



ساسونسب

متشعب ويعد

-

عفره به سنترك

المستعددة

والمستر المعتولات

مستنس للبالي

حقا لاحارجي

والمحا لغمام

حسروب

والمستقر فستأو

وعوروت

بالراز بخوية

ب آمو شروات براند من لعظم

ين لنيوار

سمعس لاهجارا

ر تساریانه

ريوس وان

ب عبد الله

ن عدراب

كها المقش للأم

ر عن فتواط

ساعد رئيس التحرير قرر الرئيس حسنى ميارك ، تحويل مبنى قيادة ثورة بوليو الواقع على نيل جزيرة القاهرة الى متحف . أكد فاروق حسنى وزير الثقافة تسليم المبنى للوزارة لتحويلة إلى متحف بعد ترميمه من المقرر أن يضم المتحف المقتنيات الخاصة

متليعة الاموال المقترضية

بعد هروب رجبال الأعمال

مسرن تعليمان سرية بمتابعة

حركة الإموال المقترضة من البنوك

لتسويل مشروعات استثمارية خاصة برجال الاعمال شهدت الفترة المافيية هروب يعض رجال

الاعمال المقارج ، برعم اجراء الاعمال المقارج ، برعم اجراء القحوص الطبية وقيام اخرين باصحتماب اسراء وتصطبة اعمالهم

سزأ لعجزهم عن سداد الديون

حُقَصُ الجِمــاركِ على السليع

قبرر آمس مجلس الوزراء

برئاسة النكتور كمال الجنزورى

خفض الجمارك على الملع

الراسمالية ألى ١٠٪ بدلًا من ٢٠٪

و ٧٠٠٠ كما قرر للجلس رد

الشريبة المصلة من المعريين

العاملين بالخارج ، تنفيذا لاحكام

القضاء على " اقساط سنوية قرر للجنس

تشكيل لجنة حكومية تضم في عضويتها ممثل القطاع الخاص ،

الحل مشاكل السنثمرين مع

الحكومة ، كما تقرر انشاء مكاتب

الحسلاج مسن..

الصراع إلى الضياع

بظم :جمال بدوي

الستتعرين بالحافظات

الراسماليية إلى ١٠.

کتب ـ حمدی خمارة

المُقْتَرِضَةً مَنْ البِنكِ .

🛘 صدرت عام ۱۹۸۶ برناسة تحرير مصطفى شردى 🗈 علام المعالم ا بأعضاء مجلس فيادة الثورة ورؤساء مصر السابقين ، وصوراً فوتوغرافية نكرة ولوحات واعمالاً فَنَيَّةً . كُمَا يَغْمَمُ ٱلمُتَّحِفُ أَعَمَالًا فَنْيَةً AL-WAFD | JANUARY 18 1996 | VOL.12, NO.612

ى مجالس ادارات القايضة خلال الايام

القادمة ، من أعداد الترشيحات

النبائية التشكلات الجبيدة

لمُجِلِّسُ ادارات الشركات . يعقد

الدكتور عاطف عبيد وزير قطاع

الاعمال اجتماعات منفردة مع

رؤساء الشركات القابضة

لناقشة الترشيحات وعرضها عل

الجمعيات العمومية ، تمهيداً

لاعلانها خلال الشهر القادم

تتضمن أواعد اختيار الجالس

الجديدة ، الاعتماد على الكفاءة

السابق . يحضر الجلسة فريق

من المحامين يضم كافة الإنجاهات

السياسية أن مصر ، وهم لحد الخواجية تابي التساسين . والنكائرة تعمل جمعة وعاطف

البنا ويحيى الجمل ومحمد سليم

العوا . كما يضع فريق للحامين

محمد علوان ، وفريد عبدالكريم ،

ولحمد تبيل الهلالي، ولحمد

ناصر، وعيدالعنزين نور،

الإعمال خلال السنوات الثلاث

المُاضِية . كما تتضمن القواعد

اختيار قيادات شابة جديدة

والاستغناء عن القيدات التي

بِلَغْتِ مِنْ السِنينَ . وتشملُ

ألتفسرات الفصل بين منصبى

رئيس مجلس الادارة والعضو

النتبب والعمل على تحقيق

للجنيد أوتقرر استاد انوار

جنيدة تشمل المتابعة والاشراف

لإغضاء مجلس الإدارات

دالجنزوري، بلتقي مع

رؤساء تخريس الصحف

الجنزوري رئيس الوزراء مع

رؤسياء مجيلس أدارات

ورؤساء تحريس الصحف

القومية والحربية. يعقد

اللقاء في الساعة العاشرة

بمكتب رئيس

(البقية ص ٤)

ينتقى اليوم الدكتور كمال

الإنسجيام داخيل

تعقد اليوم محكمة جنايات القاهرة برئاسة الدكتور الستشار عماد

النجار ، حلسة محاكمة الكاتب الصحفي حفال بدوى رئيس تحرير الواد، ، ومحمد عبدالعليم الصحفي بالجريدة ، في البلاغ المقدم من حسانين سلام عضو مجلس الشعب السابق ضد الجريدة . وكانت نيابة

امن الدولة العليا قد لحالت بلاغ مسلام، الى محكمة جنايات القاهرة

التي حددت جاسة اليوم لنظر القضية . قدمت «الواد» الى النيادة

حافظة مستندات كاملة حول اهدار المال العام والاستيلاء على املاك

النولة . تجرى المحاكمة بموجب مواد القانون ٩٣ أسنة ١٩٩٥ ، للعروف بقانون اغتيال حربة الصحافة ، وبالخقفة لتعليمات الرئيس

حسني مبارك بعدم تقييم الصحفيين للمحاكمة في ظل القانون للشيوء

حتى يتم أصدار قانون جديد . ووجهت النيابة ال جمال يدوى ومحمد عبدالعليم تهمتي السب واللاف ف حق احد اعضاء مجلس الشعب

وونائق ومقطوطات ومكتبة كبيرة ويستخذ أحدث الأجهزة التكنولوجية والوسائل السمعية

كتب _ فتوح الشادل : والنجاح في تحقيق ارباح أو

الشركات

مجلس نقلبة الصحفيين في اجتماع طارىء: مشروعات قوانين الصحافة القدمة إلى مجلس الشعب لا تعبر عن النقابة والصحفيين

لَكَ مَثِلُس نَقَايَة الصَحَايِينَ انْ مِشْروعات القوائين الخاصة بالمنطألة القنعة ال مجلس الشعب لاتعبر عن وجهة نظر النقابة المجلس

-

فؤاد حسين

وعلى كل صامرياتين مِن كل في عيق، سيانة أطير

السكن في مكة المكمية برج الميزان شايع الهجرة

بللينة المنورة قصرالجمالت أوزينى عاريث

خبام مكيفة بكلمن منى وعرفات معكافة

وآخرموعد للاشتراك بالهلة

سان ۱۲۱۷ه

بجواربطماء مكة • ٧٥ مترمن الحرم •

الانتفالات •

قسرارات بجميع قبرارات الجمعية العمومية اللثقبة وحرصه على الحلس اصبررد عقب

ابراهيم ناقع إلى قيام النقابة باعداد القاتون ، يـوضيع مشروع قاتون النقابة مشروع قاضون للصحافة ويجري عنه اكد الخاس أحاليا عرضه على لجنة التسزامي Irad. التفويض، واوضح الجلس انه تقاية Mail للاجراءات القانونية . البيان ان العمومية

ولاتنع ای حزب واكس للجلس أن النقابة عي مليزية فوضت واكبد للجلس النقابة عم سير في لمنة باي قرار يفيدر من الاعمل أي لمنة والملك أي اعضياه المعاركين الأعسل الكلفــة (البقية ص ٤)

: كتب ـ محمد غيدالفتاح

فستواقه الزهر الزير

وَأُدِّن فِي النَّاسُ بِالْمِحِ بِإِنْوَقُ رَجِالًا

اصدر اس اللواء حمن الألفى وزير الداخلية ، حبركة الداخلية، حبركة التقالات مصنودة بوزار تقرر تعیین حبیب العادل مدیر امن القاهرة مساعدا اول اوزین الداخلیة (البقیة من ۱)

الازهرى ، وعبدالله خليل (على الصفحة الأخيرة) عطية محامى الفنانة يمواء بلاغا

> من قذف في حق الفنانة يسرا اشار البلاغ الى أن الصحيقة اختلفت اكسانيب واقتراءات لإعلاقة لها يقطيقة، كشف البلاغ عن التجاوزات الصارخة الثى وقعت فيها الصحيفة ومنها التتأقض بين مزاعم الضابط لحمد الوالروس المتهم بالتحام شاته يسرا ، عن ان علاقته الزعومة منذ عدة شهور، ويين مزاعم زوجة الشابط عن وجود العلاقة الزعومة قبل زفافها يسنوات . كما كشف البلاغ عن تناقضات الخرى في الوقائع التي نشرتها والإهراب ، ومنسوبة الى الضابط ليوالروس الذي طعن بغير حق في عرض فناتة مشهورة. واتهم البلاغ روجة المتهم بمحاولة التاثير على التحقيق والراي العلم . واكفت جسرا، في البلاغ عدم معرفتها على الاطالاق بالضابط أبـوالروس، وعـدم تريده على الشقة أو يخولها، وعدم رؤيتها لنه قبل ينوم

وطلب اسن الستشار رجاء العربي النائب العلم ، الأطلاع على ملف قضية المثلة يسرا والضايط لحمد ابوالروس للتهم بالتحام شقها. توجه عبدالناصر عبدالعزييز رئيس نيابة قصر النيل الى مكتب النائب العام ، ويصحبنه علف القضعة ، وواصل يعد عودته إعادة استجواب الضابط التهم



للمفظلين مع يسسرا

(البقية ص ٤) الى المستشار رجاء العربي النائب العام بشان

منتشرته أمس صحيقة ءالأهرام



واليوم .. مؤتّمر تضامن تعقد اليوم نقابة للهن التعليلة مؤتمرا للتضامن مع الفناتة يسرأ . يعقد المؤتمر ق الساعة الولحدة ظهر اليوم الخميس يعقر النقابة



الأولى لكاس الأمم الأفريقية . يسبق اللقاء ، مباراة الجزائر وسيراليون في المجموعة الثانية **对区层《归** يرفومليسكوي _ انظرة _ وكالات على الأقل بين ركابها

الاتباء : شهد أمس مسلسل لخنطاف الرهائن الروس على

الروسية للثوار الشيشان بقرية

برأومايسكوى. راضت روسيا هذه التهديدات، واشارت الى استمرار عملياتها العسكرية حتى أنهاء أزمة الرهائن خلال ساعات . كشفت مصغر رسمية تركية عن توجه مختطفي السلينة امس الأول من ميناء درايزون الي اسطنبول ، وتحمل ۱۰۰ روسی

أيدى المطحين الشيشان تطورات دامية . أعلنت مجموعة مقينة ركاب تركية ، وهددت بتقجيرها ، وأعدام ركابها الروس في حالة استعرار حصار القوات

-POWER U.S.A جوده لاتنافس ... وسعر لاينافس ضعف ضمان أىماركة عالمية أخسرى م تكسف شباك أو سيليت أو مركزى ص

ولهواة النقسيط من 7 جنيه شهريًا

ساس

غبراد تكيف وتبريد

للعرضة أقرب موزع لناهجوازك للركر الرئيس: ١١٢ شاليطن مصرالبديدة هانت ١٨٥ - ٢٩١٧ - النبون خطاء الاسكدورة : ١١٥ طريق الحرية - جناطين فاتن : ١٨١٤ ١٨١ مريق الحرية - جناطين

وزيسر الثقافية يطعن على حكم القضاء الاداري

قبرر فاروق حسنى وزيـر الثقافة ، الطن على الحكم الصادر من محكمة القضاء الادارى بوقف سفر ٧٧ قطعة الرية الى أمريكا . أكد وزير الثقاقة استمرار سياسية الوزارة في الموافقة على اقأمة للعارض الاثرية بالخارج اشار الوزير الى أن المجلس الأعلى للاثار معمل في اطار قانون حماية الإثار رقم ١١٧ لسنة ١٩٨٣. وتقى وزير الثقافة، إدلاءه بتصريحات رفض فيها تنفيذ حكم محكمة القضاء الإداري ، واشار الى اتخلام الإجراءات القانونية

للظعن على الحكم . محكمة النقض استمعت لأقوال ١١٢ مطاعنا في الانتخابات

كتبت سنجوى عبدالعزير : حديث مجكمة النقض امس برئاسة الستشار لحمد مدحت أنزاغى رئيس محكمة النقض يوم ٣١ يناير لنظر طعن الستشار عسال صيدتي شايق رئيس الحكومة السابق في أنتخابات يستمع المستشار مصطغى صادق نَاتُبِ رَبِّيسِ المحكمة لِاقواله . (البقية ص ٤)

السأعة الثامنة مساء اليوم آسود

الكاميرون بمدينة جوهانسبرج ق

الموقعة الثانية لمباريات المجموعة

مصادر روسية

السفينة من الشيشان المقيمين في

تركياً . واكنت وكلة ،ايارتاى، ،

انتماء الخنطفين الى جنسيات

قوقارية عدة . وتقلت الوكالة عن

محمد، قائد المجموعة ، تهديده

لروسيا بثورة عارمة في القوقار في

حقة عدم وقف حربها ق الشيشان وتعهد محمد

يتفجّب السفينــة في مضيق البوسفور اذا لم تطلق روسيا

استقالة زعماء سياسين

من البرلمان الهندي

نيودلهي - وكالات الإنباء : قدم لال كريشنا ادفائي زعيم المعارضة

الهندية أمس استقلته من البرلان . بعد تورطه في فضيحة فساد . طلب

الكتب الركزي للتحقيقات في الهند .

من رئيس البائد الموافقة على اعتقال

والفَّاني، وتسعة اخْرين من الزعماء

السياسيين لتقاضيهم رشاوي عن

اصابة مرارعي الطماطم بخسارة فادحلة

أصيب أصحاب مـزارع الطماطم بخسائر فادحة هذا

العام . بِلْغُ سعر كيلو الطماطم ٩

قروش في الجملة ، و ٢٠ قرشا للمستهلك يولجه الزارعون

ازمة كبيرة ، أعدم قدرتهم على

كتب ـ عيداللاه محمد :

. رجل الأعمل .

سداد نيونهم

[● اقرا معلق، ص٧

سراح القاتلين الشيشان

أقف اليوم أمام محكمة جنايات القاهرة ، مطمئنا إلى عدالة السماء ، واثقاً من نزاهة قضاء مصر .. النقية الباقية من ضمير مصر وروحها وعقلها ، والشعاع الذي لم ينطقيء ولا يزال يبعث فينا الأمل، ويبث الطمانينة في نقوس المظلومين والمضطهدين والمعذبان

ساقف اليوم موقف الرعيل الأول من احرار مصر الذين ضحوا براحتهم وسعادتهم من لجل أن تزدهر شجرة الحرية، وينعم الناس بحقوقهم الطبيعية التي كفلتها الشرائع ، و أقرتها الدساتي ، وصانتها الوثائق والعهود ، وروتها دماء الشهداء ... حقهم في أن يعيشيوا كما ولدتهم امهاتهم احراراً م يفكرون .. ويبدعون .. ويسبحون بحمد ربهم .. ويتنفسون خاليا من التلوث هواء تقبأ لايتلون ولا يخضعون .. وتظل جباههم

مرفوعة تطاول السحاب ● ان المحكمة التي بالثول أمامها اليوم ، خلف تحبة من اعلام القضاء الواقف وحمعيات حقوق الانسان في مصر والخارج ، هي الأثر الحي من نضال الصريين ضُدُ الطَّغَيانَ فَي شتى صوره ، وهي السلحة التي شهدت فصولاً من الكفاح النبيل في سبيل حرية الشعب وعزبه وكرامته ... كم تصباعدت في قاعاتها اصوات الحق .. وارتفعت في ردهاتها صيحات الحرية .. وتعاقب على منصتها رموز القضاء الشامخ أمامها أساتذة المحامأة وترافع

وخرج العدل من ابوابها مزهوا منتصراً .. وسقط الباطل زهوةاً مدحوراً. وبقيت مصر حصنا للحرية .. وواحة للبيعقراطية .. ياوي إليها الإحرار من كل بقاع لينشدوا في رياها الإمن الأرض والسلام ، فتحنوا عليهم ، وتعطيهم فوق ما يريدون ، وتيسر لهم سبل الكفاح من أجل عزة الأوطان وحرية الشعوب

●● هكذا كانت مصر .. وستظل .. طافا بقيت جذوة الكرامة مشتعلة في نفوس أبنائها ، وطَّلِنا بِقِي فيها احرار يغهمون معنى الصرية ويضحون من اجلها بالأرواح .. ولايخافون السجون والمعتقلات .. ويرفضون حياة الذل والخنوع .. ولاترهبهم سيوف الجلادين .. ولايتسرب الياس إلى تفوسهم .. لأن اشراقة الفجر لابد ان تظهر لتبدد

جحافل الليل البهيم . ●● ساقف اليوم بين يدى القضاء .. لست متهما بالاستيلاء أو السطو على على أرض .. بنك .. أو الحصول على قروض .. أو ألشاركة في تنزوير

وتزييف إرادة الأمة .. ولكن .. لأن الدولة سنت قانونا يجمى الفساد ويقبد حربة الصحافة في مطاردة المفسدين وأصحاب النفوذ ، ويقطع السنة الصحفيين إذا تجراوا على كثف المستور (!!)

● أن القضية التي أحاكم من اجلها هي من توابع الغارة المباغتة التي شنتها الحكومة على الصحافة ئيلةً ٢٧ مايو ١٩٩٥ واستَّمىدرتِ من مجلس الشعب قانونأ لاغتيال حرية الصحافة بموافقة ٥٤ عضواً من اتباع الحكومة تصادف وجودهم في تلك اللبلة الليلاء، من بين 800 عضواً يُضْمِهم المجلس المُوقر (!!) ومعارضة عشرة وامتناع اثنين عن التصويت ، وفي خلال ساعات كان القانون قد نشر في الجريدة الرسمية ، واصبح واجب التَّنَفُيدُ ، وبهذه الطريقة تشكلت أخطر حلقة ق سلسلة القوانين المكبلة للحريات ، وتم إصدار قأنون ينتهك الحقوق الإساسية للانسان المصرى ، ويهدد بتصفية ما تبقى من هامش دیمقراطی مصدود ، وتعريض استقرار الوطن وامنه للخطر (!!) ومنذ تلك اللحظة دارت رحى معركة خامية حول حرية الصّحافة ، اشتركت فيها كلّ الهيئات والنقابات والمنظمات التي استشعرت الخطر فشمرت عن سباعدها لوقف هذه الهجمة الشرسة ، واشتعلت نيران الحرب ين انصار الحرية، واعدائها الْتَربِصِينَ بِهَا ، وَبِعْدِ أَنْ كَنَا نَفْخُر بصحافة مصر الحرة ، وأن قلما لم يُقصف ، وان صحيفة لم تصادر صار الصحفيون والكتاب يتوافدون على مكاتب النيابة العمومية التحقيق معهم ثم تقديمهم إلى المحاكم وعلى رقابهم نصل هذا القانون اللعين .. فمنهم من صدرت عليه أحكام بالحيس .. ومنهم من ينتظر .. ولكنهم لم .. ولن .. يبدلوا تبديلاً .. وستظل وقفتهم صامدة دفاعاً عن حرية الصحافة ..

وسيسيرون على نفس الطريق الذى سار فيه أباؤهم وأجدادهم ورعماؤهم . وقد قال أحدهم : مكلما استطعت أن أحرز مجداً لوطني كنت اسعد بذلك .. ولو تعرض شخصى للخطر ، فليس في حياة الانسان واجب أكبر من واجبه نحو وطنه ، ذلك لأن الإنسان مدين لوطنه اولا بوجوده .. ثم بكل خير ياتيه به القدر .. وكلما عظم وطنه في النبل أزداد دَيْنه له .. إن فقرى هو الشاهد على إخلاصي وسلامة

●● ولسوف تعلو رايات الحق والعدل ... ويهزم الجمع ويولون

> 2 A 图 对 2 文 文 为

المنتجب استعداده للقاء يشبه الاختبارات بتدریب مسائی امس ، رکز خلاله وأشار ،كرول، الى انه يعلم صعوبة اللقاء لأن الكاميرون للدير الفنى مكرول، على بعض الصوانب التكتيكية، حرص مكرول، على تلقين اللاعبين ليس أمامه سوى القور.. التعليمات لتفادى الأخطاء التي

الرياضة ،ص١٢، و،ص١٣،

تليفون: ۲۲۱۰۰۰۸ ۲۳۱۰۰۰۸ فاكس: ۲۲۵۵۱۱۱

للابسالاسڤ	OK-N	معایین OK
ابنسىج شركة جيزة للفزل ولنسيج		الافادون اللبير
شان کول مطبوع م تشور بیرنس مطبوع ما	بنظون طبيع مريى هانگول حريم مضلع 11	المناف كول بناف طبيع 2 بنظاميه ليكر أطنال 4
بنطلویت ترینجهاله ۱۹ نشاذگول لوکس 12	م تروهات ۱۴ بنطلون ارسترنش ۱۵	رقبة عالية أطفال ٨ والد ٩ والد ٩
فاظة رقبة عالية ع	جاگت سادة ٤زرلير ١٨ فاذكول حميما ويليت ١٤	ر د مطبع المنال ٧ بطلوق جدين اطفال ٧
بولوپشید بهاده کمطوطن ۱۵ قیصن بگم بهادهٔ 12	چیه رطبینة مربی ۳۰ ولوزو بگورشش	رقبة عالية أولان ٩ تميينكسترا لمنذكرين ١
والمُدَرِّقِةِ عَالِيهِ طِمِنَ 10 تميص كروهات 14	بيمامة مري كلدهات 13	بنطاويه إسترش بنات 12 تناف كول أطفال لكرا 16
تیمن مینز ؟؟ بطاوه مینز ده	نمیص حیل تیادی ۱۵ نمیص کم طوط اسمیت ۲۵	تميص مقام آ كماناً ما المناق ما المناقد من المناقد المناقدة المنا
جاكيت والتكليوبيك ٢٥	قیص کاردهای چینز ۲۵ بودی لیکرا ۲۵	نستان منزبنان .؟ مِاكِيت أَطْفاكِ .؟
ماکت مینزرمال ۵۰ ملابق داخلیه ۴	مهلاس راخلیه ع میبیت لیکرا ۱۰	وكاروبطن أولا ٢٥
FEICENC & BUT	ملسبوع سدوالمستر ناديدة عنان ميدان صوح	🦳 القاهرة : ١٦ ش عن
1450751 @ 3FL	والعقاد حلك فاشوبال آن معاد ما المروس والمات المراد الم	سازعیاس ۱۳۵۱ - ۱۷۲

المعادى : ١٦ ش ١٦٨ أمام وجلة ماركت ت ١٦٠٨٥٣

فثم مآيستوجب النقد مثل استهلال نشاطه الرس

محادة وراه والناف من المناف المنافق ا

البالغ فيها، ونضيف اليها أيرادات الدولة الأخرى وقيمة القروض الناخلية والخارجية، ثم نجمع كل ثلاث ونبذره في كل وجوه السفه والعريدة، لقد ضاعت دناطتي الراج الرياح،

وتحطمت صرحتي على نصال سنج البلطجية الرورين، وجاء مجلس ديابي باهت ليس به من يتصدي لراقبة المال العام وحمايته، قان تطوع اليوم رئيس الحكومة واعلن العمامه بضبط وانضباط المالية العامة فإن ناد يستحق

المتمامة بضبط وانضباط اللقية العامة فان ثلك يستحق التشجيع والاستحسان. وضبط للالية العامة وبالثات الانفاق العام هو اجراء تنجأ اليه كل حكومات النول الحترمة مثل الولايات للتحدة الامريكية وفرنسا، لان البنيل لضغط الانفاق من الداخل ومن الخراج ومن الخبرائب والرسوم وفي الافتراش من الداخل ومن الخارج ومن التمويل بحلبح البنكنوت الخ، للتنمية وللاستثمار. وعادة يبنأ كبار للسئولين بالافسهم كما فعل الرئيس كلينتون عندما قرر اختصار تفقات الطعام في دعوات البيت الإبيض. وكما قعل الرئيس شيراك في فرنسا عندما قرر بيع الطائرات الخاصة التي كانت معدة لتنقلات من اموال وانما هي مثل يحتذي وقدوة يتاثر بها الجهاز من اموال وانما هي مثل يحتذي وقدوة يتاثر بها الجهاز الكومي، وامريكا وفرنسا بالا غنية وميزانياتها تقدر بمثات الليارات من الدولارات ولايؤثر فيها ثمن طائرات الوزراء الإليارات المناهدة المناهدة المناوات الوزراء المناهدة المناوات المناهدة المناهدة

الليت رف من بدو دري و ديوتر هيها معن عمرت الورزار و وجبات الضيوف وانعا يعتد اثر هذا التقشف الي الوحدات والفروع النحيا للدولة، فكل الإدارات تضطر للسير علي نفس الانجراف وضبط الانفاق ضرورة لقاومة ميل للسشول الي الانحراف واساءة استخدام سلطاته وقدراته في تسخير اموال الدولة لظاهره وايهته فقد قيل أن احد الوزراء القالين كان

وضَّرورات تسبق الرياضة.



، جلسات رمضانية أعلن النكتور أحمد فتحم سرور رئيس مجلس الشعب أنَّ جنسات الجاس خالال شهر رمضان ستكون عبارة عن جلسة واحدة صباحية على جُنسه ويُحَدِّم مُعْتِبَاراً مِنْ يَوْم مَنَى ثَلَاثَةَ أَيَام اعْتَبَاراً مِنْ يَوْمِ السبت وحـتى الالدين ويمكن عقد جنسة يوم الثلاثاء إذا لزم

وحول إمكانية عقد جلسة مسانية قال النكتور سرور أنه التضي الأمر استعمال منافشة جيول الأعمال، وكل عام وأنتم



ثروة ضائعة انتقد أعضاء لجنة الزراعة بمجلس الشبيعب إهمب الحكومية الشروة السمكيية وإهنار للآل العلم، أكد الأعضاء تربنت كثيراً بين الاتجاه الى النقد وبين الاستحسان في تقييم تصريفات واقوال النكتور كمال الجنزوري بعد تكليفه وآجود وحدات إنتاجية بهيئة الثروة السمكية معطلة تقدر برئاسة الوزارة. قيمتها بنحو ٢ مليون جنيه لوزراء مصر وللصريين. ولصر وللمصريين قضايا ومشاكل

واتهموا الهيئة باتباع سياسة المستوجب النقد مثل استهالال نشاطه الرسعي واتهموا الهيئة بالباع سياسة المراضيين والخطابة فيهم وبيان اهمية الرياضة متخلفة في إدارة الشروني المناطقة في المنظمة الأروة السمكية مما وزاء المرافقة والوقت فيها المترف، وكان عليه أن يعلم الدي الى مسسوت ٣٠٪ من الها أنه ليس رئيساً لوزراء السويد أو سويسرا، وإنما هو رئيس الزريغسة في عسند من الها أن أه مص علام و ديم عليه من المناطقة الزريعية في عسيدمن البحيرات. وطروري تشبق وريمسة. لنترك النقد ولنؤجله لبعض الوقت، حتى لانسبق الإحداث وحتى نعطى للمسشول الفرصة الكافية واللازمة للاداء للطلوب وللرجو في نظاق عمله وولجباته. اما وجه الاستحسان فيتعلق بأعلانه عن الانجاء الي ضغط الانفاق ووقف السفه الترفي منه والي انضباط للليه العامة ليرانا وانفاقاً. نقد بح صوتي الناء حملتي الانتخابية قريادة قريد المدانة ونايت بضرورة التغييب عن إجل

الأغلبية الكاسحة. ومن هنا

بادر دواب للعارضة إلى عقد اجتماع طارىء يوم الأحد

للاضى ناقشوا فيه الخطوات

لتكتيكية في مولجهة

الحرب الوطني، واتفقوا على

الحرب الوطعي، والمعور التي ضرورة التقارب مع الأعضاء الستقلاليم وهم 4 أعضاء فقط والتنسيق فيما بينهم داخل الجلسسة في مسحسولية

مستميتة للوصول إلى رأى

موحد يولجهون به أجماع الأغلبية ورغم أن الاجتماع لم يحضره إلا تمانية أعضاء من للعارضة وللستقلين، إلا

أنهم اتفقوا على عقد اجتمأ

أسبوعي لتنسيق الواقف تجاه ما يناقب الجلس

وحستى يتكون لهم صسوت

مُسموع فَى مُولجَهُهُ ارْئَيْراً الأغلبية.

ستكشف قوة للعبارضة رغم

القلة العديية بلخل مجلس

ولابدأن الحلسات القائمة

جهاد عيدالمنعم

الخل للجلس في مواجهة

للجلس يعلم جـ للسشول الأول عن تحقيق الوجه النيمقراطي لجلس الشعب، والحفاظ على مبدأ الرأى للجسميع والقسرار للأغلبية. وطالاً أن للعادلة لمسالح الحكومة التي يحتل نواب حربها ٩٥٪ من للقاعد فلا ضرر من سماع آراء للعارضة والاستنارة بها في مناقبشية القيضيانا الجماهيرية، وقبل للوافقة للضب موثة على للقبوانين والاتفاقيات.

ويبينل النكتيور سرور جهداً كبيرا في السيطرة عُلَى عُضُبُ دُوابُ الْأَعْلَبِيةُ، كلما الجه إلى إعطاء الكلمة لأحد دواب للعبارضية، كما يبذل مجهونا مضاعفا تَّحِمَّيَة الْدَائِبُ لِلعَارِضُ مِنْ شُوشْرِة الأغلبية وللقاطعة الذي لا تنقطع، والتي يتىزعمها نائب صعيدى مشهور.

والتحقيقة أن للعارضة تعلم جيدا حرج موقفها

المناول منالصحاف الفة الحكومة ال



يتحنث نواب للعارضة كلهم على الرغم من أن عسييهم ؛ أ تاثيا فقط. ويبنو أن النكتور أحمد

فتحي سرور رئيس للجلس يلجأ إلى نواب للعارضة لنفع الصيوية إلى الناقشة ورقع برجّة حرّارة الجلسة بدلا من استمرار الاستماع اب علمات مكرد (استماع العلم المواقعة ا لى كلمات مكررة.





يتُصَدَثُ ٢٠ نائبا منهم في مقابل کل نائب معارض يتكلم، ويقولونْ إن هذه هي النسبة ناخل للجلس.

ورغم تشابه أقوال معظم اعتضاء الأغلبية، إلا أنهم العارض داخل مجلس الشعب يتسابقون في الرد على لا يخلو من مغامرة، حيث العارضة، ويرفضون أن

تنييري منص عبند نوف للعارضة في مجلس الشّعب يبلغ ١٤ دائباً صوريّع الشوشرة فقط لا غير، مِن بين ٤٥٤ المكومية من حناص عند عضوا بمجلس الشعب، وهي نسبة لا تتجاوز ٥٪ من مقاعد البرلان التي يحتلها أعضاء الحزب الوطني، وهي سابقية برلانية خطيرة تعكس أهداف مجلس الشعب الحالي. الحقى. وبكل للقاييس لن تشرك الأغلبسيسة أية فسرصسة للمعارضة للأضائة مع

الحكومة أو مناقشتها فأمام كل نآئب معارض يتكلم هناك أكثر من ٢٠ دائبا حكوميا يردون عليه، وإذا لم يستطيعوا الرد فلديهم من وسائل الشوشرة ما هو كفيل بضياع صوت العارضة بلقل الجلس، وهكذا تند سبس، ومحمد استبسح الديمقراطية ولا يبقى أمام للعارضة إلا إبناء الرأى بقوة ومحاولة مخاطبة ضمائر نواب الحكومة.

ولكن مسجسرد إبداء الرأي

ووزارة قد موين تنيرها، بهنف حل مشاكل الاختنافات التقيية، الستهلكين بأسعيار منافسة القطاع لخاص، وسوف تشهد الجمعات الاستهالكية تطويراً كبيرا من حيث التفليف والتقافة

عماد خيره

الفائد والزيوت والسلى والموات والسلى والموم، بكميات كبيرة للحفاظ على سعرها بالأسواق. وربا على الميان مع القراب شهر رمضان الياسية معالاة الميان والكن عندما يزيد العرض منه يدخفض العرض العرض العرض الميان العرض الميان العرض الميان الميا أعامة الاستهلاكية بعد خضوعها لوزارة التموين، ومدى مخطفة تلك لقانون قطام الأعمل العام، قال إن تلك ليس مخطف اللقانون، وتوفير السلع، ووضع انظمة نفيقة لتوريد هذه السلع وزيادة كمية العروض لتلبية حاجات

وزير التموين: توفير جميع السلع في شهر رمضان

أكد النكتور أحمد جويلى وزير التموين، استعداد الوزارة لتلبهة مطالب آخر ماهير خالا شهر رمضان، وإعان الوزير في تصريح خاص طبران الوذيد أن أسعار السكر انخفضت بالأعال إلى ١٦٠ قرضا للكيلو، وأنه تم تزويد شركات القطاع العام بكليات كبيرة تلبي حاجة أجماهير، كما تم توفير كل السلم بالجمعات الاستهاكية وخاصة النقيق مطلب الجماعير خبلال شهر

النكتور محمود شريف وزير الأمرة الحكود شريف وزير الأمرة الحلية انشقل خلال الأسبوع الشفى خلال الأسبوع السلحة الحلية منها حلال أسبوع حركة تغيير سكرتيرى الحافقات ورؤساه الذن والأحياء،

• ومن التي يختل سكر تيرى الحافظات ورؤساء للدن؟ وه أناكورير للإعلى الملية لدى تقب ويض من رئيس فوزراه

لاختيارهم. ● سمعنان كل محافظ جنيد سيوضع أمامه ملف بالمسد الوجود سيون في محافظته حتى يكون رادعا له ويكون مسئولا عن عالجه في فترة زمنية قصيرة فعاهو ربكم؟

منفاعن جميع أحول المافئة وليس منف الفساد فقط وإنما هنك مشروعات متلفرة يجب أن تنجز في أفرب وقت وسنضع أمامه كل ما يخص الصائفة من سلميسات وليجه أبيه ان وسنمه بمركس معلومات ويعم انجه القرار وهذا معوفر في ٢٠ مدانتة وهذا الركز يتبع وزارة الإعارة الطلبة ورئاسة

الوزراد 🗪 لزمة شركات الأتوبيس

بالحافظات لا يجب أن نسميها أزمة فكل ما هذاك أن الشركات باعتبارها بعينة عن الوازنة العامة للدولة قلا يجب أن تصاملها معاملة هيئتي المثل المنم بالقاهرة والإسكندية التي نغطي خسائرها من الوازنة العمة للدولة أما الشركات العاملة في حدالة قل باوتر العاش كان العاشكة في مجل انظل باعتبار هاشوكات تقدم خدمة مدعمة الجمهور فيحدث بهاعصر سنوى يتراهم وفي شركة لتوييس القاهرة الكبرى حدث عصر سنوى ثم تراهم وقد رصعت تقارير فجهاز الركرزى المحاسبات ناكه واندى كل التقارير

 مل نبيكم تقارير عن ازمة شركة الوييس القامرة الكيري ومرائق الثال الناخلي بالحافظات وما هو تصرفكم تجامها؟ عن هذه الشركات وهذا شيء طبيعي طلاا تقدم خدمات مدعمة الجمهور.

تعنات عينالعزيز

محمد مستعدر معروق معطرة النصر وزير العدل، والسنشار رجماء العمريني النائب العمام يقدرورة التحمايين في هذه

وجدي زين الدين

مُ والحرص على للصلحة العامة.

الواقعة، على لا يضيع تواقعة العلمة الفاضلة منوا، وتعتقد الاب الان يرضيها الله إبناء وتطالب النكستور كسما الحضروري رشيس الوزراء بطرورة متلفة موقطنا ورعايتنا، رقة بحالتا فنحن فرعايتنا، رقة الحالتا فنحن ورعليندا، رقة بحقانا الاحترا في أند العلجة في الختان الذي فقعداه ونحن مترانا في الهد صبية لا تقوى على الخفاة شيء، أو مقاضاة الجائر، التي سليمنا المعطف والمحنن، وحرمنا من أمنا التي كانت الأب والأم معا .. نعم امنا الضحية في نعة الحكومة.

●مقاول أتفار أصبح عضوا بمجلس قضعب عن قصرب الوطني، هاج وماج وانهال سبا على متدوب الوفد التنام جلسة مجلس محلى للحافظة، والسبب هو قيام الوفد بتشر حادث تطاول نجاء على ضابط شرطة واستخدام مستحدة لتهديد واستحدام مستحدة التهديد الشابط، الذي كان يؤدي واجبه محداولا منع الدائب من السير عكس الانجداء بالحد شدوارع أسيوط الرئيسية، مما أدي إلى والمالت المنبط بإلقاء القبض عليه وإحداد سبيلة بضمان مالي بإخلاء سبيلة بضمان مالي بإخلاء سبيلة بضمان مالي بأخداد المنبية بضمان مالي فيعته گف جنيه. وامر منير امن اسپوط بإلغاء ترخيص مسس

نجل آلنائي.

د . نعمان جمعة

فسالادوا بالمنزلية والفضيافي تتسمه الحاهز الحريمي وتسم المقتمصيان يوسم المرابس الداخلية س ىن 177,-(T) 1-ا المقرِّدةِ - الواستَمَاي موهِ - و٧٢٦ - و١١٧] الفسيّان ماكسي الحاكمي - ر ۱۶ ۱- متین نوم حریمی ۱۹۰۰ ۱۹۱۸ ۱۹۱۸ V570-. دميد رواست ى لِمَهْ مُوْدَ الرَّغُرُف وَيَخِيطِهِ | _ و 194 | - و 294 | 2 و نسسًان لسلوع بول ٥٠ فقيص رفيالمت ١١٠٥٠٠ من ١٠ ١٠ كينزونه تغييمين ١٠٠٠ ١٢ ١٠٠١١١ TT 1 - AT 10-المينم ملك الموسيم من الأهل _ و ٢٠٥ معوم ٢٠٠ ما يرشانيل ماشا والله AT , 5 ... F-A , -١- يجا ما رجالحت ١٠٥٠٠ - و٢٧ ٢- بلوفرا ولاد ا ينغم المالوتيم المدهول - (۱۹۶۹ - ۱۹۶۹ - ماييسانول الدارالله د علترب استوية الملتر - (۱۹۵۹ - ۱۹۵۹ - ما ۱۹۵۹ - ما الله الد سفاد جرياجي - دلتر حريسيات ميناس 1Y-3-111270-٤- يجاما رعالي - ١٠٠٥ - و١٦ إدر ما وعلى قطن رعا المحرم (٥٠ و١) ه - ت شیرت رجالی - ۱۰۰ - ۳۹ ه - شوای رجالی قطن فردی ۱۳،۹۰ -۱۰، ۵ د د میف افداد - ۱۲،۵ - ۱۷ - شرای میم رافعا کیست ۱۰،۰ ۵ - ۱۳،۹۰ 67,4- TV, -1A, 5 40,00 الرجلذا سنلو يحديث غطارتها ي ٢٨ مر ٨٨ . حدو ٧٥ ٦- بوستر أولاد العصرية ورس الراوادع على الداموراولاد 8 7000 Y 7100 يانمون ويوسي الماء الماء الماء الماء المام المساحبات ما وقوات وال ما ويور مراج - والم معروم والمراج والدين فتسمالتليفزييون مره الى اسماروالية ليالى فلميزام مراي - رعام - ١٩٠٠ 41740- 4V70. - درادا ۱۰۱ و ۲۵ رخنت یکاراه زهبه ۱۰ - رود ۷ ما ۱۳۳۶ وشنعة حريمي ١- فَلِيْعَ يُوكِ ١٩ بِهِ بِهِ مِهِ الرَّهِ مِهِ مِهِ الْمَهِ مِهِ الْمَهِ مِنْ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِمُ الْمُ شخن دائمًا فحت ألمق ا- شناة حريم 440,4. 440,_ ۵۰٫۶۰۰ ۱۲ ۱۲ مریفتراسترلین دهیه - قليغي وي ؟ بون تونييا العربي - و • ١٨٤ - ١٤٨٤ ٢ - بالمترتر بال مطرر الوات #T,_ |17. ٥٠ ١٢٧،٥- ١٩ ٥٦ ٢٠ جفة كريستال درطعته أكماظ £4,50.00,70 ٣. تليفريون ٤ ابرمة جولينتا يولزه ٦٠ عام ١٨٢/ [٦٠ با لمترترب ل طرز بالقصيء 154,0- 10-, -٥٥٠١٠ . ١١٠٥٠ ٤ . خفة و رراع فرن د مان V4+0. 94,70 147-1-174----07, FT -- KI-T تسم الحاهز الرجالي مدنيت نوم. ة رفيد او توسيبا فسمالساعات ه رفيه يوجود دستاري و سجيل - ١٥٢٩ ما ١١٢١٥ - ر 191 - ر 191 اد أبليك مودرك ادَ تَلِيغُوْ يُونِهُ ابْيِقِ وَالْهُولَ ﴿ - وَ ١٠ الْمُ الْمُونِهِ الْمُعْلِمُ مِنْ الْمُولِ ﴿ وَ ١٠ الْمُوالِمُ الْمُؤْمِنِ اللَّهِينِ اللَّهِ اللَّهِ الْمُؤْمِنِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّ TT-50- 21 700. 160 200 الله المالية 447,-ر ۲۲۵ - ۱۳۹ - فادرو حمير سميد TY770 - 27,70. فتما لحراير والاصواف الحريمي - د ۲۰ - د۲۰ ا کاست بولدیتارطرز۱۵۲ ارباعة عابط آيترفرأنية -، ۸۰۰ وتسم الخردوات من الله المرابعة ما نطرت تماد المرابعة ما نطرت المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة ما نطرت المرابعة ا 12-7- 5-07-دبدلةمون المحلة 17740- Va , . ۷-مغرض سرفلین ۸ ق د. سویتر جلدطبیعی - ۱۲۰ - ۱۷۵ ارجمیة نوم لاکیه از بطان جرمونیرموت - ۱۲۶ - ۱۲۶ - ۱۲۶ میرة نوم ددکو رالى - ۱۲۵۰ -77, - to, -00 ٨ - يطانية الحلة ١٩٠٠ ١٩٠ - رو44 مع ١٩٢٠٠ ١- ترجاك ساود 2,7-11,00-14.70-0V,7-4 برستان منلوط مطبوع وفطة أوسكاريا لرسنه 100,- 19.,-الأعسم الأحدية اء فوسة وديرية مستوده 170- 9,-إعرصورة سفرة ارو وتسماللعب ٢- فلاطعام إيطاف - ر ١٧٨ - ر٨٩ ا_فانلة الحلة تناوطة إ.٧٥ ٥٣) مهم ما وده ذهب V,5- 15,-اء بورب لبيم مطبط 17457 - (9A-) -من الى من رالی ٥٠ و واع ١١٠٠ و ١٤ المقتم انتريه سياميك - ١١٠٠ - ١١٧٠ وراوردانرا مطوع ١٤٠١ ٢٢ عطاء غساله متجر \$7,00 01, Ve ع صوف الحلة ١٠٠٠ تسم السبحاد والموكست Y175- 71,90. مر تنطقه عنوال مستوردة المرام المرام المرام المراد - د ۲۴ - ۱۱ اد سانه هاوا عت ٥-بستارة عام العروسة وعوق ستيا مخاوط 17 To . 2 . 5 To . 14,5m 19170m تسمالسك المعمرة إقشم اللونج _ و12 _ ر12 ۽ شفيوت صوف ۱۰۰۰ پر 1A, - 18,20. 171, _ ه شفیون سلکا ۱۰۰۰ 12, 12 1V, 40. 4) وسم الأوط إن إقسم المروشات-حرن 2070. V 9 Vo. برنويًا لبين سيادة - ١٧٧٥ - ١٥٩٧ من ميد جريم يرون فالموصفال: ١٠٠ مر ٢١ -١٠٠ و١٥ ١٠ غسالة الكرّوبُوكس 15,2-10,000 ۷۔ تریلینے میشا نیاسے 1274-- 14,00-وتبها للديكون - د ۱۹۹۹ - د ۱۸۹۹ ، تمین مریم فیلاوتد ۲. موکی مکترکا بری 12.2- 51.40. ٢-عُسَالةِ الريسوَن من نلئ مَن ٤ رشعع أرضية مصوف عرض ما ٢٧١٧ . ١٣٦٥ V,9-17 110-1 ارشيانة قلينون معدي - ٣٩٥٥ - ١٥٥٠ - ١٩٥٥ - ١٥٥٠ - ١٥٥٠ - ١٥٥٠ - ١٥٥٠ - ١٥٥٠ - ١٥٥٠ - ١٥٥٠ - ١٥٥٠ - ١٥٥٠ - ١٥٥٠ ٢- سيانة قلينون معدي - ٣٩٥٥ - ١٥٥٠ - ١٥٥٥ - ١٥٥٥ - ١٥٥٥ - ١٥٥٥ - ١٥٥٥ - ١٥٥٥ - ١٥٥٥ - ١٥٥٥ - ١٥٥٥ - ١٥٥٥ - ١٥٥٥ ٢- بلنكانة حمام تايوان - ١٥٥ - ١٥٥٠ - ١٥٥٥ - ١٥٥٥ - ١٥٥٥ - ١٥٥٥ - ١٥٥٥ - ١٥٥٥ - ١٥٥٥ - ١٥٥٥ - ١٥٥٥ - ١٥٥٥ - ١٥٥٥ ١٠٥١] ١ ١٠٥١ ا ١-ريس بوليسترمقام ٣- كلاعة فيليس ١١ مَدْم [- ١٠١٦] - ١٥٥٠] ٢ مَنْ مُرْمِيَّ لِمُرْمُومُ المَصْرَ [٢٠ ١٠] ۱۲۰۰ مر ۱۲ مر او درنامار و تفرال درنام الدرنام الدرنام الدرنام الدرنام و ال 471- V 75-أيتم فصم 0% على المدراجات ٥٠٠ /١٠ - ١٥٠ ٥- برقامات عنعلن الفرق - ١٩٥٠ - ١٩٥٥ ميماميات القرام فكس 7,0.. 17, _ ٢١,- ٢١, ايتم قصم ا ـ ليوه مطبوع حريمي ١٦٠٠ ١ ١٩٠٠ .. ٢٠ ١٩ معر ١١ إدر أن ماكية فيالة سيونز - دوانا - دالم إد سائرية اولادانسا ٣-دروه ما نط قنيل ٢/١ - ١٨ ١ - ١٨ - ١٨ ماد مكترابيريك ٢/٢ - ١٠ ما ١٦٠ مد يويلين الوات ١٠٥٠ ١٠٠٠ ٥٠ يلاك اوت ٤- بوسترها ظ ۲۹ ۲۷ مهر ۲۸ مه ۲۲ مه ۱۲۰ مهر ۱۲ مهر ۱۲۰ مهر ۱۲ مهر ٠٠٠ و وعنا فسحة ومريحة المعيانولينا 1410- CV2 -

1

وشربوا الضمار

الملشامات فقد وقفو

أمام أحد جدران قبر

بحرارة.. ويضربون

وكنفهم أمام حنائط

نعم حدث هُذَا في سزية

تاسة.. وتحت حـراسـة

مشددة ومكثفةمن

أجهزة الأمن المصرية..

سريين. بالرغمما

يتلون الت

للبكي بالقنس (!!)

 $\{P_{i,j},\dots,P_{i,j}\}$

But the .

W. S.

H. 1. 2. . . .

Mas ...

Marthaga

No. 35 ...

Man 99 12.

Ma. 41 . 25.

No. th

A. .. to

D-12.

Manias ...

The transfer

الروايات التي سم عنها _ من اليهود _ حوله مختلفة، والمكليات متعددة لا حصر لها.. رغم أنه لم يمر على وفأته اكثر من نصو ١١٥ سنة.. ولكنها في مجملها قصص وهمية.. أرتبطت من بنابتها بأهناف توسعية.. وجميع الروايات التي رسمت تلك الشخصية منقولة وليست مكتوبة في أي مستند رسمي مصري أو حتى إسرائيلي يوضح أسمسه بالكامل وتأريخ ومسقر بلاده، ويوم بخوله ممسر، والطريقة قتى بموجبها تم تصنيد مقبرته وسط مقابر متهاكة منذ عشرات السنين؟! الروايات نفسها التي ربيعنا اليهود ونشرت في كتبهم مختلفة تعلما..

ريهنا الحجم الضخم؟!



أمام قبر أبوحصيرة أحتشد اليهود يقبلونه.. ووضعوا فوقه زجلجات الخمر والفستق والبندق!!

أثيرحبول الجبراثم البشعة والذابح النى ارتكبتها إسرائيل ضد الأسرى المسريين خلال سريي ۵ و ۱۹۲۷. الكاتب الصحفي أحمد أبوالفتح يعتذرع

ويعاود الكتابة في الأسبوع القادم -

عدم كتابة مقاله الأسبوعي لأسباب خاصة



على شقة.. والبولة تحاول القيضاء على مشكلة الإسكان وتوقير شقة سكنية لكل مواطن من المسكن ويوفيو هنا المحدث المرادي المخالفة المحددي المخالبة المحدد مسلمة كل وسنة المكنية وكذك الفراغات بين كل عمارة وأخرى، إلى جانب المرمن على تواجد مسلمات خضراً من كل مجموعة مصدة من العمارات في المجمودة من العمارات في المجموعة المحددة من العمارات في الشعة الشعة المحددة والمحددة والمحددة والمحددة والمحددة والمحددة والمحددة والمحددة العامة العامة المحددة العامة المحددة العامة المحددة العامة المحددة المحدد لسكان مُنَّدُ للناطق السكنية. روعي أيضا عند إقامة هذه الوحدات السكنية

إن تكون للتاور نات مسلمات مصدة لا يمكن الاعتباء عليها بأي حال من الأحوال أو إقامة أية الإعتباء عليها بدى خال من ادكون و إساب و وحداث و وحداث المتفادة من ضوء التهار في إلى الاستفادة من ضوء التهار في إلى المتفادة في المقارفة والمحاملات خلال الفترة المعارفية وعدم الإسراف في استفاده الخلال المعالمات التاريخ ضرورية ليضا في حالة وقرح حروق المعارفة التاريخ حرورية ليضا في حالة وقرح حرورية المعارفة التاريخ عرورية التاريخ الت تدر الله _ في العمارة حيث تصنعدم في عمليات

كما روعي من النامية الجمالية التنسيق بين حد روسي من سنحيد حبصيد سنسين بين كل مجموعة من العمارات والجموعات الأخرى يحيث يكون النظر العام للمجمع السكتي جميلا ومتناسقا ونظيف للظهر يحافظ على خصوصية كل وحدة سكنية

خلال هذه الأيام اقسم بعض سكان هذه الجمعيات السكانية على الاستنسلاء على الناور والسلمات المضراء والفراغات للتروكة بين العمارات من أجل التهوية الصحية الصحيحة .. أقلم السكآن الغرف والحال التجارية والخارِّن قوق هذه السلمان مما أدى إلى لف تسفساء الفسرافسات والمسلائق والمساقسات بين العمارات، إلى جانب قيام بعض السكان بإقامة بلكونات بطريقة عشوائية مضالفين بناك الشكل

العام للعمارات مما شوه الصورة العمالية للمجمم السكني عموماء إننا نرصد من خلال هذا التحقيق بعض هنه الأعتناءات التي وقعت على الفراغات والسلمات المقسراء والأرصفة والتأور في أهد لعياء مدينة نصر وهو الحي السادس.. هذا الحي يعتبر نمونها صارف اللم خالفات والاعتباء على السلمات والفراغات وإقامة للباني العشرائية التي شيئت والعيمت بشكل شوه جمال العمارات

أقيمت إضاقات إلى معظم العمارات والبالي

عمر عيد الأخر

للمال على الترافيس التجارية؟.. وكيف تم ترسيل كافة الخدمات The same of والأوراق الرسمية التي التمسرف أدى إلى خنق للنطقة محرمان السكان

مخلفات للساكن في مدينة تصرب مستمرة والتشويه

ينتشر تحت أعين للسثولين.

للوجونة في العي السناس ومعها لمشفت

الفراغات واختفت الأرصقة خاصة في مجموعة

الممارات ألوائمة أمام مدينة مجارك السكنية التابعة لجامعة الأزمر، لقد زمات للمال

الشجارية التي القيمت سؤخرا على الأرصفة

والسؤال مناكيف مصل اصحاب منه للبائي

الإضافية على تراخيص تسبنح لهم بإقامة عذه

الإضافات التي تعامل حجم البني الأمىلي؟..

. وكيف السيمت هذه الإضافات فرق الفراغات

والسلحات المصراء والأرمسفة؟.. ثم كيف

and the second of the second o

وعلى الجسانب الأخسر من هذه التسجساورات الراضمة القاضمة نعد في نفس المي اكشاكا للإيواء.. كل كسشات عبارة عن غرفة ولمية يميش بلغلها أسرة كاملة.. تقع بين كل كشك وكفس دورة مياه مشتركة ولنا أن تتمسور

المضراء.

من ماه وكهرياه وغاز

وصرف صحى اليها؟..

سمحت لهم بالاستيلاء

على هند للساحات التي

الإنشائي عند إقامة

للجمع السكني من أجل

لسكان للجمع؟.. إن هذا

من الشوارع الطغلية

الواسعة والعسائق

الغشراء التي تسهم في تنقية هواء للنطقة

وتصافظ على التهوية

موجوبة بشكل واضح قبل الاعتساء على

القرأهان والمسلمان

أن تكون مستنفس

حميهما للهنس

للشاكل الاجتماعية الخطيرة التي تعنث نتبجة تواجد دورات للياه للشتركة بهذه الطريقة. إنذا نتسائل: من السنول عن كل هذه التجاوزات والخالفات واصلحة من تعت هذه

نأمل أن نجد إجابات واضحة وعسريحة عن هذه التساؤلات من جانب للسنولين بمعافظة القاهرة، حيث أن الأمر لا يقتصر فقط على المي السانس، ولكته منار عرفا في معظم ـ بل كل - لمياء القاهرة .. وتتمنى أن تجد للماقظة حلا سريعا لهـ ولاء الساكين النين لم يجنوا مأوى فاعتنوا على الشوارخ(!!).

عند من الحلخامات وقفوا أمام أحد جنران مقبرة أبوحصيرة يتلون التوراة وكأنهم أمام حائط للبكى بالقنس.. وحشد كبير من اليهود يهتفون ويرقصون!!

لحد اليهود الإسرائيليين من الفوز تحقيق:ا

لمستسراق هذا المسم

الملخامات نوى الشكل المياز..

وفوق ثبة يبلغ ارتفاعها حوالي ٥ امتار ومساحتها ٤٢٠ مترا ـ كانت

في العام الماضي ٢٥٠ مترا فقط.

شاهنت ٥٠ مقبرة يهونية عبارة عن

صناديق أسمنتية طول كل منها

متران وعرضه نصف متر، وارتفاعه

نصف متر.. وفوق التبة حوش تبلغ

مسلصته حوالي ۸ امتار مبريعة

بتلقله قبر صلحب للواد فيعقوب

أبوه حسيرته .. بعا الاحتفال بمرَّاد

لاقتتاح حوش مقبرة وأبوحصيرته..

اقتتع للزاد بعشرة ألاف نولار

الاحتفال.

جاء اليهود من إسرائيل ومن بقاح الأرض للمُتلفة إلى قرية (مميتيره) التأبعة لمنينة بمنهور، للأحضال بمولد البرمصيرة.. أما أجهزة الأمن للصرية، ققد فرضت إجراطت أمنية مارمة ومشندة لعدم بحول أي مسعفى مصرى أو أجنبى لتفطّية هذا الاحتفال الغريب.. حتى النين حاولوا التسلل إلى قلب الاحتفال تلقوا علقة سلفة، كانت_ هذه العلقة _ كفيلة بأن جعلتهم يترلَّجِعون تماما ولا يفكرون في تكرار للماولة!!.

التعليمات التي أسدرها اللواء حسن الألفي وزير اللخلية وأضحة إلى امسمار جماً ، ليعجوا إلى مصر كل علم!!. والمقيقة، وقبل أن ننظرق إم ومسريحة الانريد تعكيس مسف تقاصيل ما يحدث بلخل هذا للولد اليهريه .. دممنوع منعا باتا انتراب أي مسحمةي من المسرام الأمنى الضريب، نود أن نؤكد على أنه ليس

الواسع الذي فسرض حسول هذا الاحتقال، أو مواد الكاهن اليهودي هناك مسرجع تاريخي يتسميث عن ايعقوب أبومصيرة، ولا وثينة تؤكد أنه شخص حقيقي كان موجوبا ثات أسا نحن، فقد تمكتا بأساليبنا يوم على قيد الحياة.. وحتى اليهود. الضفية من اختراق الحصار الأمنى المسيدي، وخداع لم هـزة الأمن، والرصول إلى قلب الاحتفال، لنقل صورة حية، عما يمنث تلفل هذا للولد للزعوم.. الذي حوله اليهود

اللين يقنصونه ويقيمون له دمولته حافظ كل عام- اختلفوا في أسره، فهم مسرة يقنولون إنه كان رجالا صالحاً.. ومرة لُغرى يزعمون أنه ولى من أوليساء الله له كسرامسات ومعجزات.. رمرة ثالثة يرفعونه إلى مرتبة الأنبياء.. رغم أنه _ وفـقاً لمّا يقررونه يأنفسهم ــ لم يمض على وضاّته اکثر من قبرن ولعد ويضع سنوات.. وهو مدى زمنى قصير لا يكنى لطمس لكرة الشعوب خاصة

بالنسبة لشخصية تتمتع بكل هذه القداسة.. مما يؤكد أن الأمر كله ـ في النهاية _ لا يعنو أن يكون وهما يه وديا يصاولون أن يله سسوه ثرب الْمُقْيِقَة .. كَمَا فَعَلُوا مِنْ قَبِلُ ويحلمهم في إقامة إسرائيل الكبرى لتى رسمت حبنوبها نصبوس التوراة . وليس تزوير التاريخ جنيدا عليهم.. فهو لعبتهم التي برعوا فيها منذ زمن بعيد. أكدو بـة جديدة ولكن الخطير والثير هذه الرة...

أنهم زرعوا كنويتهم الجنيدة في قلب محافظة البحيرة .. وبالقرب من عاصمتها بمنهور، حيث يقع ضريح وليهم للزعوم في قرية وميتيوه المصرية التي أرادوا لها أن تكون مقرا المسائط مسكاهم المسيدال.. وهم يتمهدون هذه الأكتوبة بالرعالة لتنمو وتزيعر وتأضد ـ مع مرور الزمن ـ شكل المقيقة التاريخية.. قسهم ياتون من إسسراتيل، ومن مختلف انطار العالم، إلى هذه القرية التي تقع في أعماق بلتا محسر، في موعد ستوى محند، للاحتفال بمولد

اليومسيرةا. وكانت هذه الاستفالات قبل علم ١٩٥٦ مبعدونة وقامسرة على يهود مصر فقط.. حيث كان عند اليهود الذين يحتفلون بمولد البوحصيرة لا يزيد عسيهم على ٦٠ يهسونيا.. وتوقفت هذه الاستفالات واختفت تماما عقب العدوان الثلاثي على محسر عبام ١٩٥٦ .. ثم عبانت إلى الظهـور_ مـرة لضرى_ويشكل استفزازي بعد إيرام لتفاقك كلمب بيفيد.. ويعد أن أصبح مسموحاً الإسرائيليين بالسيامة في مصر.. مسربهبيون بعديدة من مسربه واكن حتى في ظل معامدت السلام، ومحاولات التطبيع، يتسم الاحتفال بمولد «ابومحسيرة» بطابع خاص، تكتفه السرية، وتحيطه إجراطت امن مشندوغير مسبو إجراءات أمن مشددة

فقبل موعد الاحتفال تقوم أجهزة الأمن بعمل مسح شامل لجميع سكان قرية الميتيوه، وكذلك جميع سكان النازل الطلة على الطريق الرئيسسى بمعينة بمنهسور وقو الطريق الذي تسير فيه السيارات والعربات السيامية التي تصمل اليهود إلى الواد.. يَلْمُنُونَ تَعَهَمَاتَ على أمسماب كل هذه للنازل بألا يستنفيفوا أي شخص بلخل منازلهم طول فترة الاحتفال بمواد دابوه مسيرة؛ .. بل وتقوم أجهزة الأمن بفلق كويرى أبوالريش بوسط منينة بمنهور، وهو الكويري الذي يربط للنيثة بالطريق للرَّنية إلى قرية الميتيوها .. وتمنع عبور السيارات

شاماً. وتقوم بتفتيش كل من يعبر هذا الطريق والتاكد من شخصيته وهويته رغَلَى مشارف القرية المانة.. قامت قبرات الأمن بنصب الغيام داخل المستسول والأزارع، ووضحت التاريس أمام كل الطرق للؤدية إلى موقع للولد.. ولمنتل جنود الأمن للركزي للمجمودن بالأسلحة الأترماتيكية أسطح للنازل للجاورة والطلة على موقع الاحتفال، ومنعوا أم حابها من فتع الشبابية شاماً..

بلفتيصار عزلوا القرية شاماعن

قعالم الخارجي، ولدة يومين كاملين

والخميس والجمعة!!

سيد عبدالعساطي حسوش مسلسبسرة أبوهست تصوير:مجنى حنا وينطُّلا إ!) .. بعده بنقيقة ولحدة تَنَافَع اليُهُودِ إلى بلغل الحوش.. كان الزحام شعيداً. اليهوديات يزغرون مكنا كانت الحالة الأمنية للموقع.. أو لقرية الميتيوه لللاصقة لمقبرة ويصففُن، ثم يضعن رؤوسهن فوق البومسيرة عنسا شكنت أتا القبرة، بينهن سينات عواقر جثن والزميل للصور مجدي هنامن يتبركن دبابوه مسيرة ليلان... الرجال وضعوا زجلجات الضمور واللصوم والفحستق والبندق دللزقه الحسنينان، والوصسول إلى قلب فوق القبر ليحولوه إلى مأثدة..!! فجأةء أصبحنا وسط فذا الحشد الكبير من اليهود وعدد كبير من

بالزاد ليكون أول من يفسستح باب

وعلى أهد جسدران مسقسرة البوحصيرة وقف عند كبير من الحلفامات يتلون عبارات من التوراة بعصبية شنيئة.. بينما رةف عند من الشباب الصهيوني التطرف يأترن حركأت عصبية ميستبرية أسلم الحائط وهم يربدون اعائدون.. عاتكون، - وتحول جدار للقبرة إلى حائط میکی جدید للیهود فی مصر... وتمول للکان إی مست عمرة مسهيونية تعرسها قوات الأمن

مَنْ هو أبوحصيرة؟! سؤال واحد فاقط، رحت أبحث له عن إجابة.. من هو دابومنسيرة هذا الذي جاء اليهود للاحتفال بمواده



لحلحُامات يتهامسون.. ترى مانا ينبرون؟!

هتى التي أدلى بها اليهود مختلفة أيضا.. إحدى الروايات تقول: إن أسمه المتيتى ايعقوب أبوهميرةا يهودى من أصل مقربي.. هلجر من للفرب إلى الإسكندرية.. ثم انتقل إلى مدينة تمنهور.. جمعته صناقة مع التلجر اليهودي اموشي ساروزي إلى أن فلجأه للوت.. وأثناء إجراء مرأسم النفن فوجىء للشيعون بالتلجر اليهودي يصرخ بأعلى صوته مرددا: لبهمسيرة تنبأ بوفاته قبلها بيومين، وهند ساعة الوفاة، وأخبرني بنلك، ويشهد الرب على ما أقول-!! هذه معجزة البومصيرة كما يدعى سبوريا وثى عبرض البنجر تحطم

أرواية لشانية الشائعة بين اليهود تقول: كان «أبومصيرة» يستقل سفينة أثناء سفره من للغرب إلى السفية وغرق كل من فيها إلا ديعقوب، الذي استطاع أن يطفر فوق حصيرة على سطح ألَّاء حتى وصل إلى سيسورياً، لذلك اطلق علي البوحسيرة،. ثم انتقل من سوريا إلى القدس ومكث بها عنة سنوات، وأثناء عويته إلى للغرب عبر الطريق البري استقر في مصر وتعديداً في مسئينة بمنهسور، قتى عسمل بهسا إسكافيا .. ويعد وفاته كانوا يزورون قبره إلى أن أسبحت هذه الزيارة عادة متبعة، ومع مر السنين لقبوره بـ

والصالحة الروآية الشالشة تقسول: إن البوصصيرة كان من الطيبين للقسريين إلى دالرب، ويعسد دفته في مقابر أليهود بقرية الميتهوما طألب كبير الحلفامات في منينة الإسكنترية بتقل جثته إلى مقابر الإسكندرية، وأثناه مراسم نقل الجشمان مطلت الأمطار بفرارة ولع برق في السماء.. وهنا أمركبير العلقامات بالتوقف عن إتسام النقل .. وقسسال: إن دابوهــمـــيـرة؛ يرفض أن ينقل من هنا.. إنه من النبيين الصالحين..(١١) هذه الروايات الثلاث من بين مُثَات الروايات للتناقسضية التي يربدها اليسهود.. والتي تشميع عن بركساته وكرامات.. بل ونبوته!

لغضب أملى ترية دىميتيومه غاضبون.. ثائرون عما يحنث حولهم من مهازل... وأقاموا نعوى قضائية برقم ٢٤١٩ لسنة ١٩٩٥ في ١٤ أكستوير لللشي معنى كلى مستكمة بمنهبور، شب رثيس وزراء إسرائيل وسفير إسرائيل بالقساهرة وكل من وزير التلخليسة للصرى ووزير الحكم للحلى ومحافظ البحيرة ورثيس الوحنة للملية لنيئة ومركز بمنهور .. طالبوا نيها بضرورة نقل رضات اليهود للنفونين في قرية نميتيوه إلى إسرائيل وهدم هذه للقابر، بعد أنْ لُصَبح اليهود يتوافدون بالألاف على القسرية يأتون بالسمال فأنسحة أمام البسطاء من أعل الريف

إن ما تفعله إسرائيل ما هو إلا تعد سأقر لشاعر للصريين بعد فضيحة للنابح التي تعسرض لهسا الأسسري للصريين خلال حربي ٥٦ و ١٩٦٧ على أيدى الجيش الإسرائيلي النازي.

بطلله التهان التجيير

الشركة الشرقية "إيسترق كومباني" شركة تابعة مساهمة محرية



يسر مجلس إدارة الشركة أن يعلن للسادة المساهمين عن بدء صرف عاندالكوبون رقم «۱»

عن السنة المالية ١٩٩٥/٩٤ بواقع أربعة جنيهات للسهم وذلك من بنك الاسكندرية وفروعه إعتبارا من يوم الأحد الموافق ١٩٩٦/١/٢١

١ - على المساهمين إحضار شهادة الأسهم

٢ - على المساهم تقديم مايثبت شخصيته ، وفي حالة الصرف بالإنابة يقدم توكيل خاص أو عام موثق من الشهر العقاري .

٣ - على المساهمين من الشخصيات الاعتبارية إيفاد مندوب لاستلام الكوبون بموجب تفويض كتابي بخاتم الجهة ومعتمد من ممثلها القانوني .

> مع أطيب تحيات مجلس إدارة الشركة يبهاها ةهاسنا

من الشروعات التي الأمنها للملكة العربية السعوبية ل مصر ، حضر الاحتفال الشيخ جاد الحق عل جاد الحق شيخ الجامع الأزهر. والدكتور محمد الأحمد الرشيد وربر المعارف السعودي ، والدكتور حسين بهاء الدين وزير التعليم . وعمر عبدالآخر محافظ القاهرة ، وأسعد أبوالنصر السفير السعودي بالقامرة . اللبت الاحتفال البيئة العليا لتضرري الزارال في مصر برناسة ممو الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرماض. بعث الامير سلمان بكلمة اكد فيها أن السعودية ومصر يجمعهما الدين الإسلامي الحنيف . وقال أن هذا الاحتفال يأتي جنيا الثمل التعاون بين البلدين الشقيقين. واشار الى أن المشروعات اللتي تقدمها للملكة العربية لمعر تتضمن عددا من المسلجد والدارس والمعاهد الأزهرية تاتي هبية من خادم الحرمين الشريفين والشعب السعودى لكل دارس وطالب علم ويلحث . واللى الدكتور محمد الاحمد الرشيد وزير المعارف بللملكة العربية السعودية كلمة أكد فيها أن الشعب السعودي

اخبار الحزب

لحنة الوفد بالحقيلية تقيم موائد للسرحمن تقدم اللحنة العامة للوفد بالدقيلية موائد للرحمن خلال شهر رمضان المعظم يعقر الحزب بتوريل بالنصورة . يشرف على نشاط الوائد اجنة برناسة حلى سويلم السكرتير العلم للجنة وعضوية خيرى فودة وشوقي سويلم وعادل سراج الدين والسينتين امال طيبة وعنايات



أرضا فقط

الرطن ليس مجرد لرض ... ولقنة عيش ... وهبمة قباش . الوطن معنى كبير ... وأمل اكبر ... ومستقبل يحلق شيئا عزيزاً وطموحاً مشروعاً ... الوطن ليس مجرد أرض ... ولكن حملية ... واحترام المعية ... وكرامة إنسانية ... وابتسامة سعيدة .. الوطن ليس مجرد لرض ... ولكن شعب يتحرك ... ويعيش .. تقوده جماعة منه مختارة به تعمل على تحقيق طموح أأناس .. وتطلعاتهم ... لغد أكثر أشراقاً ... من هذا تعمل الشعوب ويسعى الالراد ... ويعلني الناس من لجل أن يتحقق شيء وتنمو على الأرض

الوطن ليس قهراً .. وذلاً ... وبحثا دائما عن لقمة خيرٌ مغموسة ن الذَّلُ وَالنَّفَاقُ وَالْرِياءُ لَكِي تَتَحَقَّق ... الوطن ليس معاناة دائمة لاتنتهى ... ومجرد شتاء وجليد لاينوب ولايريد ذلك ...

· الوطن يقدر ليناءه المخلصين وعلماءه ونخبته ... لايمكن لمجتمع محترم أن تكون فيه راقصة تحمل أسفاراً من النعب والفضة ... وعلماؤه ولدياؤه ومثالوه مجرد شحاتين ... فقراء ... متسولين ... يَعَانُونَ الْأَمْرِيْنُ لَكَيْ يَقْمُوا بِحَثّاً ... ويَثَّمُولُوا لَكَيْ يَعْرَضُوا عَلَمُهُم

ووسيلة مواصلات إنسانية ... واقمة عيش نظيفة ومطمئنة ... الوطن غد ... ومستقبل ... وليس مجرد امس وماض وذكري الوطن بيت وسط وشعس ... وهواء نظيف ... ليس تلوثا وضيادا وعمياية تملك كل شيء والشعب صنحب الحق لايمك اي شيء الا العذاب والهوان ...

الوطن انتا وانت ... وهو وهي ... والشيخ والطفل . والشاب ... والراة ... وليس مجرد شلة تملك الأرض ومن عليها . لقد تعيناً ... ولجهدنًا وضاعت اعدارنا ... ونحن تحاول أن ضد الثقوب ... وترق التمرقات ... ولكنهم مصرون على أن يقال الثوب مثقوباً ... والبيت منهارا ... والزرع دايلاً ... والإشجار والناس موتى ... ولكنهم في مصر على قيد الحياة ... حياة الذل والهوان ...

يستمر الظلام احيانا حتى تنبس وجود النهار ثم يظهر القجر فجأة .

معبد هنن المئتاوي



التيين رحلوان

اعلان رقم (٩/٩٥/٩) تعلن لجئة المشتريان الخارجة عن كأجيل جلية فضمضا لفيا لمناقصة العامية قيم ٢٦٠٤٤ والخامة باستيراد ونشو كاتينه من ١٢-١٦طست

crawler crane capacity 12 - 16 ton والمودلهاجلسة ٢٠١٠/٩٩٩ (وذلك إلى جلسة الأصالوانق ١٩٩٦/٢/١١ مع بقاء كافة الشروط برون تغيير

نده تكليف الذريدين لاداء الخدمة العبامة امستون وزاوة الششون

المتعاملة قرارا فأن تبدا عكاد

المنسة المانة في استانيان

الغريمين الطويين أثاء الغنة قدلة بن خريمي

المفعات والعاهد دور ثبان

هُ١٩١ وذلك خلال الفترة من ١

عليس وحلي ٢٧ فبريل عن هذا

القِدام بيدا الضريجون في تسجيل ضعائهم لإحضائي لناء

الحدمة اعتدارا عن أول ملو

١٩٩٦ . كما تقي ان عبد الكات

ورتسجيل لسناء التخافي الثين

منر شاتهم فراز تكفيل بتع

تسميلهم وخلك أعتبارة من أون

ويقو ١٩٩٦ على فن يقم العدم في

أياء الضبة الفلية في الشهر

لتال وسنم لراح الكافر في النف المحل في بيد الاباد وتنكم الوسرة والوس اللاباد وحداد المحلولة والاباد المحلود

اغلاق مساء الاسكندرية

لسوء الأحوال الجوية

الاسكتبرية اغلاق بوغلز ميناء الاسكتبرية منذ

الساعة المناسنة من عبياح إمس لمنوء الاحوال الجوية

التى تسود منطقة الميناء

والسلحل الشمال . صرح

مصدر مسئول بأن الرؤية

تصل الى ستة كيلو مترات

ووصل ارتفاع للوج ال

وامطار غزيرة بدمياط

سقطت أمطار غزيرة فجر

ابس على محافظة بساط

دمداط السيد الطرابيلي :

ثلاثة امتار

قررت مططلات عبثاء



الدكتور محمد الأحمد الرشيد وزير المعارف السعودي ، والي يساره الشيخ جلد الحق على جاد الحق ، وألى يمنيه الدكتور حسين بهامالدين والسفير السعودي بلقاهرة اسعد لبوالنصر.

السعودى الدكتور محمد الاحمد وقياداته الفكرية والعلمية يذكرون الرشيد قائلا ان السعوديين تتادوا دَائُما النسب المتصل مع مصى غيما بينهم عقب زازال اكتوبر وعلماتها ومقكريها ومؤسساتهأ ١٩٩٧ ، فتبرعوا بعبلغ ٢٦٧ مليونا وعلى راسها الأزهـر الشريف. و • • ه الف ريال سعودي لاصلاح واشتر الى عطاء مصر العلمي الاغسرار التي لطات بعصر للسعوبية ﴿ فَتَرَاتَ كَانَ الْعَلَمُ فَيِهَا تضبنت للشروعات اللي تاسيا عملة تكرة . ووصف هذا العطاء السنة العليا السعوبية لجمع بانه يزيد بالقسمة ولاينقص . كما التبرعات التضرري الزازال ف معس أشمار الى أن أولى البطات مجمع الامير سلمان بن عبدالعزيز السعودية للخآرج كاثت أأى مصر التعليمي الأزعرى بالعباسية التنكل ما حفظه الازهر الشريف ومدرسة للك فهد للتعليم الاسلس وجامعات مصر الحديثة من العلوم يُمَشَنُّولِ المنوقِّ، ومعَهُد الأمعِ مناطان بِن عبدالعزيز بمنان الغربية والإسلام والعلب وكاقة العلوم ، وقال ان استحضار هذه للحجر ، ومسجد خُلام الحرمين الروح الطبية بين السعوديين يحلوان ، ومدرسة الامع عبدالله وللمتريين يمكنهما من التغلب عل بُن عبدالعزيز بالزيتون ، ومسجد الدينة المنورة بالفرانية ، وعدا المحاولات الشادة للتاثير بالباطل العلاقات الجميمة يبن من الشروعات الأخرى في مختلف البِلْدِينَ . وتطرق وزير المعارف

لجنة الطفل بمجلس الشعب تحذر الساهرة «تسول» الاطفال تهدد أبن بعسر !!

مشروع قانون الطفل ، بالقضاء على كتب ـ جهاد عبدالمنعم : غلعرة التسول واستخدام الاطفال طلبت اللجنة الخاصة الز ق أعمال الباعة الجاتلين ، اكد شكلها مجلس الشعب لدراسة اعضاه اللجنة برناسة احمد حمادي وكيل مجلس الشعب ان تسول الاطفل مظهر غير حضارى يسيء الى سمعة مصر ومكانتها

اليوم .. جمال بيدوي أمام محكمة الجنايات

الدولية ويهدد مستقبل مصر الامني

(بقية النشور ص ١) وهشام مبارك ، وميلاد حماروفيم وسيد أبوزيد، وحسين حلمي المتشار القانوني لجريدة دالوف: . ويحضر الجلمة ممثلو مثقلمات حقوق الاتسان المصرية والعربية كمراقبين . كما يشهدها عدد كبير من مراسل وكالات الانباء والصحف العربية والأجنبية. تحظى القضية باهتمام كبير من وسألل الاعلام المحلية والبولية

دالجشروري، يلتقي مع (بقية المنشور ص ١)

الوزراء. اعتش الكاتب تحرير والوفد، عن عدم الاشتراك في اللقاء ، لحضوره حلسة محكمة جنابات القاهرة في البلاغ للقدم ضد الجريدة من حسنين سلاء عضو مجلس الشعب السابق . كما يعقد اليوم رئيس الوزراء

أَجتماعا مَعْ رؤساء الهيئات البرنائية للحراب السيسية

للنصورة ـ عزة فهمي : كشفت مبلحث الدقهلية لغز لختفاء لحدى للدرسات عقب خروجها من المدرسة التي تعمل بها منذ عدة ايام . تبين قيام سائق بقتلها والاستيلاء على مشغولاتها الذهبية والتخلص من حثتها مقصولة الرأس في قرية تأبعة لمعافظة بمياط ، وبفن الراس ل عزية مجاورة . وكشفت التحقيقات ان السائق استدرج للدرسة الى منزله يحجة تعليمها رسلة من خطيبها الذى يعمل في لحدى الدول الخليجية، ولجبرها على دخول المنزل وقتلها،

معلس نقابة الصحفيين في اجتماع طاريء : (بقية المنشور ص ١)

لجنة فرض رايها على الجلس والمنحفيين . كما دعا للجلس الدكتور كمال الجنزوري رئيس الوزراء الى عقد لقاء مع المنطين ـ وقرر الجلس دعوة نسخة من مشروع طين العرب ال الاجتماع بققامرة خلال شهر مارس، القادم، لبحث نقل مقر اتحاد الصحفين العرب من يقداد الى القاهرة . كما قرر ألاجتماع عقد لقاء مع مجلس تقابة الاسكشدرية الاهتواء الازمة . واكد المجلس على قراره السابق بعدم الاعتراف بالعقود

• دمياط: شارع البصر يجوار السنترال الجديد ت: ١٣١١٧٦

@ طنطا: ١ شارع يوسف الصنيق ت: ٢١٢٨٩٢

@ مطروح: اعام فتدق شبرد ت: ١٤٢٧٢٢

● السويس: ٢٩ ش أحمد شوقى ت: ٢٢٥١١٧

♦ المنصورة: ٨ شارع الشريف الرضى ت: ١٣٤٩٢٩

● پورستياد: ش محمد محمود ت: ١١١٦٦٨ - ١٢٥١٦٠

حددة . وكانت لجنة متابعة

للؤتمر العام الثقث للمسطيئ

قد عقدت احتماعا مساء اس الاول. وقررت توزيع قانون الصحاقة على رؤساء الاحزاب السياسية واعمساء مجلم الشعب والشبورى ورؤساء التقليات والمسحفين . كما تقرر يدء ماسطة اجتماعات مع الصحابين داخل للأسسان الصحانية التالثية مسروع القانون . وطلبت اللجنة بعد لجتماع مشترك مع اعضاء لجنة المجلس الاعلى لأعداد مشروع قاتون المنحافة للتنسيق بينهم

بمعبوثى حكندارا للقنعرة

والمنطقة للركزية ، واستاد منطقة غرب الدلتا ألى اللواء محمد خضر عبداللطيف مساعد اول الوزير لومنط النلتا . وتقرر تعيين اللواء غؤاد حسين منيراً لأمن القاهرة

القيوبية ، واللواء عادل واللواء أحمد يمامة مديرا لقطام سال القاهرة . كانت والوقد، قد لتقربت امس يتشر يعض اسماء قيادات الأمن في حركة التتقلات وعقد وزير الداخلية لجتماعا ع الذين شعلتهم الصركة

وحمل الجثة من قرية الدراكسة مركز مينة النصر الى مركز المدرو التابع الحافظة بمياط وتخلص من الجنة في لحد الشوارع بعد فصل الراس عنها،

نَـَالَبُ رَبُيسُ مَحْكُمُهُ ٱلنَّقْضُ لِقِوالُهُ ، استمعتِ محكمة النَّقْضُ حتى امس الى اقوال ١٢ه طاعنا ق انتخابات مجلس الشعب. اشار معبدر مسئول الى ان الطاعنين ادموا خلال جلسان التحقيق لحكاما لمحكمة ألقفناه الادارى الصادرة يشأن للقاء قرار وزير الداخلية، واعلان النتائج في دوائرهم . كما قدم بعضهم مستندات ووثائق تؤكد حدوث عمليات تزوير واسعة وطلب بعضهم مساعدته في للحمنول على الاوراق الخاصة عالانتخابات من مديريات الامن ألتابعة لها دوائرهم .

المقترحة لإسقاط نظام الحبهة

وتقرر تشكيل لجنة لوضع يستور

جديد للسودان . ايدت للعارضة

الموقف الاثيوبي من نظم

الخرطوم . وناشدت منظمتي

الامم المتحدة والوحدة الافريقية

بتوامع المي علوبة على تقلله

البشير - الترابي ، اكد فاروق

أبوعيس المتحدث باسم التجمع

الوطني الديمقراطي، ادانة

المسارضة أسواء الجبهة

للارهليين، واقرت المارضة

خطة التحرك الخارجي لاقناع

الدول الصيبلة يتثبيد الحصار

على نظام الجبهة. دعا

وأبوعيس الشعب المتودائي الي

محكمة النقض استمعت لأقبوال

١١٥ طاعنا في الانتضافات

(بقية المنشور ص ١)

تحدث جلسة ناس اليوم لنظر

مرشيح الوفد في دائرة السيدة

زينب . ومن للنتظر أن يستمع

للسنشار عبداللطيف أبوالنيل

طعن المستشار عرسي

الحُرطوم الفاتي .

إعادة النظر في ديبه ن الفلاهين

كتب _ مصطفى عبدالعزيز : معقد الهوم أجثماع بقرع بنك التنمية والاثتمان الزراعي بالاسماعيلية لاعلاة النظر في سون الفلاحين العلجرين عن السداد . أصدر الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة ا قرارا بضرورة مساعدة الفلاحين العلجزين عن سداد ديون بنك التنمية وإعدة النظر في فوائد له يوسنف وألى للقروض حتى يستطيعوا دفع منبونياتهم وزراعة

المنسم . يحضر الاجتماع اجتماع مشترك بين لجنة واللجئة الفرعية للتسهيلات الاحتراب ورؤساء التحرين عقدت اس لجنة التنسيق بين احزاب للعارضة اجتماعاً مع

«ميــارك» يستقيل رؤساء تحرير صحف للعارضة أسعد أيو النصر الدر علا الاجتماع عد اجتماع استقبل الرئيس حسنى مبارك ادورى مشترك التنسيق اعلاميا وتفطئة نشاط اللجنة. شعد امس السفع أسعد أبوالتمر الإجتماع الدكتور نعمان جمعة سقير السعوبية بالقادرة. نائب رئيس الوفد ، وجمل بدوي يمتأسية انتهاء عطه كسلي ارئيس تحرير والوقد، وحسين لُدلاده بِالقِاهِرةِ. اشارُ عبدائرازق معثل حزب التجمع وأبوالنصر، إلى أن الحديث مع وعبدائعل الباقورى رئيس مبارك، كان ودياً للفاية . تحرير دالاهاليء ومحمود المراغي .. و سيتفيل وزيير رئيس تحرير والعربي، وعادل الاعسلام البصريذ حسين امين عام حزب العمل

ومجدى احمد حسين رئيس تحرير والشعب، عما شهد مبارك عمياح امس بعقر رثامة الاجتماع ايراهيم اليدراوي ممثل الجمهورية بعصى الجديدة محمد الشيوعين المصريين وهلمي ايراهيم المطوع وزير الاعلام سلام ممثل حزب الاحرار واحمد البحريني ، حضر القابلة السفير سيق الإسلام معثلا لجماعة طفى كمال سفير البحرين الاخوان المعلمين: مالقاهرة

حكومي يؤكد تعيين ، خریج عام ۱۹۹۵

لوضح تقرير لوزارة القوى العاملة والهجرة ، أنه تم خلال ألعام . الماضي تعيين ١٤٦ الفا و٧١٤ من حملة المؤهلات العليا وفوق المتوسطة

اغرقت الاعطار الشوارع وتسبيت في شل حركة المرور . ارتفعت امواج خريجا من حملة المؤهلات العليا وسنة آلاف و٢٩٤ خريجا من حملة البحر لاكثر من ثلاثة أمثار. المؤهلات فوق المتوسطة ٩٠ الفا و٩٠٠ خريجا من حملة المؤهلات لم تتأثر حركة المعان بعيثاء المتوسطة . ثم تعيين هؤلاء الخريجين في الماقظات المختلفة الى جانب دمياط. كما تعرضت رأس

والمتوسطة ، بزيادة قدرها ١٤ الله و٢٧٤ خريجاً تم تعيينهم عام ١٩٩٤ . اشار التقرير الى أن هذه التعيينات تسلت ؟٤ ألها و١٥٠ دفعات استئنائية من بعض التَّحْمُ صات لتلبية احتياجات التربية والتعليم والأزهر .

البر لاعطار غريرة كرية لايقاظ الخظام الجوداني خلال العبام الحيا

في هذه المعونسات. ادائت کتب _ مجدی حلمی المعارضة موقف النظام العبوداني توقعت المعرضة السودانية سقوط التقالم السودائي خلال العلم الحالي . اكنت قيدات ق قضية تسليم الإرهابيين المتورطين في محاولة اغتيسال

المارضة ف ختام اجتماعات الرئيس حسني مبارك في اديس اسمرة اول امس ، وضع خطة أبلياً ، تاشدت قيدات المدرضة النول بولف تسليح النظام استقلط التظلم السوداني وتعتمد المودانى لاستخدامه الاسلحة على تسليح الشعب في الدلخل . ضد الشعب السوداني. اشار طقبت للعارضة الدول الكبرى بوقف مد النظام العبودائي بللعونات وضحت للعارضة اجتماع أسمرة الى اصبرار العارضة على وحدة السودان، اقر الاجتماع الخطة العسكرية



السانق ذبح المدرسة لسرقة مد دفن الرأس في الدقطلية والقي يطحشة في دمي

وعد باراس في سيارته ودفنها في عزية مجاورة لقريته . تمكنت ميلحث الدقهلية باشراف اللواء محمود يأسين مدير الامن ويقيادة العقيد مصطل سليم رَئِيسَ المُلِحَثُ مَنَ القَيْضَ على السَّائق حمرَةُ مصطلقي محمد السيد ، ٢٤ سنة، واعترف بجريمته ويجرى عرضه على النيابة . وكانت مبلحث تعباط قد عثرت على الجنة في السرو خلال الاسبوع

لثيرمة مع المبحقين بعدة غير وطلبت للجنة اعضآء

(بقية المنشور ص ١)

حبركة تنقبلات محدودة ي

واللواء نبيل العشرى مديرا لأمن

تُرَفِق رُوجِها ثم تَبِيتُ تَشْكُو سُوء الحال بعد انتهاء الشهر. ●● رمضان شهر للعبادة .. فهل تحتفظ به هكذا لم نستمر في تحويله إلى شهر للتخمة واطابب الطعام ورغم كل شيء ليس امامنا إلا أن نريد : رمضان جادا .. اهلا

يهل علينا شهر رمضان الكريم بعد أيام وقد شهدت البائد - في

الفترة الأخيرة .. معارك عبيدة أبرزها هزيمة الأمة ف معركة

الانتخابات ، وانكسار طموح الأمة باللاتفيع في شكل ومضمون

ورجل الحكومة .. ثم حركة تغيير المحافظين وانحسار عيد

المنتيين النين يتولون مناصب المحافظ، بينما هذا المنصب يجب

لن يكون منصبا سياسيا في المقام الأول لأن هناك _ حوله في

المجافظة .. مديرا للأمن ورؤساء غرافق الخدمات بمثلون لركان

العمل في المجافظة . ولا نسري الى متى يظل بل يعتد انحسار

المنتين في المواقع الحيوية . ويدخل علينا شهر رمضان بينما سياسة الحكومة تقوم على

زيادة ملتحصل عليه من ضرائب ورسوم وجماراه ولم يعد في

الَّحِيبِ مَايِعْطَى احْتِياجِات النَّاسُ .. ورَغُمُ هَذَا فَالْحِياةُ تَعْضَى بالنَّاسُ دونَ مَالَ أو كَلُل ، لأنَ المصرى الصابِر القانع المسالم يقبل

ألَّانَ الْأَمْرُ الْوَاقِعِ وَلَمْ يَعِد يُحَسِبُ حَسَابًا لَلْغَدِ . وَشَاعَتَ ظُلَّهُرُةً

اصرف عَلَقَ الجِيبِ بِأَتِيكِ عَالَ الغَيبِ .. ونسوا تعاما القرش

الأبيض ينفع ف اليوم الأسود ، ربما بسبب نهلية اسطورة القرش

وموته على يد حكومات الحزب الوطنى وأصبح السائد ألان

التعامل بالعشرة (أي عشرة جنبهات) والبلكو والاستك والارنب

ومن الآن بدا المصرى يستعد لشهر الطعلم .. تقصد شهر

الصيام _وهاهي ست البيت تبدأ معركتها مع رب البيت وتحولت

هي الأخرى إلى مجابية، تماماً عثل وزير عالية مصر تصحب عال

جبِّب الزوج ، ولم تعد تجدى محاولاته لتهريب الليل مما يملك ..

وست البيت كل مليهمها الآن أن تثبت جدارتها وتؤكد أنها

صلحبة الجادلة في البيت . فهي تخترن في البيت كل ما تحتلجه طوال شهر رمضان من الوان الطعام استعدادا لمعارك مواثد الطعام ، الذي يؤكل بعضه ويهمل اكثره لانها سوف تعد طعاما

ولا شرى من لين نبعت فكرة أن تكون وليمة اليوم الأول

اسلسها البط والحمام والارانب والملوخية .. وهي وجيلت فرضت نفسها على اليوم الاول من الصيام .. فإذا جاز لنا الا تعترض عل

الكتافة والقطايف والخشاف ولقمة القاضي فانتا نتعجب من

سيطرة سياسة اللحوميات على موائد المصريين في رمضان.

والست المصرية في شهر الصيام ترفض ان تقدم لاسرتها على مائدة الافطار طعاماً متبقياً من اليوم السابق. وتراض ان تقنع

بنوع واحد أو بنوعين . ولَكنها تهوَىٰ التعسية في الطعام... بينما

سيفية الحكومة ترفض التعددية بكل انواعها .. وبعد أن كانت

السَّتِ المصريَّةِ سَنَّ بَيْنَ مَدِيرَةً وقادرةً عَلَى تَكِيفُ حَلَّهَا حَسَبُ

الحال ، اصبحت في رمضان رمزًا للسفة والتبدير حتى ولو لجبرت

على الاستدانة وسؤال اللئيم !! ولأن الناس على بين حكامهم فان المسرية الآن تقترض لا لتنتج ولكن لتاكل . وإذا كان توسع

الحكومة في الاقتراض الداخل بعد الخارجي سبب لها كل الماسي

التي تعانى منها مصر .. فإنّ الأسرة المصرية تَثَقَل تعانى طولُ

العلم مما أنفقته خلال شهر الصيام . وهكذا بدرت الحكومة بذور

الاستُدانة في تربة الاسرة المصرية ، رغم ماترسخ في انهان الأمة

• والتراض الأسرة المصرية لناكل - عن بذخ - ف شهر رمضان

لم تعرفه مصر إلا في المسوات الاخيرة عندما أكل القلاء مأتيقي أو

معها الجنيه المصرى . واذا كانت الحكومة تتبلعي بزيادة الرتبات

٣٠٠٪ فَأَنْ الإسعارُ زَادت بِمعدل ٣٠٠٠٪ ويعد أَنْ كَأَنْ سعر كَيْلُو

اللحمة ١٥ ترشا حتى أوأخر الستينات أصبح سعر هذا الكيلو

يدور الآن بين ١٨ جنيها في الأحياء الشعبية وقع جنيها في الاحياء

المتوسطة . ولانعرف سعره في الاحياء الراقية التي يعيش فيها

●● واصبح المصرى يسمع عن اسعار استقزازية لسلع يراها.

ضرورية في رمضان مثل البلح الجاف ، بعد أن مخلت الفنانات

بورمية اسعار البلح ، وسمعنا عن بلحة تباع الواحدة ـ نعم

الواحدة .. بجنيهين كلماين فعلا ولااعرف هل هذه البلحة تم

● وفي الزَّمِن المَاضي فيمنت المصرية دعمل الجمعيات، عند

الملمات والاحداث الجسام مثل شراء الشبكة للعريس .. أو

المساهمة في تجهيز العروس . أما الآن فان الجمعيات لتدبير

ونتج عن التباين الوأضح في اسعار مايحتاجه الناس في رمضان

ان انتشرت موائد الرحمن التي يقيمها القفرخن المصريين . واذا

كانت قد اختات من مائدة المسرى البسيط انواع من الطعام طول

العلم فاته يراها _ في موائد الرحمن _ طوال شهر الصيلم . فاللحم

هذا الطعام الشهى عند اكلة اللحوم يتوافر بالهبر على هذه الوائد

بعد أن عز على المسرى أن يجده من عرق جبينه . وليس سرأ أن

نُجِد الآن صَعِوفاً على مواند الرحمن اسرا بكاملها: الآب والأم

والأولاد ولم يعد عيبا أن يعرف الموظف الممرى طريقة طوال الشهر الكريم ألى هذه الموائد ، وهي وأن كانت تؤكد عظمة العطاء عند القادرين ، إلا انها تؤكد تدنى الدخول عند غالبية البسطاء من

●● وبعد أن كان الخير يملا بيت المصرى في رمضان بالل

التكاليف أصبح المصرى يكد ويعرق من أجل أفطار الشهر الكريم .

بيتها في الشهر الكريم وفق ملحك به الله عليها وعلى اسرتها والا

لقد حواناً رمضان من شهر للتقشف والعبادة والزهد .. إلى شهر الأسراف والأنفاق البنخي. وعلى ربة كل بيت أن تقود مطيئة

منقط من يد الحكومة الجابي الإكبروفالاسعار الآن لم يعد ينا

من أن الدين هم بالليل وذل بالنهار .

الرباء الانفتاح

حشوها بالجوز واللوز

احتيلجات شهر الطعار

المسريين

جنيدا في اليوم التالي !!

لحمد راضي وخالد حسن :

للفرّل والنسيج ، بالتواطق مع رئيسي القطاعين سقط في قبضة ميلحث الأموال العامة بوزارة التجاري والاداري ، تم تشكيل فريق بحث باشراف الداخلية للليونع الحاق الذي استولى على منتجات من أشركة الوجه القبل للغزل والنسيج المتعام ، ١ مليون جنيه بالتواطؤ مع رئيس القطاع التجارى ورئيس القطاع الادارى . اخطرت النياية وتولى اللواء فاروق عياس تائب الدير ضم العقيبين يوسف المُغَارَى مدير ادارة الاختلاس والاضرار بللل العلم وعبدالسلام رشاد وكيل الادارة ، اكت تحريات القيمين أمجد شافعي ولحمد خالد للفتشين أبراهيم مفتاح رئيس نيابة الاعوال العامة واسامة بالادارة فيلم المستولين بقشركة بمنح المتهم الاول بِغَيَاتُمْ بِدُونُ ضِمَانَاتُ وامتناع المنهم الاول عن علام التحقيق باشراف الستشار مبحت العطار المحلِّمي العلَّمُ للنيابَّةُ ، وربت معلومات صربة الى سداد قيمة البضائع . تعكن العقيد حسين رُغلول اللواء عزالدين الاحمدى منير الادارة العامة لمبلحث والرائد سامح لبونكرى من القيض عل المتهمين الاموال العامة ، تقيد قيام للليونير بالاستيلاء على وامرت النيابة بحبس للتهم الاول واخلاء سبيل

المُوتَافِينَ بِكَفَالَةَ ٥ أَلِأَكَ جِنْيَهُ لَكُلُّ مُنْهُما .

ُ كميات كبيرة من غزول منتجات شركة الوجه القبلي

القاهرة : ٥,٢٠ الاسكندية ٢٧٠,٥

مراقيت الصلاة

7. . 1 الإسكندرية ١٢،١٠ 7.07 عشاء 1,01 مغرب 1,14 القاهرة: ١٧٠٥ 7, 27 Y.OA الإسكندرية :٥,٢٠ القامرة : ١٢٠٠٤

الاشتر اكلت

العدد اليومى : لدة عام ١٤٥ جنيها ، لدة نصف عام ٢٧ جنيها ، لاة ٣ شهور ٢٧ جنيها ، خارج مصر 200 دولار في السنة . العند الاسبوعي: في الدول العربية ٦٠ دولارا، والدول الاجنبية ١٠٠ دولار.

● شيين الكوم : عمارات الاوقاف ، شارع جمال عبنيالناصر ●الاسماعيلية: ٩ ش فريد ندا ت: ٩-٢٥٥٠ القيوم : شارع البوسئة أمام مبنى البريد العمومى ت : ٢٢٤٨٦٨ . ● بني سويف: ٨٢ ش الشقنقيري من ش الأبراهيمية ت: ٢٢٤٢٨٦ ● لليسا: منيئة للنيات: ٢٢٢٧٢ ● قنسا: ميدان الجيلاوي ت: ٥٠٥٥٠٥ • اسسوان: شارع للنارس ت: ١٢٢١٨٠ ● اسبوط: مساكن الفتح عمارة ٨٨ ت: ٥٠٠٠٠٠٨٨.

●دمنهـور: ١ ش تادي للعلمين ت: ٢٢١٨٥٦ ● الزقازيق: ١٨ ش للدير ت: ١٢٢٥١٠ ● الوادي الحنيد: الوادي الجنيد ت: ١٠٠٠٢٩ ● سبوهاج: سوهاج ٿ: ٥-٢٢٤ ♦ العربش: العريش ت: ١٤١٢٠٦ - ٢٤٢٢٠١

طبع بمطابع الاهرام

بتار الوند بالمانظات ● خِنْهُ الْقَاهِرةَ ت: ٢٤٩-٥٠٧ الاسكتنرية: مقر الجرينة ٧٢ طريق الحرية التحريس: ٢٩٤٠٢٢، الأعلانات: ١٩٠٢٠٢٤ مقر الحزب: ٦٧ شارع النبي دقيال تليفون: ١٩٥٥٥ ● الجــيزة: ٢٦٨ ش الهرم ت: -١٢٦٨٢٥ تصدر عن حزب الوقد ●بنهسا: ۱۲ شارع سعد زغلول ت: ۱۳۱۲۱۱/۱۲۱۵۲۲

تليقهنات المقر الرئيسي

اشارع يولين حسنا المدفي

TEALAT . TEATTET . TEALAT . TEAT-YY الفاكس: ٧-٠١-١٦ الأعلاقات: المديمة، ١٩٨٤عة الحنزب: ۲۲۸۰۸۲۰ و۲۲۸۱۲۷۵ ص. ب : ۲۵۷ برید آمیاید

تغيرت الوزارة وبعنماتم

تغيير للحافظين. وفي أي بلد في العالم تعتبر هذه التغييرات

بمثلبة اعلان عن طبيعة

الرحلة القادمة أو للستقبل

السياسي الذي سيرسمه هؤلاء السنولون. ولكن اتحدي أعتي

محلل سياسي أن يقول لي

من مكان الي تُخر! الا اذا كان المان الفرض هو تغيير محل الاقامة،

وتغيير لهواء البعض

وُسيقال عنهم انهم مغرضون _ يقول ان الحافظين في مصر

مستل الوظفين، يتسولون

مناصبهم في محافظات صغيرة

تم يتم ترقيتهم إلى محافظات

بر... ويبنأ كل محافظ في دراسة

للحافظة الجديدة التي يتولاها

وضع خطة عمل ثم يتم نقلة

من جنيد. وأنا لم أسمع في بلاد تقوم (بتعيين، للصافظين

كشيرا، لأن الفقرض أن يكون

للصَافَظُ مِنَ أَبِنَاءَ لِلْصَافِظَةَ لِلثِّي

يشغل فيها هذا النصب. ومنَّ الفترض أن تكون هناك خطة

عمل مشتركة بين للصافظات

وسين ادارات الحسكم الحساسي..

ويجب أن تعلم ــ نحن الشعب

- هذه الخطط حسني نحسدُ انجازات كل محافظ.. ولكننا

لانعلم خطة الحكومة حيتي تعلم خطة للحافظين والأمور

ويبدو أتنامازلنا نعيش زمن

رعامة الحكومة التي لاتعتقد أن

لُشعب يحنَّق له ان يعرف وانَّ

يختار . وبالتَّالي فَأَنَّ الْحُكومَةُ

تخبيسار لنامن يحكمنا ومن يدير أمبورنا وتقسرر لنامن

الأصلح القِيادة والاستمرار في

عسملة. وأنا التحسي أن يكونُ

هناك معييار متحدد لدى للسخولين لتقيير أو عزل أي

مند القطّ واتحـني أن يكونُ مناك حـصـر لكل الخطط التي

للمطط التي وضعتها الحكومة المحافظة في المحافظة المكومة

ان منصعب المسافظ لايقل

أَهُمَيَّةٌ عَنْ مَنْصَبِ الورْيرِ ، فَهُو مُسَنُّولُ عَنْ مَنْطَقَّةً كَامِلَةً غُقْبًا

ما تكون بصيحة عن صبانع

القرار وبالتالي يكون هو ممثل

الحكومية الذي يبجب أن يعتمل

لصلحة محافظته ولتنسيقها

فينانا ثمس كل مسحسافظ انه

يستطيع الإنتقال من مصافظة

لمثلخة الشغب ولكنه سيعمل

الضنمان استبعرار للصاقط على

كرسي للحافظة .. وكل تغيير

ممد مصطفی شردی

وأنتم متنقلون.

ي أخسري فان يرتبط بالكان

مل به ولن يعسمل

وضعها للحافظون أوحت

للمجافظين ولم تنفذ..

ماشية بالبركة..

أكبر .. للنَّا؟ الله أعلمُ

.: ---

إساره به

سعت عرست

وجر خمرد

نعجو او

ه خي سې

تعنوعو

سنها إنشار

ه منطو و

مقاد بالمقا

⊸: j ↔

بعار والعار

خطرون الا

بسيد فلتد

وجحراها الأ

 $A_{i,j} = 0$

. N 44 m

me ince

diame.

بنجر تقية

نبس المعتبر

5 <u>1</u>

بيصفيه كال

سعيد عبد الخالق

أعتنر عن عدم كتابة القال الاسبوعي، وأترك المساحية للمقتال الذي أرسله الدكيتيور ممدو البلنساجي وزير السياحة تعقيبا على مقالي الأسببوع المُأصَّى تحت عنوان اعتفوا ياوزير السياحية.. تونس تستقبل ٤ ميلايين سائح

السياحة المصرية

والحقائق الغائبة في المقارنة التونسية،

كثيرا ما يسلق عند السائحين الثين يزورون تونس في معرض الإشارة في حجم الإنجاز السيلحي هنك و مقارنته بعند السائحين الثين يزورون بلاينا الخروج من هذه للقارنات بدلالات، قد لا تكون صحيحة بلاما، وريما

الحقيقة الأولى: هي أن مصر عرفت لعقود طويلة بأنها مقصد سيلحي
 النخجة، أي الشريحة من السائدين الهتيمين بالتاريخ الصري عامة

والحضارة الفرعونية خاصة ـ وهي شريحة محبوبة عبناً، وربمانات تبر

نُسبية عُلية على الانفاق، إلا انها تقوّم برّحلة العمر لبلاننا لرّة ولحدة علا

ـ و هُكَا طَلَتَ مَصَر تَستَقَبَّلُ مَا بِينَ مُلْدِونِ فِى مَلَدٍ ونى سائح عَلَى قُصَى تقير لسنوات عيينة سابقة.

ولم يبدأ الاهتمام الجاد بتنويع للنتج السيلحي الصرى ليضاف الي جان

شقه لنقافى سيلحة للنتجعات ولترفيه توهنه الأخيرة تحديداهي نمط

لسياحة لتونسية عنوى في أواثل لثمانينات، وبعد تحرير التراب الوطني

وتشُّجِيمِ تَوْجِهُ الاستِلْمُارِكُ لُسْيَاحِيةُ لَى شُواطَنِنا عَلَى لَبِحْرُ الْأَحْمَرِ وخليجِ لَعقبهُ. وبهنا للعني فإن مصر تعتبر بلنا حنيثاً جنا، وليس عريقا في مجال اسياحة لشامله، بينما عى فى نفس لوقت من أعرق بلنان لعالم

● الحقيقة الثانية: أن مصر لم تستقبل في أي علم عندا من السائحين أكثر

ممالستقبلت في عام ١٩٩٢ للسمن بعام النروق الحيث وصل ليها ٣,٢ مليون سائح، رغم كافة عناصر اجنب العبينة ووجود لاثر من ثلث تراث

العالم الأثرى بها. وأم يكن نلك الرقم يمثل أكثر من ١٧٠,٠٪ من حركة السياسة العالمة الله من واحد في اللائة، في عام ١٩٩٧. وكان من أعم أسباب التواضع

فى هذا الرقم الافتقار لى سياسات تسويقية عصرية للسيلحة الصريا

والافتقار الى لوعى الجنمعي العام بقيمة السياحة كَصِناعة بلخل الجنمع الصري فضلا عن تواضع الطاقة الفننقية، وكنلك تضاؤل أهمية السياحة

الأثريَّةُ في الحركة لأسياحية العللية لحساب سياحة التَّرْفيه والنتجَعات

وللهرَّجِفَالَت والرَّياضَاتُ التَّى شكلتُ في السنوأت الأخيرة النَّصَيبُ الأكبُر مزَّ

حَرِكَةُ لْسيلحَة فَى لَعَلَم. مَحُولَى ١٨٪ّ.. وهلّ في فَرِنْسًا لَكِير بَوْلُهُ سَيلُحياً في لَعَلَم ٢١٠ مليون سائح علم ٩٤، أية أمراءات شامحَة!!

وقد تُجلوزنا بالفعل عام ١٩٩٥ صلصر اللايين السلالة وحطمنا القلم النروية من حيث التنفق السياحي الفعلي وقمنا بتخصيص مشروعات

عملاقة «سهل حشيش ـ والريفيرا ونبق .. الخ ستحقق طفرة كمية وتوعية غير مسبوقة في لطاقة الفنطية رفيعة السنوي ـ ولم يكن أكثر الراقبين تفاؤلا ـ في لنظر أو الخارج ـ يتصورون تبيل الأوضاع بعدارمة ١٩٩٣

● والحقيقة الثالثة: اننا، بالقارنة مع تونس، أهبرنا سلحانا الشمال

قرى سكنية غير منتجة الا تستقل لاصطياف الصريين إلا أساب

محدودة وتسمى خطأ بالقرى السيلحية والأجدر تسميتها بالإسكار

محدودة، وتسمى خطأ بالقرى السياحية، والأجدر تسميتها بالإسكان الشاطئي الد في حين كان يتعين استغلال ذلك الشاطيء بإمكانياته الطبيعية الهلالة في إقامة مراكز سياحية منتجة تدر بخلا متجندا من السياحة التكررة وتوفر فرصا للعملة البلامة، ونيس قحسب خلال مرحلة التشييد، وتسمح كذلك بتحقيق موارد متجندة للخزانة العامة من خلال الرسوم والضرائب التي تفرض على النشاط السياحي. وهذه الاعتبارات تحديدا هي التي تراعى حاليا في عمليات التنمية السياحية الجارية في مختلف الناطق الشاطئية والدلاية على طول سواحل البحر الأحمر وخليج العقبة، فلا اتجار في الأراضي ولا إهدار لوارد اقتصافية الواحدة عند تنويا العقبة، فلا اتجار قي الأراضي ولا إهدار لوارد اقتصافية الواحدة منشأت فندقية مستفيدة بعنصرات في مناطحة في هذا

قريهاً لجفراً في من أسواق أوروبًا، وتُبنت سياسة متـَّجر رَّهُ تعلَّما للطيرارُّ لعارض أنت في زيادة حصنها من سياحة النتجعات الطبيعية.

● الحقيقة الرابعة: أن وزارة الصياحة الصرية لم تناسرع في إعلان أ

رُقام خَاصِةَ بِأَعْدُادُ لَسَائِحُيْنَ أَوَ لَلْبِهَالَى لَسَيَاحَيَةَ أَوَ الْإِيرِ لَكُنَّ لَسُياحَيَّ

الصرية في لوقت لحلي أو في الستقبل. وجاءت تقديراتنا للتحفظة قل، من الحقق فعلا عام ١٩٩٥ ــ وفي إطار

وضّعُنا هنئاً مرحّليا للخّروج من الأرمّة ولعوبة لى معدلات عام لنروة وقد حلقنا هنا لهنف. وقمنا بحساب الأرقام اللوقعة للسائمين لوافنين من الأن

وحتى عام ٢٠١٢ ،عام انتهاء الخُطة الجُمسية اسلاسة للتنمية الاقتصاد

وَّالاجْتَمَاعِيةَ لَصَرِ، وَبِعَدْ حَسَابِ مَعَدُلاتَ النَّمُو خَلَالَ ٥ سَنُونَتَ سَابِقَةً وَفُرّ

ضُوءَ اكثر معدلات لنمو اعتدالا تماعلان أن عبد السلامين خال عام ٢٠٠٠ سيصل الى ٣٠ عليون سائح. وقبل أكثر من شهرين ـــــى قبل التشكيل

لوزارى الأخير _ وليس بمناسبته_ تم إعلان ذلك في آطار توقع اتنا للحركة الوافدة وردا على أسئلة مشروعة من الزملاء الصحفيين الـ ونعتقد أن هذا الرقم واقعي ويستند في أسس لحصائية بقيقة، ويتمشى مع حجم الطاقة الاستبعامية للخطط اضافتها من الآن وحتى بداية القرن الجديد.

● لحقيقة الخامسة: هي أن السياحة منتج لجِتماعي وهي تنجح وت

بلحتـضان للجـتمع ككل لها، وبنو الر نمط جلاب من السلوكيات والقرار ات والسياسات. وكما سبـقت الاشارة لا يمكننا الايماء بان مجـتـمحنا صار

حتمعا سيلحيا واعيا بما تمثله صناعة اسيلحة من أهبية للاقتص

مختصف المتحديق واحدة المناب صحيحة المدينة عن مناب المعطوب المعطوب القومى وللأقراد على السواء. وتعد الضية الوعى هذه مفتاح نجاح العمل السياحي وأمالنا واسعة في صيفة للشاركة الإيجابية من صناع الرأى في صحافتنا الوطنية، الومية أو حزبية

🖜 شكراً للبكتور البلتاجي على هذا للقال.. ولكنه تجاهل فيه شرح

الأسباب الحقيقية حول أن للجنَّمَع للصري.. مجتَّمَع طارد السياحة وليس

عَاجِلاْبِأَ للسياحَةُ مَثَلُ لُلجِئمُع التَّوْنُسي!!. كَمَا تَجِلُّهُلُ وزير الس

أن لطاقة لفندقية في مصر لاتزيد عنَّ 11 لف غرقة !!.

تعقيب علَّى لتعليقَ:

للنهج لعلمي الذى تسير بمقتضاًه جهود التنشيط والثنمية ال

وتلك مجموعة من الحقائق التي سنقيمها لوضع الأرقام في سياقها

بقلم: الدكتور مهدوج البلتاجي

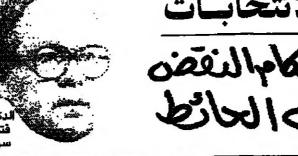
سنوياً!!!!ه.

تكون خلاعةً في بعض الأحيان!

من النَّفلور الحضاري الأثري والثقافي.

لسيلحية لعميقة قبل عام ١٩٩٧!!

٥٠ وطعينا في الانتخابيات



تعقيق الوقائع بنفسها وتسمم لطراف

الخصومة وتزن بضاعهم وبفوعهم

بميزان لحفيقة لقانونية لتي تبينها أنصرص لحقيقية لراتعية لتى تثبتها

ومجلس الشعب لايصنع شيثامن

نلك على الاطلاق بل هو يتلقى تقسرير

محكمة لنتض ني لطعن منتهية نيه إلى

للستشار للحقق من نفأع وما لضطلع

عليه من وقائع ومالصاطبه من مستنعات

والا كان قرار أعلى هيئة تضائية في البلاد

وأتدرها على وزن الواتع بميزان القانون

عبثا لا قيمة له، ويصبح مجلس الشعر

لذى ليس جهة قضاء بحل من الاحول

مسيطرا على الواقع والقانون معافي

قضية لم يسمع لتفاع فيها ولم يحط

لهذاكله فإن التطبيق الصحيح للمادة

٩٢ من الستوريقتضي لن يلترم

للجلس بنتائج لنمقيق التي تنتهي إليها

محكمة لنقض نيبنى من ترنض

الطعون في صحة عضويتهم ويسقط

العضوية عمن تقبل الطعون القدمة

ضعهم ومالم يتم هنافيان مسلسل

لعبث سوف يستمر والقولة لباطلة

قانونا اللجلس سيد قرارهه سنوف تظل

سائنة رغم عسدم استتاها إلى اصل

القوى للسيطرة

محكمة لنقض لا تمسير حكماني

مسحيح من فيستور او فقانون.

تقيجة محننة من واقع ماسمه



بنات ممكمة النقض النظر في ٩٥٠ ظمنا محلة إليها من مجلس اشعب للتحقق من ضحة عضوية الأعضاء للطَّعون فيهم. وتلكرة ألتَّأريخ مازأت تسجل أن محكمة التقض منذ دستور ١٩٧١ لبطلت العديد من عضوية اعضاء مجلس الشعب وكان سيد

للناضي القريب مارّل ينكر ما حدث في انتخابات ١٩٨٧ ، ١٩٩٠. في الأولى: هكمت محكمة القضاء الاداري ببطلان عضوية ٧٨ نائبا تحت القبة واستحقاق أخرين خارج البراان اهذه الكراسي وتعنت مجلس أشعب ورفض بشدة تصحيح أوضع أخاطىء وتهرت الرادة الشعبية وضرب بتقارير الحكمة عرض في الثانية: ضدرت تقارير الضائية من محكمة النقض بالثعويض لصالح بعض

للرشحين أننين استطوا في تواثرهم بالقوة وزورت الحكومة وبفع الشعب الثمن ال وجات انتخابات ١٩٩٥ لتشهد تطورا جديدا في عمليات التزوير والبلطجة وقضت حكمة القضاء الاداري بيطلان الانتخابات في ١٠٩ دواتر يمثله ٢١٨ علما اتحت قبة البرنان الآن لما شاب الانتخابات فيها من عمليات تزوير وبلطجة وتقفيل للصنابيق ورافضت وزارة الناخلية تنفيذ الاحكام بإعادة الانتخابات في هذه الواثر !! والأن بنك التمقيقك نهل سيكون مصيرها مثل مآ مدد في الانتخابات السابقة وتنتصر الاغلبية للطعون في صحة عضويتها ويضيع الحق وتنمر الارادة الشعبية وتهمش تقلير محكمة النقض تحت شعار اغلبية - موافقة !!

الستور الصرى حرص على لا يتولى مجلس الشعب أو لحدى لجاته التحقيق في الطعون لتى تقدم في صحة عضوية أعضاته نفعا لكل شبهة في انحياز اغلبية الجلس لاعضائه خاصة النتمين منهم إلى أغلبيت وعهد بهذه للهمة إلى محكمة النقض لتي هي قمة السلطة القضائية في البلاد أضمان سلامة التحقيق ربقته والاستعاثه بخبرة كبار رجال القضاء وتجربتهم لتحثيق هنه الطعون ويؤكد المكتور محمد حلمي مراد ناثب رئيس حزب أعمل أن الستور لم يجعل قرار محكمة القض واجب التطبيق مباشرة نون عرض الأمر على مجلس اشعب فهو من قبيل الحفاظ على احترام مبدأ الفصل بين اسلطات بحيث يتم اعلان نتيجة التحقيق من الجاس نقسه حتى لا يكون القرار صادرامن سلطة لخرى وهي أسلطة اقضائية...

ولكن ليس معنى ثلث أن يضرب مجلس الشعب بالنتيجة التي انتهت إيها احدى وأثر محكمة النقض- وهي تمة السلطة القضائية- عرض الحائط ويأخذ بما يخلفها إذأن هذا لتصرف يعتبر أمتهانا لقمة اسلطة القضائية وإدبارا لماآستهينه للشرع الستورى من إحالة لتحقيق إي هذه اسلطة اقضائية السنقاة الماينة لتي تعتبر لمكلمها هي للقررة للمبلىء لتى تلتزم بها كله للملكم في لبلاد. وأوضح له انا كان للجنة الشنون لنستورية والتشريعية بمجلس الشعب أن تلفذ

على نتيجة التصقيق اية مالحظة لاستكسل بعض لتقلط من وجهة نظرها في التحقيق فإن وأجبها طبقا المادة ١٣ نفسها من الستوران تعيد لتحقيق إي نفس الناثرة بمحكمة النقض لأبناء لرأى فيما تستقسرعت اللجنة وإلا كأن الجهد للبذول من هذه الحكمة العليا يضبع ادرج الرياح ويفقد قيمته علما بأن هذه الطعمون تكاثرت تتيجة سوو الاوضاع الانتخابية بسيث بلغ ما احيل إلى محكمة انتفى حتى الان - ٩٥ طعناً وهو ما يكاد يمس صحة عضوية لغلبية لمظمى من أعضاه للجلس المالي ريالتالي بزيد للخاوف من الانحياز ضد قرارات محكمة النقض لان هذه الأغلبية تكون في حلة بفتاع عن النفس وليس مجرد الاتحياز لبعض

صحة لعضوية وحول بور تعقيقات محكمة لنقض يرى المنششل تنعين الجمل رئيس الجنة التضريفية بالزفدان محكت النقض ملزمة يتطبيق انسترواني اعطافا الحق في لجراء تحقيقات حول صحة عضوية الأعضاء للطمون فيهم على عضويتهم بالبطلان وفقا للماءة ١٩٢١ منه والتي أثارت بقيدا كشيرا من النمن جنزا عملية الفصل في ص لمضوية فجعل التحقيق حول هنه العضوية من اختصاص محكمة النقض، وأعطى للمجلس كل السلطة في للواقدة على عنم منحة العضوية أن ضمته حنن قرر ضرورة مواققة ثاثي أعضاء

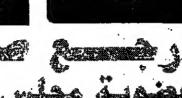
الجلس على اسقاط العضوية. وقال كان يتعين ان تعطى اجها القضائية وهندا وهي هنامحكمة النقض الفصل في صحة البضوية باعتباران نلك عمل قضاتي تقدر عليته محكمة النقض وحنها ويزيل شبهة عدم الحياداتي تلتصق عانة بالاعضاء للنتمين لحزب الاغلبية وانبين لا يميلون في لغلب إلى اسقاط هذه لعضوية عن

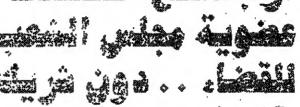












إلى متى يستمر سيد قراره متعنتا امام القضاء ؟

زملاتهم، ولذلك فالحل الامثل هو جعل منوالسأة باعتبارها عملا قضائيامن اغتصاص محكمة ابتض اراي جهة قضائية عليا كالحكمة المستورية يمكن ان يست لها القانون منا الاختصاص. أحكام ولجبة فنفق

السنور أرجب في اللغة ١٢ منه إماة الطمون إلى محكمة النقض انتحقيقها



للغصل في صحة قطمن بعد تلك ولا تعتبر أعضوية باطلة الأبقرار يصنر بأغلمية تلثى اعضاء للجلس ويوضح للستشار يحيى الرفاعي رئيس ناء

القضاد السابقانه من للسلمات ان رأى فى محكمة فى نزاع يعرض عليها هو حكم سواه سمّى ترارا أن رأياً أن حكما أن حتى كلمة ولئلك فنور مجاس الشعب في تقرير بطلان المنضوية أو عب على أن تعرض نتيجة التحقيق وأرأى بطلانها يكون مجرد دور تنفيذى لحكم الني لتنهت إليه للمكمة على للجلس

تحقيق:

بعد التحقيق وإلا فلوجاز القول بمخالفة هنا المكم فيان ناك يعنى الضرب عبر من المسائط بكلمة أعلى هيئا تضَّاتُية في لبلاد لتى تبرم كلمة لقضاء نى اى نزاع يعرض عليها ولذلك استقر لقضاء على ان كلمة محكمة لنقض عيد من ومعم وه صحب سي ولنلك قبل النطق لوحيد القبول هو ان تكون منه لنشائج لتى تنتهى إيسها تحقيقات الحكمة ملزمة لمجلس اشعب تعلوحتي على أعتبارات النظام العام حتى لانتلد للنازعات أو تختل لنقة في القضاء وتسقط هيبة لقانون. ويقول لن هذاهو مساوقع عندنا

لني اعلن سيجتها. وليس أقل عبلس تلك من أن وزارة

الثقة لعامة لتى فتقيتها. النتائج لللزمة بشبان مسحة المضرية في مجا الطاعن أو مخلفاله ومجلس الشعب

محكمة النقض

سامي أبو العز

باسناد البت في صحة المضوية إلى القضاء وحده دون شريك نص للله ٩٤ من النسستور التي ت

وهنا غير صحيح لان الحكمة تجرى

واستمر للستشار يحيى الرقاعي قلالا: لذلك ينبغي تفسير الفقرة الاخيرة من للمجلس سلطة لبت في صحة العضوية او بطلانها بقرار يصدر بأغلبية تلثى الاعضاء على أن تلك لا يجوز أن يمس حكم محكمة النقض ولا الاسباب التي بنى عليها هذا الحكم فبلا الانتخبات الأخيرة انتخابات حقيقية ولا للجلس الذي اقرزته يتكون من اغلبية معقولة إذ هو يتكون من اغلبية سلمة المرب الحاكم وقر معهاني ضمير لعلم لجمع

الناخلية ضربت عرض الحائط بلحكام محكمة فقضاه الاداري ولجكام للحكمة الايارية العليا التي كانت تصنوجب من الحكومة لن تحترمها لحتراما لاحكام النستور واحتراما لبنه للشروعية ومن الله فيل في حديث في المستور أو القانون امام منه المقائق بكون غير ني جدوي وعلى لدولة ان تجد حالا لهذه العبشية يحفظ ماه وجهها ويعيد إلى لحكومة

للستور بالتحقيق في الطعون للقيمة الشعب ويؤكد النكتور محمد سليم العوا ان التعقيق هو السعى وراء الحقيقة حتى تظهر بمسورة لاخلاف عليها سواء كان مناكني يظهره لتحقيق مطابقا لكلام يجب أن يلتزم بما ينتهى إيه تصفيق

ويشير إلى ان تقصير اللغة ٩٣ على انحو انى جرى به العمل فى انتخابات علم ٩٠ وقبلها علم ٨٧ تفسير خاطيء لانه يقوم على لعتبار مجلس الشعب محكمة للقصل في صحة العضوية، لأنهم هم النين أصطنعوها.

محكمة لنقض ورايها الني انتبت إيه

بالضبط بعدان جرى مجلس أأشعب على الضرب عرض الحائط بأدكام محكمة لنقض في جميع لطعون السابنة ولنلك فقد انتهى مؤتمر فعطة الاول الذي تكرن من رجال التانون والقضاء في مصر جميعهم إلى أن استأد أبت في صحة لعضوية إلى مجلس الشعب بقرار يصدر من أغلبية تلثيه هو امريت عارض مع ماينه في ان يكون متوافرا في الجهآة التي تفصل في هذه للنازعات من حينة ولعترام لقتضيات المستور والقانون لأن ذلك أبت هو مهمة قضائية بحنة لانتفق وتكوين الجلس النيابية وتقتضى حيانا لاضمان لهفي اغلبية حزبية وبالاخص غناة للعارك الانتخابية، ولذلك نادى للؤتمر بضرورة تعييل نص للعة د٩٢٠ من الستور

صحة العنضوية وانما تصفق الوقائم والقرار ملك مجلس الشعب وحده ولأ يكون قرارا صحيحا إلا بموافقة اغلبية ثلثى اعضاء للجلس ويؤكد الكتور شروت بدوى استاذ القانون استورى والادارى بكلية احقوق جامعة اقاهرة أن اختصاص مجلس الشعب بالفصل في صحة العضوية لختصاص اصيل مقرر بحكم نستورى لا سبيل إلى التشكيك فيه وأختصاص محكمة لنقض ينحصر في تحقيق الوقائع للطروحة اسامها هل هي مؤدية إلى تقرير صحة لعضوية لم غير مؤسة لَذَلْك؟ بعدم صحة تلك الانتخابات وفساد القرار

وقال أن الفصل في صحة العضوية أمر يختلف لختلافا كليا وأساسيا عن أمر الفصل في لجراطت الانتخابات جميعاً فهذه الاجراف مسائل فارية تقوم بها وزارة اللخلية وتخضع لرقابة مجلس أنوأة الختص ألوحيد بالنازعات الأعارية ومن ثم فان مقولة مجلس الشعب سيد ولهاما ببررهانك ان مبنأ الفصل بين أسلطات يقتضى ضرورة استقلال كل سلحة بتشكيل اعضائها واجهزتها

وأسأل لكننا أصبحنا نحكم على الانتخابات جميعها بانها لم تعد معبرة تعبيرا مبانقا عن اتجافات لرأي لعام لحقيقية وانما تعبر اساسا عن القوى التي تسيطر على صنابيق الانتخابات ولجانها ولنلك يكون من الطبيعي الا يتخذ مجلس الشعب قرارا باسقاط عضرية الكثيرين ممن كشفت تعقيقات محكمة النقض عن عيدوب عديدة في لجراطت الانتخابات الخاصة بدوائر مؤلاء النواب للطعون ضنعم لان هذه العيوب قد لحقت باصوات الكثيرين سواه كانت. تلك الاصوات لمسلح الناتب الذي نجح أو لمسلح للرشحين الاغترين النين لم يصانفهم النجاح في الانتخابات فالكثير من الطاعنين في الرآت السابقة كانوا هم انتسهم من لكثر التأس تربيقا للانتخابات وهم الاقنر على كشف الاصوات الباطلة

PHILIPS

التعقد ت الجمعية العامة الشركة بتادين ١٥/١٢/٣٠ برئاسة الشيب المهندس جميل وهاب أن من المبال وشيس شركة التساعات الهندسية وبحضورالتيدالحاسير حمى كالشحات أحمدوكيل أول الوذارة بالجهاز المركزي المحاسبات والسيد انحاسب معبدالولهاب عبدالعني وكيد الوزارة نائب الإدارة العامة المراقب حساسيسات الشركات والتبيد المحاسب الطيف منير بولس رافت الحسابات حيث قام السيد د. مهندس الطفي لويزسيفين رئيس مجلس الارارة وانعضوا لمنتدب بعض نشاط الشريحة خلال السنة المالميت 90/98 كماتم عرض ومنا قشة تقرير مراقب احسابات وردا لشركة عليه.

وقت وقسررت الجمعية العامة اعتماد الميزانية والحسابات الختاسية المعرضيين. كما تقررضها العلاوات الذرية للتاملين بنسبة ١٠٠٪

نيزه ۹	الروعي والمراد	الماليةالا	عبرلنه	بعليات الجاري	حساما				م المق	تهأر	ملخص	1	ية ٩٩٥	۳ يونه	ة في .	المستاني	
وارد	. (الفجنية	الفيسة باأ	امات (استحب			ia	والمست جشر	(القيمة بال		خمر وم	. (*	المت جشير	القيبة بالأ).	أمنولب
98/7/4-		90/7/5-	91/7/4-	سيّات	30/7!4-	التطور	<u>ئىسىن</u> ئىمىسىنا <u>ئ</u>	190/98	92/47	90/98	السبسيات	94717-	سيات	90/7/4	42/7/5-	سات	10/7/4.
17770	إيرارات النشاط الجلي	\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	77.77	أحود	וווון	107	44	11 6 2 7.5	: :::	164A-8	المالت المستثدر	۹	وأسسالمات	9	1-5754	امبوك ثابت	1-77-0
1	إبرادات أوراق ماسية	-	V6.125	ستلزمات سلسية	A7.V.T	19	AS	1477/02	112355	7-122-	فيعةالاستاج	14-01	اجتاطيات	7-227	1207	مشروعات عتدالتقيد	1 1
T002	إيرادات تحبيلية	9012	11004	مستلزمات خدمية	ווא-ד	1-5	۸۱	1454.6	HAAF	7277	فيمة للبيعات	41774	مخسسات	31771	MOTI	مخسنون	9779-
			1415	اشتريات بغرض البسيع	1TA	727	19-	3-1-6	1270	A	وتيسة المشادرات	₹-0-	ومعطوما قالاجل	55270	7-1	إقراس طويل الأحل	N7
			YF77Y	تدول فيلقد ب	£79.63	44	23	\$75 VT	279.5	A+FFE	إناجية العامل بالجيد	79.77	سواك دائنة	200 A9	73.5	استثمارك مألية	786
} 1	1		17471	عولارجارة تضيسة	47 EV .	91	1"	VVASs	34.61	2.4.75	المتيمة المضائرة .	37c76	ولتون وولتة عنلقة	70474	27.97	مدينون رمدينة عتالفة	10700
	7		13771	الناشر الأسراء أزيع	14-75	72-	2:4	37.75	0774	٠,	الفاشر لعابيا يتنورع				H	نندية بالمستحة والناث	VEE
10.7.0		145744	11 7/2		IATIV.	ļ 		1	- 101 .	<u></u>		[TETO-		\$1.075	57270-		310-17

المكذا من الدُّمها

شمار محلس لإدارة والعضم لمنت ال

بقلم : د . ابراهیم دسوتی آباظة

تعجب من ينتظرون شيئا من الحكومة الجنينة ومعن يتوقعون الخلاص على فينيها.. فتفيير رئيس الوزراء وحتى كل الوزراء ليس إلا تغييرا في الوجوه والسماء لا تغيير في التوجهات والسياسات!! ونحن لا نشكه في همة رئيس لوزراء الجنيد ولا الوزراء الجند فمن بينهم كفاطت رفيعة وريما كانت كثر براية وكثر حسما مدن سبقوهم بيدهم معامل رفيحه وربما دست احدر دريه وتحدر حسما مدن سبعوهم في مقاعد الوزارة ولكننا نشكك كديرا في قدرتهم على أن يخيروا أشيئاً من الواقع القائم وان ينقذوا شيئاً من الدروات التي تهدر والأرواح التي تبد واستبدال قطعة قديمة بلخري جديدة في آلة النظام الحاكم أن الذير من اختار بيان وسياساته فدرتيس الوزراء الجديد وكل وزرائه محكومون بمنطق النظام الذي يحملون تحت قيادته... واسرى لهذا النطقة في حدد كامورة في سكونه، للنطق في حركتهم.. وفي سُكوتهم. فمانا يستطيع أن يفعل رئيس قورراء وكل وزرائه وهم مغلولو البد

عن أي سياسة حبيبة أو أي توجهات حبيبة تصطيم بمنطق انتظام أو مـَّانَا يَسـَتطيعَ أَنْ يَفْـعل رئيس تُورْراء وكل تُورْراء في مـيــزانيــة قدولة؟! وهل يمكنه لتــخلي عن سيـاسـات الإنفـاق الــاهقا على الأمن التراث

هل يمكنه ترشيد هذه النفةات التي تبتلع نسبة هائلة من الإنفاق لا تعتقد أن بامكان رئيس الوزراء الاقتراب من هذه النفقات للقنسة فالاقتراب منها فالاقتراب منها معنوع وحتى أو كان من أجل الترشيد والتطوير اللازم لحسن الأناء وزيادة الفعلية!!

وزيادة الفعلية !!

هل يمكنه ترشيد ميزانية الإعلام التى تستهلك هي الأشرى نسبق لا بأس بها من نظات الدولة !

بأس بها من نظات الدولة !

لا أثن أن باستطاعة رئيس الوزراء الإقدام على هذه الخطوة فسوف يولجه على القور باعتراض النظام الذي يعتبر هذا الكم الإعلامي الهاثل ضرورة قومية و لازمة وطنية ... والاقتراب من الكم ومحاولة تقليصه معناه تقليص للساحة التي يحتلها الإعلام الحكومي في عقل الوائن واللفر وهذا ما لا يتسقق مع منطق النظام وتوجهاته .. هل بالرأي والفكر وهذا ما لا يتسقق مع منطق النظام وتوجهاته .. هل يستطيع رئيس الوزراء أن يسطب للصروفات النظام وتوجهاته .. هل الكمالية التي تستنزف نسبا عالية من اعتمالت الوزارات والهيئات في إعلانات التهائي والتعازي وفي حقلات وسهرات .. وفي بدلات وسفريات

الكمالية الآلي تستنزف نسبا عليه من اعتمادات الوزارات والهيئات في إعلانات الدهائي والتعازي وفي حفائت وسهرات وفي بدلات وسفريات وفي حراسات ومصفحات وفي أبهة تليق بوجاهة الناصب الرفيعة والمرجات العالية التي ترصد في بنود الإنفاق الحكومي بغير حساب!! من يستطيع رئيس الوزراء أن يوقف النهب العام الملقطاع العام على الأقل الانتخابات وأن يجرم في نفقة عينية أو نقيبة تضرح من الشركات العامة الحساب البعاية الإنتخابية أو لدعد مرشحي الحكومة؟ وأن تصبح العقوبة عن هذا التبديد الأشفال الشاقة الأينة؟! هل يمكن لرئيس الوزراء أن يشطب وزارات وهيشات لا لزوم نها في الهيكل التنظيمي المحكومة ويرحم أبالاد من نفقات باهظة السنتزف مدا الهيكا التنظيمي المحكومة ويرحم أبالاد من نفقات باهظة السنتزف

مورد مبعده هل يمكن أن يشطب مشيلا وزارة الحكم للحلى ويحسولها الى إدارة منصقة بوزارة المنظية؟ هل يمكن أن يشطب مشلا وزارة التصوين التحديثها الى جمهاز رقابي على الأسعار والمنتجات ملحق بوزارة التحديدة!

هل يمكن أن يشطب مشالا وزارة الإعلام أو حستى الهيشة العامية للاستَعَالِمُأَتَ لَتَي لا نَرِي لِهَا مُحَلًّا مِنْ الإعرابِ مع وَجُودُ وزارة الإعلام

س يمس بي يسعب مهيت معمه بلاستنمار ويريح الستتمر من عقيها ويحراطتها ويعفيه من وصليتها وهيمنتها؟! إن هذا قشطب يعيد للستثمر في القواعد العامة التي تحكم الإستثمار في مصر وهي القواعد التي تفرضها القوانين للنينية والتجارية وللقية ويحرره من عبائة الروتين وفساد الوظفين!! ولا أمان أن رئيس الوزراء قبادر على ذلك في هناك من ينافع عن هذه المبائة حتى المديدة هناك من معالدة الاستثمام الاعترادات فهيئة حتى للوت وهدات من يعتبرها مفتاح الاستثمار لا مقبرته

سبيرت. هل يمكن لرثيس الوزراء أن يضع حينا للمبيزاتيبات السقيقة والصنائيق السقطة التي انقشرت في العنيد من الوزارات والهيشات والتي تصب فيها موارد وتخرج منها نظفات بغير الرور بالبيزانية والتي المرات

لعامة للنولة؟!

Y أعدة د أن بإمكان رئيس الوزراء وقف هذه الفوضى لللبية التي ترهق للواطنين وتبيد مواريهم في نفقات لا يعلمها إلا الله فالأغلب أن يصطنم بلوجيهات وسياسات ترتبط بالعديد من الدوائر وللصلاح التي يحرص النظام على ضرورة بقائها واستمرارها!!

لم هل بوسع رئيس الوزراء أن يضبط التشويضات بشراء وبيع الأسلحة التي يمنحها مجلس الشعب لرئيس الدولة بناء على طلب الحكومة وهل يمكنه اخضاعها للميزانية وضوبط الحساب الختامي!!

Y اعتقد في قدرة رئيس الوزراء على ذلك فسوف يواجهه النظام بفيتو السرية والأمن القومي وكليهما كقيل باحباط أي محاولة بخيتو السبية!! مانا المناطعة أن بلدام في هذه الفضاح الخاصوة المأن المناطعة المنالدة أو للحاسبية!! مانا لا تنظيم أن يقد على الذراء وكل وزرائه في هذه الفضاخ المناطعة أن يقد على النب نيس المزراء وكل وزرائه في هذه الفضاخ المناطعة أن يقد على النبية المناطعة أن يقد على النبية المناطعة أن يقد على النبية المناطعة المناطعة أن يقد على النبية المناطعة المناطعة النبية المناطعة المناطعة النبية المناطعة النبية المناطعة النبية المناطعة النبية المناطعة المناطعة النبية المناطعة المناطعة النبية المناطعة المناطعة

لاحضاء تتلاج هذه التقويضات للرقابة البرلانية أو للحاسبية!! ماناً يستطيع أن يقعل إنن رئيس الوزراء وكل وزرائه في هذه الفضاخ للنصوبة وهل يستطيع أن يقطو الى الإصلاح في هذا الحقل من الألقام الذي يقرض عليه الحرص والحذر في كل خطوة يخطوها!!! وأرضو أن الحون مخطئاً في هذه الأراء والاستنتاجيات وأن ينجح رئيس الوزراء فيما لم ينجح فيه كل من سوقوه في رئاسة الوزارة ولا شك أن نجاحه سيكون ضربا من للعجزات في بلد عرت فيه للعجزات وحد. للمكتات!!

لقد كانت مصر في مثل هذه الايلم منذ أربع وأربعين سنة ثورة شعبية غاضبة ١٢٠ بناير ١٩٥٧، كانت ينا حنينية ولحدة تعسك بعلم ترتفع فوقه راية الصية، ترفرف فوق السحاب ، وكانت تصرخ بحنجرة صاروفيية، أفرجي يلبريطانيا من مصر، وتحملي خزية وعارك معك، وكانت منفعا معبا بالغضب يطلق نب لاله السعيد سند، الله حديد، بطاني كانها بعيشه، دهه وبحمنى حزيت وعارت معت، وحمت منعه معب بالعصب يطنق نيرانه إلى صدر ستين قف جندى بريطانى كانوا يعيشون وهم الاسبر أطورية التى الا تغيب عنها الشمس، وكانوا يحترون انتحصارهم على الحور في الحرب العالمية الشانية، ويفاخرون بقائدهم العسكرى الجنرال أرسكين، ويقائدهم السياسي ونستون تشرشل، وكانوا يتوهمون أن لا طالب لهم في الارض، لانهم غلبوا سالة الا ض هتاء وهو سوليني.

تشرشل، وكانوا يتوهمون أن لا علب لهم مى الارض، لابهم علبوا سادة الارض هتلر وموسوليني.
وقصة وجنوا انفستهم موليني.
ضفة القناة لا يعرون من أبن ياليهم للوت، وزاد من روعهم أن يد ضفة القناة لا يعرون من أبن ياليهم للوت، وزاد من روعهم أن يد الشعب كانت تسك بيد التكومة تسابق الشعد في غضبه وثورته. رئيس النولة التحسس باشا كان أول من قذف بنفسه في للعركة، فألفى للعاهدة التي كانت تمنحهم الوجود في بنفسه في للعركة، فألفى للعاهدة التي كانت تمنحهم الوجود في بنفسه في العركة، فألفى الماهدة التي كانت تمنحهم الوجود في نهم أن الشعب والحكومة سوف نهم أن الم يعدني الماهد ويعنى أن مصر قد يواحهونهم بالسلحة لا قبل لهم بها، ويعنى أنه أم يعد في مصر قد عرش يحميهم كما حماهم واستدعاهم من قبل، ويعنى أن مصر قد التريطاني، ولم تعد تهاب حلف الإطلاحي الذي كان يتباهى بقيادة البريطاني، ولم تعد تهاب حلف الإطلاحي المتناك المحكون في

لبرتماور. وتم تريطانيا وهي ترى العمال النين كاتوا يعملون في وكم روعت بريطانيا وهي ترى العمال النين كاتوا يعملون في خدمة معسكراتهم، وليس لهم ارزاق غير روانيهم تراهم وهم يستجيبون لنداء الحكومة ويرفضون خدمة هؤلاء الدخلاء بلباء ويؤثرون الجوع على الهوان، ثم كان روعهم الاكبر وهم يسمعون عن الخبار العسكرات الحربية التي قتحت ابوابها للطلبة، وتحولت الجامعات إلى تكنات مسلحة تدوى للدائم في ارجائها فظنوا باديء ذي بدء أنها ، دورة تطفئها بصفة، كما كانوا يقولون من قبل وإذا ذي بدء أنها ، دورة تطفئها بصفة، كما كانوا يقولون من قبل وإذا ليداء عدون بالكتائب الجامعية وهي ترجف إلى حيث التل ذى بده انها اتورة تطعتها بصفه، كما كانوا يعونون من عبل وإذا بهم يولج هون بالكتائب الجامعية وهى تزحف إلى حبيث التل الكبير، حيث هزم من قبل عرابي اهزمته الخيانة، فيقررون الانتقام له ولمصر، والانتقام من الخيانة، وكانت الملحمة الأولى بين قلة تحمل شجاعة الحق، وبين كثرة تجاهر بالأفك والضلال، وليتنى استطيع نقل ما نشرته صحيفة Canal Zone News النباء وليتنى استطيع نقل ما نشرته صحيفة Canal Zone News منطقة القناة، والتي على الرغم من كنيها الا انها اعترفت بقوة الشباب الصرى وشجاعته ومن يشأ معرفة أنياء هذه العركة عليه الشباب الصرى وشجاعته ومن يشأ معرفة أنياء هذه العركة عليه الرجوع لصحيفة الأهرام، وصحيفة الصرى الوفنية فقيهما النبأ اليقين. واقد اسفرت العركة عن مصرع قائد بريطاني وأربعة حنود، واستشهاد الطالبين عمر شاهين وتحدد النيسي وستة من العمل والقلاحين، وأسر ستة طابة لاقوا اشد العناب في العسكرات البريطانية... واستمرت العارف الحربية على منى ستة أشهر وكان المربية على منى ستة أشهر وكان المهمها نسف معسكرات أبي سلطان، ثم عصاولة إضلاق قناة السويس.. ثم كانت الخيانة الثانية التفق عليها بليل القصر اللكي السويس.. ثم كانت الخيانة الثانية التفق عليها بليل القصر اللكي والحيات، المن باعلى الدن الذي والمنيا الين الذي والمناب المناب المناب المناب والمناب المناب المناب المناب والمناب المناب مسويس.. تم كانت الخيانة الثانية اتفق عليها بليل القصر اللكي والحيش المربطاني وباعتراف رئيس وزراء بريطانيا ايدن الذي فلف تشرشل انه فكر في احتلال القاهرة، ولكنه تردد بعد ان أدرك أن القاومة الشعبية سوف تسحق جيشه، فاختار إحراق القاهرة كبديل عن احتبالها وقد كان وتم لهم ما أرادوا، ثم أصدر اللك المرمنان بإقالة الوزارة الشجاعة الفدائية التي كان على رئسها مصطفى النحاس باشا.

مصطفى النحاس باشا.
ومضت شهور ثلاثة واللك لا يكف عن تعيين وزارات وإقالة
ومضت شهور ثلاثة واللك لا يكف عن تعيين وزارات وإقالة
أخرى إلى ان تحرك الجيش بقيادة محمد نجيب ليخلص مصر من
اللك، ثم دخلت مصر أم يوامة الثورة التي تفرد بها عبدالناصر..
الذي بدأ بتحريق وحدة الأمة، والاقتقال مع الاحراب الوطنية
والجماعات والدوادي والصحافة، والجمعيات.. فكانت التيجة
استسلام الجماهير القافلة للضللة لشعاراته، وانطواء الخلصين على انفسهم، وهروب الشبراء إلى الضارح، وانشقال الجنيش محراسة القائد وبمثل هنا الأرق البشرية والفرقة الشعبية، و الفرقة الشائد والمثل المناطقة المستوية والفرقة الشعبية، بسرست سمعد وبمس مدس مبسويه ومعرفه مستجيبه، والنفاق للسيطر توهم عبدالناصر انه يستطيع سحق امريكا واسرائيل والعرب والعجم، فكانت نكبة ١٩٦٧ التي اسلمت مصر إلى الفائية السلام قم إلى الهاوية التي تردت قيها مصر والعرب ما اسامه:

وللسلمون...
فهل نجد مصر التي واجهت انجلترا وحلف الاطلنطي الذي كأن فهل نجد مصر التي واجهت انجلترا وحلف الاطلنطي الذي كأن يضم خمس عشرة دولة أوروبية هل تجدها الآن أم اننا نجد مصر أخرى ترهيبها العصابة الاسرائيلية وتسيط عليها امريكا بغرورها وتند يدها إلى العالم تتسول رغيف الخبر لخشي أن أقول أن مصر تلاوم غير مصر الأمس وأن مصيبتها ليست في أقول أن مصر عليها الشجاع الذي ولكن مصيبتها في قيادة من قال مجلت لكم شعبها الشجاع الذي الكرامة في الله بها، وكرمنا بها وإن دماعا حميد عرفا بها وإن دماعا حميد على الله بها، وكرمنا بها وإن دماعا بعدره حست بحد يعترسه، سبد بها، وكرمنا بها وان نماءنا حسيما أن مصر هي التي أعرنا الله بها، وكرمنا بها وان نماءنا وانفسنا ولموالنا ترخص في سببلها.. عشت مصر. عاش شعبك.. عاش ماضيك وعاش حاضرك، وعاش



تحديد طاق الامين القاوا والعين قريبات ميزات تحدارات فينية فاق المحدي في يطاني في الإشامات الاحتمام بدين محد الإشامات الاحتمام الميار الميار الله من الاحتمام بلديل الميار الله من الاحتمام التعالم في شاقه من الاحتمام الاحتمام الاستياد مُسْلَحُها ظَافَةُ بِنَاءُ الطَّرِ قَبْنَ وَالْمُ لَا يَمْ الْحَلَقِينَ مِنْ يَرْبِطَانَانِ أَوْكَنِيا عَمِرتَ الْحَلِينَةِ إِلَى أَمْرِيكا لَتَعِدَ الشَّيْرِ الشَّهْرِ مُحَالِينَ الطَّلَاقِ فَي الْعِلْمِ

وانها استطوع ان تحصل على منا تريد من تشياراز واسرانة. بل إن تبلير كتابل نطقا شرحت إن علم تنطق بالل من ١٠٥ مليون جنية النصيدة الولى بل وتقريب الدكت والمساهة له هو أن بعد الطلاق ويمان الامنين يحضل على حوالى هرة ملاون حديث استرليدي سنويا فان مخله المنطق في التهاية ويعد الضرائد والأسطارية يصل لكل طلبات نيانا تقريبا خاصة وأنها قب وهانية لا تسلطيم أن نصمح بندول هذه القضية في الحكمة فيذ ونتيق المادة فيان أن يكون الملكة في زايث نور كميس أن

قصر بالتكنيد سيطلب من بيات عبد التسوية - عبد التسوية - عبد التسوية التسوية مورة العائلة. وما البيد مشفق عليه وان كان ميتشسون وقبلار يطالبان بان يكون الشرط سباريا إيضا على تشارلن وان نياتا يجب ان تكون الها بعض الحرية في التجبير عن حباتها بنون أن تجرح احباد قلعام البياتية مينتظن أن يسمع من بياتا وتشارلة لسنوات قامة قصة الشهر وتشارلة لسنوات قامة قصة الشهر في التغريخ الحنيث.

تعلامي مع علائمة وتتحصر لنصائح للقنمة لنيانا في أن تحصل على كل ما تستطيع تفاصة القصور والنازل التي تعيش فيها مدى الحياة... والإهم في نلك هو

تبين، لهـؤلاء للحـامين لانه وريث مثوقع للملايين لتي ستخلفا له. ويظهر ليضا سؤال حول نوعية شروط تشاران لتصفية أمر لطلاق

ويسرير تصورى الماريخ الحنيث الفسية الفصل في التاريخ الحنيث الما اصحب بند في ان الفاقية فهو المقاب للقرر في حالة عدم احترام ان الطرفين للنبد الصمت، حسيث بالنفيله والكانت اعلامي مع عاتلته.

بمضهما لبعض ويعزق أوريل حراءاً من مالابس هاردي ويا ماردي ويفعل نفس الشم لوريل.. وخلال بقلنق يقف الاندا وقد تمرّات ملابسهما معالما

بكرامة وتظهر للعقم أنها ليست جشعة في مطالبها حتى لا تفقد

قبيلة كومنيسي بطولة لوريا وهاردي حسيث يقف الالتان اسا

ىقدمها : **محمد مصطفى شردى**



الإستشفاء عن قطها. وعندمنا صمورت لوضر للحكمة ورفضت تيري التنفيذ كان محسيرها قضاء يومين في السجن صرحت بعيهما انها لم تندم على فعلت وانها مازقت مصرة على الاحتفاظ بقطتها الونية مهما حنث حتى لا تعطى لزوجها متعة الانتصار عليها.

سفريات لبيت الأبيض؟ فضيحة تذكر هل تم لفي تفياء مذه أوثائل عسما .. ومن هو السئول عن هذا الأختاء؛ هل امع الجميع من مكتب هيالاري النسيان الحماية السينة الأولى؟.

تضلا متشلكة وشخصيات متورطة بنرجات مختلفة . في الكنب أو مدارلة قبول بعض وليس كل الصقائق. وهذه النهمة أو الجريمة - في العرف الأمريكي لا يمكن استكرت عليها خلصة اناكنانت مرتبطة بمستول.. أو شخصية قيادية .. أو رجل علم، فطالاً قبل الشخص بأن يتولى لُعمل العلم فعليه أن يتعرض من حين إلى تمر .. بل وباتما لعين للراقبة قتى لا تتام ولا تغفل والرائ لعام الامريكي منتسم نجاه الاتهامات لبعض برى أنها صحيحة أو على الاقل لا تبلغ في وصف نفوذ هيلاري للطلق.. وشخصيتها التسلطة وللتحكمة في تميير دف الأمود. والبعض الأخر يعترض بضنة ويرى الاتهامات ظلما يمسروس بمسته ويزي منهم المستهدم منهمات مستهدم المستهدم على المرأة ناجمة والعارة على الاتجازة على الميانية والنبل من ميالارى بالتحديد بال الاسانة والنبل من

ارثاسة والبيت الإبيضيد القيام بجولة في كات ميلاري سستعد القيام بجولة في من عديدة من لجل ترييج الكتابها الحديث ولكن كما بينو تغير الأمر تماماً على الآن لحق في لتنخل في لحكم. واستطلاعات لرأي تشير إلى أن ٥٠ في مطلبة بأن تتحدث عما فعلت وليس عما كتبت كيف تورطت في اللفي وكيف لللة لا يستقدون بأن فيالري قالت كل لحقائق فيما يتعلق بقضية دوليت روبري. كمان 35 في اللغة لا يعتقدن بأن قسيدة كثبت في العاضر.؟ والهدف من ناك واضح وصحيد وهو اثرة اشكوك حسول بور زوجت الرئيس وتقونما الطاق أو حول أسامة استخدامها السلوات أو بتعبير أي أسلمة زوجها السيد الرئيس والعامقة اسياسية أتى هند أم الأسيدة اللغم سيمة علما الاولى كانث تقول الصقيقة وهي تتصنث عن مكتب السفريات بالبيت الابيض، لأن

على الأيواب، والرئيس كلينتون عامع عن زوجت وانتقد على لسان الكندث قرسمى ياسم قبيت الأبيض ما كتبه العلق السياسي سائير. كما أنه قال:

میلاری باندخید به انسته وفتین می کلیتون نفسه لبیان شدنه و وجودیت هیلاری دم اله خرم علی کیستون آنه سمح لزوجته _ وهو فقط النی انتخب رئیسا _ بقیاده امور ایالاد وابس از وجت مصداقية هيلاري في خطر .. ثم بعد ذلك يتعرض كلينتون لعدم الثقة .. والانتخابات

سعير. حمالته فل: كما قات في السابق سوف لكرر القول. قا كان لكل فرد في هذا الملدما لزوجتي من شخصية.. لكان لنا مكان فضل للمعيشة. ولكن بيقى لسؤل. عل ستمر منه لعاصفة برن حسائر؟ منه لعصابه تربي عسم. لم انها ستنجح في انتلاع الرئيس من مرقعه ... رستتكد لمرة الحرى لمقيقة التاريفية . فتش عن الراة! وهنه الرة لسمها ميلاري

30



واشنطن ــ توماس جور جسيان: اشتت لماسغة اسياسية العروفة

وليتروترا والتي هبت من جديد على البيت

الابيض بسبب مهلاري كلينتون زوجة قرنيس الامريكي، وتم لكشف عن وثاق

جبينة تركد تررط اسيخة الاولى في

تماسلات عقارية، وفي تجاوزات تعت في البيت الابيض من خلال مكتب السفريات،

وقی دادت مقتل افوستره احد کبار مستشاری ابیت الابیض، هیالاری

واعضاء مكتبها نفوا من قبل أي تغطية أو

لى شجرية مارسوها في ثلك التضمليا. ولكن

فَوَتَلَقُ قَتْنَ تَكْتَشُفُ لَخْيِراً - نَكَاءَ تَشْيَر إِلَى السينة الأولى بأنها - كانية - فيما انعت

ولم تكتف لمسمانة بنقل ماصرح به

لسیناتور «ناساتو» اجمهوری حول تورط میلاری بل کتبت استنامیات وطالبت

بتحقيقات أوسع ونصحت السيدة الأولى بأن تقول كل الحقيقة وليس جزءاً منها. أما

العلق السياسي الشهير ويليام ساقير فوصف هيالاري في مقال له بشويورك

تليمز بانها كالذبة بالقطرته معاقال غضب

هبت في الأسب وع اللغني سوف تلفذ شكلا جميعاً خلال الايام اقلياة الشامة.

فهناك جلسات استماع وأستجواب لبعض

موظفي لبيت الابيض ويلنات لمن لهم ملة بتحركك وتصرفات أسينة فيلاري

وبالتيكيد سرف تصاحب جلسات وبالقنائديد مسرف لصحب براي الكرية والمستقبل الكرية والمستقبل الكرية والمستقبل المستقبل المست

كل هذه لقب في الله العديد من

فهل تخلّلت هيلاري في تمييد بورها

التساؤلات في حلجة إلى لجابات شافية:

بالتحديد في شركة ماليسون جاراتي، ؟ وهل تخالل البيت الأبيض في التعاون

مع مكتب للماسبة الغيس الى الكشف س

وقلت من قبل.

قررت إيقًا منذ سنوات طويلة أن تغير رجهها وشكلها العام وينأت إيقا.. بعد آخر عملية جراحية والفعل في تنفيد نلك.. لم تطلب إيثًا أن يمرلها الأطباء قى حسناء تكن تعرفها بسهولة ورغم ذلك فإن يِعًا غير راضية عن النتيجة ومازالت ولكنها طلبت أن يحولها الجراح الى وجه بنس مرين أشب برجه تنتظر الزيد من العمليات الجراحية الوناليزا.. تغيلوا. وتعرضت ليغًا هذا العام في محاولة للوصول الي الى عشرين عملية جراحية طوال حلمها الذي تكلف حتى الأن ما يزيد السنوات اللفية غيرت من شكل على نصف مليون جنيه لتحقيقه. وجهها عدة مرات الى حد أن أمها لم







المتشار سيد الجمل

مَفْرَى فَيَـقُولُ (إِنْ الأُمَّةُ دويقصد الأُمَّةُ لَعَرَبِهِـةٌ بِمَا فَيهَا

سنة ١٩٩٨ ولكنها أسوأ من نلك في حالة تكتثاب

تَبِحثُ عَنْ شَيْ فَى السِيَقِيلَ وهي تــَـَـمني النَّهابِ في هذا السِيقيل بطريقة سليمة خالية من العنف برغم

بغيير استثناء أن يساعدوا على فتح هذا الطريق

يعنى التقيير السلمي عن طريق تعاول السلطة فاذاً

قَالَ البعض منا أنَّ التغيير الوزاري الأخير لا يحمل في

طباته هذا التغيير الذي نقصده فإننا نعني أنه لا

يحَمَلُ فَى طَيَاتُهُ النَّفْيِيرِ ٱلسِياسِي للْنَشُودِ. إِنَّ مَجِئَ

رئيس وزراء جسيدهو النكتبور الجنزوري والثى

يتصف بالأخلاق الحميدة والكفاءة العالية وتغيير

بعض لوزراء كل نلك لا يبعني التغيير الذي تقصده

جماهير الشعب وتعبر عنه بصراحة أطبقة الواعية

الْتُقَفَّةُ. لأنه يوجَّد فأرق كبير بين حياة سياسية

وتنظيم سياسى تصركه وينصدر أساسا عن إرالة

لشبعب ونور الحكام فيبه هو تصفيق هذه الإرانة

والإعلان عنها ومن حياة سياسية مصدرها أرادة

فريية واحنة ولسنظر مثيلا الى الانتسفاءات التركيبة والتى بفعت فيها الإرادة لشعبية جملة أحزاف يتقيمها

حرّب معين ربما لا تتفق سياسته مع ما استفرت عليه

العلمانية التركية منذ كمال اللتوراث. وكل الذي تقوم

به القيادة السياسية الآن هناك هو محاولة التوفيق

بين كافئة مواقف الأصراب وبحيث لا تهدر الإرادة

الشعبية التى عبر عنها الشعب التركى فى انتخاباته

الأخيرة ومناهو وحده الذى يخلق وعي الشعوب ومقدرتها على التمييز بين الناقع والضار في حياتها

عندمنا سنئل السيند وزير الإعبلام في إناعية لندن

العربية عن التعديل الوزاري الأخير وهلّ كان نتيجة

للانتخابات الأخيرة التي هت عندنا لم يجد جوابا شافيا يردبه فقال انه لا علاقة بين انتخابات محلس

الشعب الأخيرة وبين تاليف الوزارة الجنينة وقدكان

منطقينا تماسا في لصابتته ولقد كشبت بجريدة

اضفاء الشرعية على نظم بقيت في الحكم مندا أكثر من

السياسية ومستقبلها بصفة عامة.



في الشيشان وراء نسف نرص السسلام للسلحة الشيشانية دون وقوع خـسـائر تنكير في صـفـوف الرهائن. إن ننك ينكن أن يرفع أسـمــة. كمـا أنه ينبــقي أن إن في خطأ في الحسباب أو خطأ في التسقسنير يمنكن أن يؤدي الى تبديد ما تبقى له من تأييد.. علما بأن هذا التأييد مييد. علما بان منا بدييد ينجاوز بقليل جدا نسبة الصفر واي خطأ من جانب ولتسين سوف يجلب عليه نكسة كبرى ويقضى تهائيا على أساله في الفسوز في على المخابات الرئاسة في يونيو القلع. يتفادى بأى ثمن وقوع خسائر

معمرة محمد المسلم عليه المعلون والخسسرام. قسال المستدر كونوقالوف الخبير المسكري في معهد أبضان الولايت التصنة المريكية وكننا دمعهد براسات مستكل ومسومكون بالتسب ليلتسين فإن الكثير بتوقف على تقييجة هذه الأزمة. على تقييجة هذه الأزمة. وللؤكسد أن الرئيس الروسي يريد أن يتسمكن في نهلية للطباق من أن يتعلن على مواطني روسيا الاتحادية أنه

تم قتل جُفيع أفراد للجموعة

والدعم وللواساة.

مناطق السيول.

الكوارث والعقوق والوامرات.

وعندما أغرقت السيول صعيد مصر حدث نفس الشئ تحركت نخوة العرب أيضا ولم تتوقف هدايا الأشقاء الى مصر، واليمت القرى والنارس في صعيد مصر بدلا من

تلك للتي جرفها السيل. في أحسنات الزلزال تبسرع خسادم الحسرمين ببيناء ١٠٠ مسترسسة وشكلت لجنة برئاسة الأسيس سلمان لجسمع

التبرعات من الواطنين في السعوبية جمعت ٢٠ مليون جنية ونفنت بها عدة مشروعات في مصر اليمت بها

حييه وبعيت بها عده مشروعات في مضر الايمت بها ممتاجد وضعاهد أزهرية ومنارس ونه الاحتفال يوم التعاثاء أول أمس بتسليم للرحلتين الأولى والثانية في الجهات الحكومية للفتصة .. مثل الأزهرالشريف والأوقاف والتربيبة والتعليم وهي ٢٣ مشروعا موزعة على المتالفات على كانت منطقطة الشرقية أشبت نصيب

الأسير مسطن على ١٠ مشروعات وحدها.. ومن أكب

الشروعات جامع خيادم الحرمين في حلوان وتكاليفه مليبون وتصف مليبون.. ومجمع الأميير سلميان في العناسية وتكاليفه مليونان ونصف مليون جنيه ويضم

معهدا أزهزيا للبدين ومعهدا للبدات. وفي أزمة السيول والزلزال شهدت القاهرة جسورا جوية من دول الخليج بالمودات الغنائية والعيدية. وساهمت الكويت مساهمة ضخمة.. أقامت ٢٠ مدرسة بم

تسليمها فعلًا وتقامت عدة قرى جاهزة للتسكين في

وسياهمت دولة الإمسارات نقدا وعبينا في ازالة الثار هذه الأزمات والشيخ زايد بالما في مقدمة من يتطوع في أزمات

مصر والعطاء لم يتوقف بل يستمر ويريد... ولم تتخلف سلطنة عمان وبولة قطر عن الساهمة في

تخفيف آثار الأزمات في مصر. وكل هذه التبرعات تأثى مصافلة الصدر باعتبارها

الشقيقة الكبرى قلتى ساعدت وقنمت كثيرا للعرب ولكن

بعض العدرب يعدر قون رد الجسميل وبعض العرب لا يعرفونه فقد فعلنا كثير العنة دول.. ولم ناخذ منها إلا تعربي الجميل أما دول الخليج فانها لم تتلكر عن مصر

وتعترف بانما بان مصر قدمت أولا فالنا حدثت فيها أزمة

وقيمت بول الخليج معونة فأنها لا تضعل ثلث إلا ربا للجميل.. أما الانظمة الثورية العربية قام نجد منها إلا

ودول الخليج لا تكتفي بالتبرعات لمسر ولكن لأن الشئ بالشئ يذكر فقد بدات بذك نظرا للمناسبة ولكن هذاك

مشروعات أخرى ضخمة في مصر تعولها الصنائيق

مشروعات آخرى صَحْمة في مصر تعولها الصنائيق المربية في السعونية والكويت والإمارات.. كما أن هناك حبركة مشاركة في الشروعات الزراعية والصناعية في مصر يساهم فيها رجال الأعمال في الخليج وهم على انتاعة كاملة بثن الخضل الاستثمار ما أقيم في مصر الأكثر من سبب. واذا وضعنا السياحة من الخليج الى مصر والعمالة من مصر الى الخليج الى حبنب نلك كله فإن علينا أن نفهم ثن مصالحنا مع الخليج عمة جنا... ويجب أن تكون معيزة جنا.

معمد العيوان

· .---

_ ___

--.--

U.S.

76-

1

الرن

-

-

أحد كبير هموم موسكو الأن هو منى تأثير عملية قيرار بير رقومايسكايا على قـرص أعادة الأخاب يلتسين.

مارق حقیقی وقد عبر افرنیس افروسی نفسته منذ بنایه الازمه عن للأزق الذي بواجسه عندمها حل سلمي ولكنه لا يوافق على

صرح بأنه يؤيد الجهود لإيجاد

بقدابل الدابالم! يقتابل الذابالم: النيا: إن الحرب في جمهورية الشيشان لم تصل الى تتيجة حاسمة رغم مضى ١٧ شهرا على بدايتها. تالثا: إن السلحين الشيشان متدالله: على السلحين الشيشان - تنمياً لفشرّت مصبر في زلزال ٩٢ اهشرت معهياً قلوب الأشقاء العرب وكل ما يحدث في القاهرة له صدى في العالم رست مرب ومن مع يحدد عن مسرية تحد من يسمعها في عواصم العرب.. وفي الأزمات نجد الأشقاء يتصركون دائما نحو مصر يتماطلون ولا يشمتون بل يقدمون العزاء

الأسلوب حتى انها تبنو مجرد سيداريو مكرر للعسملية السيدة مما يبن على غيفلة كاملة في أجهزة الأمن الروسية مهمتها.. وريما يبنل على ما هو الخطر من نك اكما قلهر من خلال عملية بونينوفسكه وهو المساولة واستعباد الدراها للقبول الرشاوي مقابل غض الحراق عن مصرور قسابل غض

ترك للسلمين الشيشان ببنون عقابه وفي نفس الوقت تعمد يلتسين توبيخ مسئولي الأمن الروس على شــــاشـــات التليفريون وتسامل عما كانوا يفعلون غير اللعب بعرائش الأطاقا الكرائية المناس عالية السند بين الننيين. وقال بول ويلكينسون الأستاذ بجامعة سانت انتروز ألاطفال! كما تسامل عن السبي فى عدم تنفيذ أوامره السابقة بمنع تسلل السلحين الشيشان أى خارج حدود جمهوريتهم. العناصر العشرة

تات: إن المستحين السيسان حققوا أهم أهنائهم بالقعل وتلك بالتسليل على قدرتهم على توجييه ضرية في ثي مكان خارج جمهوريتهم ولثاني مرة بعد عملية ابونينوقسانه في يونيو للأضي، وألعجيب أن عملية البرلر، جرت بنفس الأسلوب حتى انها تبنو مجرد

الطرف عن مسرور قسوافل عسكرية شيشانية! عسكرية شيشانية! رابعا: إن يلتسين تجاهل أن السلحين الشيشان تخلوا عن طرح مطالب سياسية واقتصر مطلبهم على الرور الأمن من قيرير الى جمهورية الشيشان وقد بنا تحركهم بالقعل وكانوا

طريقهم. خامسا: تغاضى بلتسين عن اطلاق للسلحين الشـيـشــان ســــراح حــــوالى ٣٠٠٠ من الرهائن في ليبرار واحتفظوا بعدد يتراوح بين مائة ومانتين فيقط وأبدوا استعدادهم لإطلاق سراح كل الرهائن اذا حل محلهم عدد من السيئولين الروس لتسمين

غير أن يلتسين تعامي عنوامل وعناصس للوقف الشيشاني عندما اتخذ مورد بالهجوم على قرية بيرقومايسكايا تحت منقط عائل واعتبارات لاتخابية لا عت يصلبه في الحدث في حــد

في طريقهم ألى الشيئشان بسيبارات الأتوبيس عددما أعترضت القوآت الروسية

طريق العودة. سادسا: مسرب يلك

سبعسا: صدرت التساسي عصرف الحالط بقصرارات الاحتماع الطارئ للشترك لجلس الدوانة ومجلس البرنان ومجلس الوزراء لجمه ورية بإغستان ليلة الأحد/ الالتين باغستان ليله الاحد/ الالتين المراد المنابر - 10 يتاير، وتنص المرثيس الروسى باسم شعب المستان بالامتناع عن أي عمل عسكرى في منطقة قرية بير قوم اسكايا وقد صدرت المدرات رغم مضاولات المعية روسية لنق اسفين بين

أولا: إن حريه ضد الشيشان لا تلقي أي تأبيد من الأغلبية السلحة الشعب المسيدة هذه الصرب كانت من أس هذه الحرب كانت من أسباب تدمور شعبيته وفي الحقيقة ان القسومسيين للتطرفين اللتهوسين فقط امن أسلال جماعة قلامير چيرتوقسكي، هم فسقط النين يؤينون هذه الحرب والذي طالبوا يلتسين يعد عملية قيزلر بإيادة القري الشيشانية وأحراق الشيشان

دوىلييف

بلتسين

جيرتوفسكى

بضرور الامتناع عن

مــوسكو على اســيـــادة، الجمهورية الشيشانية. كما

صدر هذا الرسوم عصف تنازلات قنمسهما الجمان الشيشاني منها للوافقة على

تسيم مسرح. وفي يوليسو للاضي أعلن فياتشيسبلاف ميخانيلوف

رِكْيِس الوفسند الروسي في الفاوضات مع الشيشان الذي

التقى مع جـوهر تولييف ان الفـاوضـات مــــمــرة رغم

صعوبتها وعقب هذا الإعلان

صدر مُرسُّوم بِلتَسْينِ للنُّكورِ ! حسابات و تكاليف

حسابات وتحاليف وبحسرة النظر عن هذه العوامل العشرة فإن مجزرة دبير قومايسكايا، تعيد بقوة الى أنهان الروس النكسريات المراب بلا نهاية سحرب لا انتحسار فيها وصرب تركت بصسمة بمسوية على عهد يلتسين... وحرب راح صحيتها يلتسين... وحرب راح صحيتها على على عهد مدرب تركت المنابذة ما المنابذة من المنابذة من المنابذة من المنابذة المنابذة وحرب راح صحيتها المنابذة المنابذة المنابذة وحرب راح صحيتها وحرب راح صحيتها المنابذة وحرب راح صحيتها وحرب راح صحيتها المنابذة وحرب راح صحيتها وحرب راح صديتها وحرب راح صحيتها وحرب راح صديتها وحرب راح و

يلتسين.. وحرب راح صحيتها حتى الأن ما بين ٢٠ الفا و ٣٠ الفا من للننيين.. فهي حرب غير شعبية وحرب بالفظة

التكاليف بالنسبة لبلد يعان

من انهيار اقتصادي. وكان يلتسين في أشد الحلجة ـ مع

النسون عن سد مصبحات القسراب موعد انتشخابات الرئاسة - الى طى صفحة الحرب الشيشانية غير أن الخطأ في الجمايات العسكرية

لَّذَى نفعه قبل ١٣ شهرا لَى

النسورط في هذه الحسرب ربماً يكون قسد تكرر هذه للرة في

بيرقومايسكايا وضاعت على

يلتسين فرصة تقييم نفسه

لَّى الشَّعبِ الروسي في صورة اصادع السلام، بل أن يلتسين

نفسه أصبح الأمن رَهَينة فَى قبضة الشيشان.

وما كان أغناه عن هذا النوع

من للشكلات الصبعبية بعيد

عونته في قعمل في الكرملين على الدر غياب إستيمر للاة

شهرين بسبب الأزمة القلبية الثانية التي يتعرض لها خلال

أربعــة شــهــور.. وفي وقت

يولجه فيه ما يسميه مرحلة

لستقوط يلتسين بدلا من الأسباب الاقتصادية

باستئناف جماعة جير نوڤسكى ــ تعارض الحرب فى جمهورية الشيشان منذ البناية ويشــنــرك فى هذه

للعارضة باللينسكي بل حلفا

يلتسين قسابقون من دعاة الإصلاح الاقست صيادي على

للتى قدم أحد زعمائها نفسه

للتسرشيع لتصب فرئاسة

الجنرال أيبيده ومعنى تلك

الضحايا ولا يحل مشكلة الحرب في الشيشان.. ويلقى على خاهله _ هو نفسه _

مستولية العملية برمتها معا

يزيد من صعوبة البحث عن

, معلق،

تسليم السلاح.

يولجه فيه ما يسميه مرحله الانتقال الصعبة في العلاقات السوق وتوترات في العلاقات مع النول الغربية والأخطر من في الانتخار الحزب الشيوعي في الانتخارات البرلانية الروسية وما يمكن أن يترتب على نلك من نتائج فهل يكون السبب الباشر السائر عالم السبب الباشر السائر ال الشيشان والناغستانيين. سأبعاً: إنّ هناك ما يشير الى لحتمال أعتماد أسلوب الكنب لتبريّر لهجوم علّى قرية بيرقومليسكايا. فقد لوحط في تصريح سيرجي ميدفديف للتحدث باسم الرئاسة الروسية عند بداية الهجوم قوله أن قرار الهجوم قد الخذ عندما أصبح واضحا أن أي والإجتماعية وهي هنالة؟ ولسنا في حاجة في التذكير بأن كافة ققوي قسياسية عنيما أصبح واضحا أن أي محير يودي في تفاقه الوقف وتعبريض حيباة الرهائن الخطر. وفي الوقت نفسه قال الحدرال ميخائيل بارسكوف رئيس جهاز الأمن الاتحادي الروسي إن للسلحين شرعوا في قاتل الرهائن يوم الأحد وصبياح الاثنان وقد نق. وصباح الائنين وقد دغي مولياي ويوجوف التحديث مريقية الرئيس الروسى، من امثال ليجور جايدار.. علاوة على حركة القوميات الروسية باسم للسلحين أن رجاله قتلوا أي رهائن، وليس من للستبعد أن يكون الزعم بأن للسلحين الشيشان قتلوا رهائن هو مجرد ميرر للهجوم وكتلك الزعم بأن رسالة لاسلكية قد لنه ما حدث في بير قومايسكايا يزيد من عــزله بالتــسين السياسية وخاصة مع وقوع الضحــايا ولا يحل مـشكلة التقطت وكانت موجهة من الزعيم الشيشاني جوهر دولاييف لني صهره سلمان روياييف قائد العملية تحيث عَنْ ضَرورة الشروع في قتل الرهائن، فلا يوجد على الأقل أي بليل حقى الآن على صدق

اكيش فساء لتحميله ثامنا: تحامل بلتسين أن عملية فيزار هت عاب للسنسولية بدلا من الرئيس أنتسقابات يعشرف حسة وأصبح السؤال للنطقي علم أنصاره بأنها كانت مستحيلة لسان الروس: ما جيدوي هذه في ظلّ الأحسّلال وفي غيبة يستور وفي غيبة سلطات الحرب؟ وكيف تنتهي وهل ستكون لها نهاية حتى لو لحسستل الروس كل أراضى الشيسشان؟ غيسر أن أخطر الأسئلة هي: ومن للسئول منحليثة والله تم الستيرانه للرشحين قيها من موسكو وإن كل مسقومات الرجيل الذي وضعه يلتسين في منصب الرئاسة الشيشانية الوكو

يسيسر الذي نطلبسه..

بعجلة للصور ١٢٠ يناير ١٩٩٦، أن التغيير الوزاري الأُخْيِر لَنْ يَرْضَى مطالبٌ كثيِر مَمَنْ يَنْلُونَ بِالتَّفْيِيرُ إلا أن هذا الذي تع يؤكد في رأيه استمرار سياسات وأضحة أصبحت جروا من قلسفة الحكم ورؤيته، وباقع سيانته عن هذه اسياسات للستارة بأن قال إنها تؤكد انفتاح مصر على العالم واعابة الاعتبار لقوانين السوق واطلاق البلارات الفرنية وضرورة استمرا العمل من أجل خفض عجيز للوازدة وأزالة أسيا التشَّخَمُ والْحَافَظُ عَلَى جُبِسُ ورَّ الْلَقَةُ بِينَ لِلوَاطِنَّ ومؤسسات التمويل وأضاف سيلانه أنْ هذه السياسات التبعة أصبحت جروا من ملامح الاقتصاد الوطني وأن تقييرها أن يكون أمرا ميسورا يمكن أن يتم مع كلّ حكومة جنينة لأننا أمام رؤية شاملة العقد عليها الإجماع الوطنى وهي التي ترسم مسار للجتمع وتحدد هُوية الاقتصاد وتنظم خطى الجسميع على طريق التقدم وليس من للسلساغ أو العقول أن تصبح هذه السياسات عرضة للتغيير والتبنيل مع كل وزارة

قلا جنوى من التغيير طللاً كانت هناك سياسا مفروضة لا يمكن تعنيلها أو اعادة النظر في بعض هيكتها وهذا لذى يقول به يتفق والأسلوب الذي لتبع حُـلال الأربعين سنة للاضيـة حين فرض عَلى شعبدُ ماكان يقُل له محتمية الحل الاشتراكي إذ وققا لهنا الشعآر فقد لتخثت للولة سياسات صارمة التضت قيبونا شنينة على حسريات للواطنين وتبنت البولة حينند أيضاً لقول بعدم جنوى تغيير السياسات وإن تم تعبيل قورّارات مع بقّاء لسلطة لعليا قابعة مكلاها لا يصيبها أي تغيير وحديث الأستلا مكرم يعتنق من لم شمولية لحكم وقرض لحلول من أعلى وهو ما يؤني لى تجميد مؤسسات الدولة لم يقل أحد أننا نُرِيدُ لَنْ نَخْرُج عَلَى قَوْلَائِنَ لَسُوقَ فَهِى مُلْمَحٍ رِئْيسَى للتطبيق قنيمقراطى ولم يقل أحد اننا صَـد تعظيم الإنتاج وتشجيع الاستثمار ولكننا نزعم من جانبناأن ثلُك لا يتسمقق ولا يعمل أثره إلا بإطلاق الصريات السياسية وتناول السلطة وفق أنتشابات حقيقية

فُسينادُة القانون وخضوع النولة له وقاعلية للؤسسات هو الذي يشجع أسلسا الاستثمار وينفع

قال الأستاذ مكرم محمد أحمد في مقانته الافتتلحية وزَّمة العرب ومستقبلهم عن معنى التقدير وضَرورته في حياة الأمم فينكر (أن جريدة اللونه نشرت افتتاحية شهيرة في سنة ١٩٦٨ كان عنوانها ، فرنسا تشعر بللل)، وكانت هذه للقالة اشارة ضمن فرنسانم تعد تريبني فكان بنلك مبركا لحقائق الحياة خصوصا مظاهرات الطلبية كانت تنادى اعشر سنوات من حكمه فيها لكفاية، وقرر بيجول أن ينسحب لى العبزلة في قبريته بعيدا عن بأريس وعن السلطة والأضوام). ويستطرد الأسفاذ هيكل في مقارنة نات مصرٍ ، ليست فُلُط في حَلَّكُ ملل مثلما كانت فرنسا في جماعي). والأمة لا تبحث عن شئ في للاضي وانما هي ظهور بولار على نقاد الصبير، ومن وأجب الجميع والأستناذ مكرم في حنيثه رغم مبرراته يتبني في الحقيقة السياسة القائمة على مركزية القرار ومن ثم السلميّ في للستقبل. وطبيتى فإن الطريق السلميّ

فَ عَظَيْمِ الْإِندَ أَجَ يَقَ لَـ شَي بَنُورِهِ تَعَظَيْمِ الْحَـرِيّةِ السياسية إذ هما وجهان لعملة واحدة.

لزيادة الإنتاج ورفع معدلات التنمية كما هو واضح في الجتمعات النيعقراطية شرطه الأساسي تشجيع للبادرات للقربية وللتى لا تنمو وتستكمل الأرها إلا أم طُلُ حَرِيةَ سَيْـاُسِيَّةَ وَحَوائِزَ النُّوْابِ والعَقَابِ والجُودةُ التي يتحدث عنها الأستاذ مكرم هي قدم لا تندو إلا في قَالَ النظام الديمة راطي بأبدانه المُتلقة في نظام الدكم وأى التربية والتعليم واتاحة للجال للصوافز الفرييا والقساد الذي يشاهد في كشير من بالإد العالم الثالث وَالنِّي يَقْصَى عَلَى هَنَّهَ لُقَيْمَ السَّابُقَّةَ أَسَاسَهُ هُو حَكُم للفرد وانعدام سلطة القانون وعدم خضوع الدولة له وتركيز السلطة فى يدولحنة يكون لهاكل الدوجيه وكل الهيمنة على كافة القرارات السياسية الأخرى يتكلم الأستاذ مصمد حسنين هيكل في كتابه الأشير

حمزة البسيوني ـ صلاح نصر ـ شمس بدران ـ

سعد زُغُلُول عبدالكريم ـ حسن على خُليل ـ صفوت

لروبى. سمبو - وغيرهم ممن جاموا من بعدهم .. أولئك الجلابون الأشرار - أعناه الإنسانية - جبابرة

هل تنكسرون تلك النفاب الضارية والكلاب

للفترسة أولئك لذين لحقوا السجون في مراكز فهر

ويطش وإرهاب والذين اذا كـشـفت عن أنيـابهم

لَرَّايِّتَ أَنْسِبُ وَحَشَّ كَأَسْرِ وَعَنْ أَتَلَاقُرَهُمْ لَرَّأَيْتُ مَخْلُبُ حَلِّهُ لَحِيوِانَ مَقْتَرِسَ وَعَنْ قَلُويَهُمْ لَرَيْتِ

هل تذكرون أولئك الذين اتخسدوا من حقسوق

الإنسان للصرى هدفا لعدواتهم ومن كرامة الإنسان

للُّصرى غَلِيةً لَجِرائِمهِم، النَّينُ كَانُوا يَطْرِبُونَ لُشَهَّلَةً

للوت من صدر برئ يحتضر ويسعدون بصرخات

استغلثة تنظلق من قلب مظلوم ويرقصون على

أصوات الرصاص يفرغونه في صدور العثقلين

هل تذكرون أولىك الذين أشاعوا الرعب في البلاد

وانهالوا على الإنسان للصرى بأبشع عنك فكانت

الإشارة منهم كأفية لإحناث عامة أو تعزيق جسد أو

هل تنكرون أولنك النين تجربوا من كل انتماء

إنساني وتمردوا على كل تشريع سماوي.. انهم

السفاحون للجرمون الذين مآتتُ فيهم الضّمائرُ وتحجرت في أجسانِهم القلوب وانتسزعت من

هُلُ تَذْكَرُونُ تَلْكُ قُوحُوشُ الْكَاسِرَةُ لَئِي كَانِتَ علينا أسونا وعلى الأعناء نصاصات.. الذين كانوا

عليننا أبطألا وفي مولجهة العدو جسبناء وأنذالاً.

عَنَيْنَ أَشَهِرُوا سَلَاحَهِم فَى وجوهنا ولم يشهروه في

صدر من اعْتَصب الأرض والمثلها.. أنهم قدَّة باغية

طاغسية لا يتواجئون إلا في ظلمات الحكم عنيما

تغيب الصرية وعنهما تختفي النيعقر اطبة وعنهما

النستورية والقانونية وحنها كافية للقضاء على

جريمة التعثيب؟ وهل استهجان تلك الجريمة بستورا وقانونا يكفي لحماية الإنسان من ويلاتها

وشرها؟ وهل اطلاق قشعارات البراقة يحول دون

باغية طاغية أن تعطل نصاً يكفل للمواطن ضمانة

لآاما عارض تطبيق النص مصلحتها وغايتها

وطموحاتها كما علينا أن ننرك أن الشعارات وحنها

ليست كافية لحماية حقوق الإنسان.. وانما الذي يصون تلك الحقوق ويحميها هو رسوخها في

ضمير كل مواطن ووجنانه وأن تصير واقعا حيا

مطلب علم للموطنين.. هو الانضباط والالترام

سبيل الارتقاء بللسنوى البيثى لإحدى كبريات مدن

العالم وملتقى الأنظار له سبواء من الدول العربية أو

الأوروبية.. قَانَ صورتها وتُوضَاعَهَا لا تتمشى بالرة

ولنلك فما أعلن عنه وزير الناخلية اللواه حسن

الألفى بأن للرحلة الصالبة ستشهد تكثيف جهود

أمنية لولجهة كافة مصاولات الخروج عن القلاون

بكل حزم واعطاء نفعة قوية لكلقة مرافق الخنمات

في الشارع للصرى.. أللج الصدور وانعش الأمال في

اللَّصَاء عَلَى الصور للرفوضة في الشارع للصري..

والتي تقع عليها أول ما تقع عين للواطن في الصباح

وهو في طريقته الى عسمله أو الى دور التسعليد

وخلافه مما يؤثر عليه تأثيرا مباشرا وثلك فوق ما

يَضْيِع مِنْ وَقَتْ عَنِيما تَعَمُّ الشَّوْضَى الشَّارِعَ وِلا

ولسنا بتحاجة الى مرارة التنكير الأأشار البيه

بعضٌ أعناء مصر في الماضي.. عندما ربطوا بين

فوضى كشارع وعسم الالتؤام بكوقت ولكواعيد

كذلك فلعلنا لاننسى ما قويل به قرار محافظ

الجيزة من مقاومة عديما أراد تنظيم الخيمة

الخاصة للمواصلات وتعسك للستفيدين منها بعدم

التنظيم في بداية عهده بالصافظة، والتتبع

يلتزم بَقلوائح والقوانين للنظمة لَّه.. "

وبين استحالة النصر والتقدم لنا.

في القارة الأقريقية وللنطقة العربية.

مع مكانتها ومصلواها الدولي.

علينا أن ندرك أن النصوص الكتوبة ليست بقادرة على حراسة الحقوق وحماية الحريات وانها حبر على ورق ـ أو هى أدنى من ذلك ـ أمام قـوى العسف واليطش والطغيان وأن فى وسع أبة قـوة

أَطْلُقُر أُو فَقَدْ سمع أَوْ لِرَهَاقُ رُوح!!

تقوسهم كل معنى الرحمة والحنان!!

يضيع العنل وعنيما يسود الاستبداد!!

والســؤال الذي يطرح نقــســه.. هل الن

صحورا وأحجارا..!!

الانتبنتين لبريطانية تعليقا لها على الانتشابات التي أُجِرِيت فَقَالَت إِنَّ الاِنتَضَابَاتُ فِي الْبَلَادُ العربية عموما لا يقصد بها تناول السلطة وانما يقصد بها

جرائم التعذيب من مظاهر السلطة الاستبدادية..!!

عصمت الموارى

وملموسا عند الناس هنا فقط لا تصبح الحقوق مَجِردُ شَعَارَاتَ مَرَئِدَةً وَلَامَا تَغْنُو رَاسَحُةً وَمَوْكِنَةً!! أى نوع من البشر أولئك النين تسول لهم أتقسهم تعذيب أنسان وهل حسبوا أنهم بمدأى عن للحاسر والعقاب والقصياص وليعلموا أنه مهما كان الظلام للذى يغلفون به جرآئمهم ومهما كأن الرضا الذى يحظون به من أسيسانهم النين ينف عبونهم الى ارتكابها فإن تلك الجرائم لن تسقط النعاوى الناشئة عنها . جنائية أو مننية . بالتقادم وليعلموا أن يوم القصاص آت لا ريب فيه!!

وعلى تلك الذاب البشرية أن تتنكر أين مصير أولئك الذي سبقوهم الى ارتكاب تلك الجسريمة السوداء فَمَنهم مِنْ قَضَىٰ نَصِبُه بِنَهَايَةٌ تَعْمِرٌ عَنَ انتـقام المسماء وسخطها ومنهم مِنْ حكم عليــه بالمسجن ومنهم الهارب من وجسه العمالة تعزقته

للرارة ويقترسه الندم ومنهم من ينتظر! وليدركوا جميعا أنه لن يعصمهم من العقاب ارتكابهم لجرائمهم نفاتًا مًا صدرت قيهم من أوامر فلا معصية للعاصى وأن من قيد حرية إنسان فإنه مسئول عن حياته وأخيرا فلينكروا جميعا انه اثا معتوم قبرتهم على تعنيب إنسان فلينكروا دائما

قدرة الله النتقم الجبار عليهم!! ولاً كانت النصوص علم رة تماما عن القضاء على جراثم التعنيب واناكانت الشمارات غير قابرة للصيلولة دون وقوعها فقد صار لزاما أن نتجه بأفكارنا وأفننتنا شطر ضمانات جنية في مواجهة جراثم التعنيب فنصفظ للإنسان للصرى صقوقه ونحفظ لمصر نفسها وسمعتها النولية وتاريخها

وحضارتهااا يا قُوَّمَ إِنَ الصَّمَانَاتِ صَد جِرائَمَ التَعَنَّيْبِ صَارِتَ ضرورة حسمية للصفاط على كرامة الانسان فلنسارع الى تقنين تلك الضمانات حتى يُصير تقنينها تستورا إنسانيا في مولجهة تلك الجراثم

وعلينا أن ندرك أن الغاء كافة النصوص للقيدة للحرية وتبعية السجون وأماكن احتجاز للواطنين لوزارة العنل وحسيها والنص كتلك على أن تندرج جُرِيمة التعنيب من الجرائم للاسة بالشرف ويعلم جِولاً العلو عن العقوبة في تلك الجرائم.. تلك بعض الضمانات المتمية في مولجهة جراثم التعنيب للإنسان الذي عرمه الخاق!! في الصميم:

🗪 لست أدري كسيف أحسيسا وعن بلك كله لا تصلنى.. ولكنْ أسال الحكومة عنى.. فهي أبرى بتلك

كله منى!! •• ليس تقانون قوة تفرض من تشارج على •• العيان..!!

الكيان الاجتماعي انما هو مبدأ الحياة لهذا الكيان..!!

انضباط الشارع المصري.. والموا صلات!

د . کامیلیا تکری

للسلوكيات في الشارع للصرى.. يجد أن مفهوم وسيأرات قنقل.. يفرض نفسه ويسبر فاثنوها وكنانه ليس عليهم أي صُبوابط أو الشرّام وكشف عساب للحوادث التي يقضى فيها على أرواح بريثة

كذلك بعض العيبارات للخصصة لسثولين في النولة يتمصرف سنتقوها وكنأن غلى للواطنين الاخْتقاء والانزواء في أقرب ركنَّ من فشأرع.. عندما يسير موكب الشخيص الهام من وزراء أو مستولين.. ومن للؤكد أن هذه الصور تشيير حقيظة للواطن ومثار للتعليقات لأنه ليس هناك داع لهذه الظهرية للمجة للنفس وبالعكس فإن حراسة للسنول لا تتطلب توقير الأمن له بكل هذه للهرجانات بقدر ما

ومايجب الإشارة البه أن تكثيف جهدوزارة التلخلية في انضباط الشارع للمسرى لا يجب أن بكتفي به وحده بل يحتاج الأمر أن يلازمه في نفس الوقت جهد مماثل في تحسين مستوى وسائل النقل المام والخياص وأداء القائمين على الخدمة فيبها والسَّائِقِينَ. إِنَّ الْإِنْضِياط في الشَّارِع للصرى لن يتم ويتوفر إلا بالرؤية الشاملة التكاملة لكل محاوره معا في أنّ ولحد سواء بالنسبة للالتزام باللوائح أو القوانين أو بالنسبة لسلوكيات للواطن وكثلك بالنصب أوسائل للواصالات والقائمين على

بسلوكيات متحضرة في الشارع للصرى وبالأخص فَى مُنْدِنَةُ القاهرةُ الْكَبرى عاصمةٌ مصر وأولى للان ولا أحديثكر _ على للسنوى العللي - ما تعتلكه مصر من مقومات جمالية متفرنة ولكن من أول لللَّخَذَّ عَلَيْهَا هُو فُوضًى السَّير والنَّنِي فَي وَسَائِلُّ النَّالُ وللواصلات بحيث أصبحت تشكل صورة مشوهة للعاصمة وبالرغم مما يبدل من جهد في

القوة والسلطة هو للسيطر وعلى سبيل للذال فكبر حبجم للركسبة كالأثوبيسسات ولليكروباصبات تحت العجلات أو بسبب التصائمات لأكبر بلّيل على

تتطلب الهدوء والجدية.

تسييرها والخبعة فيها!!

الشراب بعينه والانهيار الثام للفن والاغدية واقد صلحب هذا

الاجباه التشار طاهره «المبنيو كليب التي كانت ومنزالت تعثل منتهي الحير من جميع القوائد والعاني، وايضا تمثل الشورة الكاملة على كل مساهو عسادي وتقليبني في مجهل تصوير الإغنيات، والآن ويعد لكثر من ه سنوات بدات ظاهرة حسينة في علم الإغنية، تتمثل بالبرجة

التسجيلات والفرق للوسيقية واستخدام الآلات الطبيعية، مع أدر من الامتمام بحمال الصوت وهـ من الامتمام بحمال الصوت والتأمل في الكلمة والنفحة والتأمل في الكلمة والنفحة

والكلاسيكية وتتسلل هذه

لظاهرة ايضاً في محاولة أعادة الإغنيسات لقبيمة نات الإلصان

الحميلة بشكل معاصر مع لفاعات سريعة ورالصة، ولقد البل الشبك ليضاعلى الاستماع لي هذه الكنوز بعد اختافة الروح

العصرية الينها، معاينل علي أن الإيضاع وحيده لم يعيد كبانييا

للأستغرار في العملية الغنائية،

ومن قطبُني عي أن الأصوات التي تؤدي الألجان فقديمة ليست على

السنوي للطلوب، والضاعمليات التوزيع الوسيطي في الفات شوهت والسيت مفظم هذه

الإلحــان. نُلــه لان اغلب اللــعنين

الاحسان، ثلث لان نفاب اللسخدين وللوزعين النين بخلوا هذا الجال في الاونة الاخيرة يمتمنون على الموافقة الجال الموافقة الم

اليها روح العصر وابقاع العصر، وسيظل الشبك هو العنصر الاول والشتري الاول، والمول الاول لكل حركة وكل خطوة وكل تحميد في الاغنية في العالم كا على الدم معمدة .. مصر على

وجه لخصوص.

في بيتنا نجم

فناطمية مسخستيار .. قيامت

مُوم، وفي مُحسر علي

ه انتشار طّلعرة طفينيو

الم بالانفاق عا

اس بالأصلة

القلب الشجاع، Brave Heart من الأفلام الأسريك التي تؤكد أن المينما لاتزال اكثر الفنون شعبية وانتشاراً. وإنها قادرة علي مقاومة طغيان الفيديو والمطأت ألفضائية وأسطوانات الليزر.. مسناع السينماً في أمريكا الإيلعبون) بل يقاومون بجسارة لتظل للسينما سيادتها ويريقها

وقوتها الضارية.. ففي كل عام تنتج أعلام ضحمة.. تستخدم

ا فيها كل أنواع الابهار والتكنول وجيا

مع مـوضـوعات يصبعب تتاولها بأي

وسيلة أغري غير السينماء فبعدً سلسلة أتسلام القصصاء، والرؤية

للستقبلية للحياة في القرن القاعم. وأضلام للضامران للبنهسرة البسائمانه لرجل الوطواط.. وأضلام ما تعت للله، والموق الجسيسال وكسوارث الطائرات تقول الاحصائيات والدراسات لتي لُجّريت على سوقٌ لكلّسيت في العلم كله، أنّ الشبكِ من سن والمسواريخ والأنفسجسارات.. تعسود المسينما الأمريكية لأصداث للاضي ۱۲ فی سن ۲۰ یمثلون ۸۰٪من حجم مشتریات انکاسیت السميق وللقرن الثالث مشر على وجأ التصنيب، مع فيلم «القلب الشيماع» الذي يلعب بطولته ويضرجه وينتجه طوانسة، وأن الــــ٠٠٪ لباقية تشورع على باقي الإعمار ، تل حسب ثقافته وبيئته. أيضًا دميل جييسون، أحد لهم نجوم الشبيقة في أمسريكا.. في القلب الشجاع تعود السينما لنوعية الأقلام ولنلك لم يكن غريبا أن يحند قشب في مواصفات الاغنية خلال العظيمة التي تعجد البطولة وتلفذ من صفحات التاريخ مادة لإثراء السينما.. نسبب موصفات (تعنيه حال قــه سنوات النافيية، التي التغيزة بالإيقاعات اراقصاء، تك الإيقاعات التي اطلق عليها الوجة الشبابية، أو اللوجة الهبابية كما يحلو للبحض أن يسميها الغيلم لايعتمد علي الخدع البصرية وامكائيات التكنواوجيا البهرة .. بل علي المنصر البشري والدرته علي الابهار.. رعلي روعة القصة نفسها وما تحريه من مباديء نبيلة تصلح للتعلول في كل العصور.. في الثلب الشجاع تتابع معارك نامية، شبينة القصوة، يهتم لا بللوسيقي، ولا بللحن، ولاجمل الصوت، فقط كان يهتم بالإيقاعات، مما تصبب في انتشار مجموعة من الطريين التشابهين مجملا وصوتا والذين الإحملون المقد من التراكية المداون ومرويأ طلمته تشتبك فيها الجيوش التعارية وتقالم في عمراع وحشي ولكن من أجل أهناف نبيلة. وبعد أن سد وصورت وينين ويستون لي قدر من التميز، أو الوهبة، أو مدارة الصوت أو الشقافة، مماجسعل النقساد يدينون هذا الاتبناه النسامس في الاغنية، ويعتبرون في سيست هو القياسة عدد دام الاستادة و أغرقتنا السينما الأمريكية بأسلما الدمار العصرية.. نعود لتتابيع اتواعاً من الأسلمة التنيمة مثل السيف، والبلطة والرمح والعسهام والنزوع مستملقاً اليها

اضيق المنون.. ومع ذلك فالغيام يطرح قصة حب رومانسية شعيعة التاثير تغلف كل هذه الأحناث النامية!! القلب الشجاحه يعيد للأذهان قصة البطل القومي الشعبي دويليام والاس، التي عملتي في اسكتلننا في القرب الذي عملتي في اسكتلننا في القرب الثالث عشرة وحارب جيـوش لللك للزارعين أسبحوا قوة ضاربة تؤرق في خَـَّمَة تقـَّضَي علي وويليلُم والا) فيرسل لليه زوجة ابنه الأميرة ايزابيل

ALTE

جيبسون.. يعطى التعليمات لزملائه قبل التصوير



لقطة من فيلم القلب الشجاع، الذي عاد بنا الي عصر الإفلام التاريخية العظيمة.

يكف عن الطالبة باستقلال بلانه.. بينما قبل بعض النبلاء مروضاً الال أيهارا مقابل المصول علي قطع من الأراضي الاسكتلندية.. ويتأت رحلة ويليام والاس الذي ثال لقب دسيره بعد انتصاراته التالحقة على جيرش الأعداء.. مع الكفاح الوطني عندما كان صبياً صغيراً لايزيد عمره علي اثني عشر عاماً، عدما عاد والده وشقياته الأكبر جنتين هامنتين بعد معركة مع الجيش الانجليري بقيانة للله إدواره انوعية القاتل الشجاع الذي يتقدم واصطميه عمة بعيداً عن البلاد.. بجسارة على مبهوة جولاه في مينان للعركة وهو اياقاتل. يا مقتولة. ليعلمه فنون القتال.. وانون المياة.. وأمراك دويليسام والاسء أن للشافل لابد الفيلم يضم مجموعة من العاراء وأن يتمتع بنكاء وسرعة بنيهة ويعض التي تفنن دميل جييسون، في اخراجها في عب قرية واضحة والقريب أن استمانته بمصمح للماراء جادت في النماء.. فالقوة وحنما لاتؤدي للنصر في سلمة القتال. وعندما عاد دويليام والاس، الي بالاده والله أسليح شلبا ياقعاد فرجيء بقانون جنيد وضعه الله عاد أنجيء والمارين جنيد وضعه لللاء إدوارد لمساقح النبسالاء ودكام للقاطعات.. حيث يمنح النبيل الحق في الاستيلاء علي كل عروس يتم زفاقها على اسكتلندي، ويقضي معها قليلة الأولى - وعنتما وقع تويليهام والامر، في حب إمدي التيات بلنت قرر أن يتزوجها سرا هرياً من هذا المدير.. غير أن جنوه الانجليـز يكتـشـفـون الفيعة، ويضلفون الزوجة الجميلة ويلبصونهااا فيقرر دويليام والاسء

إعلان التمرد.. وتبدأ رحلته مع الكفاح

مد الانجليز .. بعد أن كون جيشاً من

مضلم الأعنام، ويفكر لللك التواري

الفرنسية الأصل تصوفي سارسوا

التتقارض معه على هدنة بين الطرفين

الأميرة إيزابيل تمنره من خياع ملك

إنجلترا.. بعد أن وقعت في هواه قبل أن تلتقي به .. حيث تابعت قصص بطولته وقركت أنه سعمن مشتف من الرجال

بالتارنة لزوجها لأخنث الدير ويلزه!!

يتمكن الاعداء من اصطياد دوياي

والأس، بعد مؤامرة بنيثة ساهم فيها بعض النبلاء النين عاهدي يوما علي

الانضمام لصفوقه، ويقع في أيدي

عن دوالاس، وتصر على تعنيبه هتي اللوت. إلا أن دوالاس، قسليل للوت

بشجاعة منقطعة النظير .. ويعوت اللك

به لمد.. بينما يموت دوالاس، والجميع

للفلجأة في هذا الغيلم ليس أداء دميل

جيبسون، ولكن قدرته الفائقة على

ألني سوف ينضم لقائمة أهم الأملام

اماجدة خير الله،

التاريشية واكثرها تأثيرا على للشاهد..

مباراة كرة القدم بين فريقي الجزائر وسيراليون - £ ، \$ جزء من أغنية لأم

كالثوم، ٥٠٠٠ كارتون ماركلي فتي

الانغال، ٣٠٠ قبيلان المسغير

0,00 حدث في مثل هذا اليوم، ٠٠٠ ، ١٠ النشرة الاغبارية، ٧٠,١٨ مسلسل

دهى وهؤلاءه بطولة شيرين وتيسير

فهمى ومشيرة اسماعيل وكريمة

مختار ومصمد ونيق واخراج شويكار

رُكريًا، ٨٢٢ للوسيقي ألعربية،

٢٥٨ صنيث الروح، ٠٠٠ النشسرة الاغبارية ركلام في السياسة، ٢٤.١

مسلسم ١٢,٢٧، ورصالاً مليسة

استبل بعث للليون، بطولة محمد

مع الذكريات

إشراج عنا العمل السينمائي الفي

جنيد القلقة جيوش الأعناء!!

الدارية بضرارة رغم تقولها العنيي، وصيارتها للأسلمة للتطورة في ذاك الرقت. أنْ الفارس الاسكتلنديّ وريليام والاس، استطاع أن يصفر اسمه فر التاريخ.. ولم تنتصر عليه جيوش الانجليسز إلا بالشناع والشينات.. ومع ذلك فقد حقق لبلامه العرية التي كانت سعى اليهان وتصة دويليام تالاس كتبها شعراني ثلاثمانة صفحة لعد الشعراء للجهولين واسعه دبلايند هاري؛ أي دهاري الأعسمي؛ ورصف خلالها بطولة وشجاعة متا الفارس الذي رفض أن يكون ملكاً على بلاده عنمًا شحراً هذا للنصب تُوعُ من الرشوة يمنحها له ملك انجلترا.. حتي

رجال اللك داوراده آلذي كان قد سقطً طريحاً الفرأش وسع تلك رفض العفو إدوارد علي أثر مرضه.. دون أن يشعر يهتنون باسمه ورجاله يحتشدون من

القنساة الاولي

٧٠٠٠ مسياح الشير ياممس، ١٠,١٠

نجودزيللا)، ١١٠٥ منوعات غنائية،

۱۱٫۳۰ سيبرك، ۱۲٫۰۰ التشيرة الإضبارية، ۱۲٫۲۳ فيلم «البيت

الكيسيس بطولة تصيسة كناريبوكنا

وسليمان تجيب وعماد حمدي

والقراع لحمد كامل مرسى. يناع

بمناسبة تكرى سليمان نجيب،

٢٠٠٣ منوعات غنائية، ٢٠٣ الانتقال

الى إناعة تَعَارِجِية على الهواء بالقمر

المناعي من جوه انسبرج لنقل

مع الرمور، ١٠,٤٠ كـــ

كثيرون تمنوا لو أن الإعلام الرسمي للصري كان أكثر تكاءً في إقناع الجماهير ، لكان بوسعه تأجيل الاعلان عن دكنبة، التغيير الوزاري الي..

🗖 الوفيد 📋

الكرمينيا منطقة جنب للسرح في كُل زمان ومكان، خاصة في مصر التي يعشق شعبها المسمك في اصعبُ الطّروف واقسي الأوضاع. وعروض للسرح للمسري يلج بعضها في فكومينيا بأسلوب مفتعل يستجدي الضحكء والبعض الاغر يقدم الكرمينيا بصورة تلقائبة بسيطة.. ومسرحية حملم شعبي من

ورغم الله التي يحققها هذا العرض الا أن النص الذي كتبه محمد الفيل يعتمد لمناتا ترامية ضعيفة، ويقدم شخصيات نات ملامع نفسية مضطرية وسلوكيات مفلجنة ومبتورة. وكان أمام القيل فرصة هاثلة اشقديم دراما متماسكة عيث يتضمن النمن فكرة لامحة تسمع بنسيج برامي لامنود له.. والفكرة تتمثل في حياةً من اللل اصابت زوجين من الأثرياء،

يتفق الزوج مع دبلانة الحمام؛ أن يفتح ثقباً في الجمار الفاصل بين الممام

وتصره القسم الشاهنة القنيات

والمديستات وهن مستحسروات من

ملابسهن اثناء الاستحمام وتعقد

الروحة نفس الاتفاق ولكن أشاهية الرجال طبعاً هذه الصفقة التي عقيما الرجان الضطريان نفسياً كانت

البعض الأخر.

عبد النبي عبد الباري

عفاق رافيي

عبد الوهاب محمد

1 NA PARTIES



.. ٧ تفر عوا.. عندما تصنعون فحات. أ " لا لم عواد عندها تصاديق المحاور الحادث المحص بصبح قد الثالة التحدود وريدي. القد المترونات أن مالالوله الما المحدود المداورة المحدود المداورة المحدود المداورة المد

السؤة (بريء حلا - هزا الطوب حواديع عقوية على مطرين الهوجة الجديدة . لأنهم قامز الباطقي الحاز غيرهم . أو لانهم . دشوهاي الحاز غيرهم ! ا وه داوم تعلن دخيم گاتدسيچ النستان ومراسي مضادة

 بع بداية شهر رمضائ. فيعوا الشاهد في الد عرف على المشهدة الذي ينامه اصدوح الليشي، طوق شهور السنة المديدة سهير الأتربي وعلم شنون لاست مرار الانتساط علي الشاشة المعلم قد في شهر رفضال، لاك

شعاري النائم شغار) النائم © السيدة هذاه جنمبور - الغذاة الفضائية المسرية .. طقبائية :-لِمِنْهَا فَوْطَ حَيِثْ أَنْهَا مَلِيلَةً وَعَامِرَةً رَنَاوُلُونَ لِمِنْهَا فَوْطَ حَيْثُ أَنْهَا مَلِيلَةً وَعَامِرَةً رَنَاوُلُ

الله ميري ميري ميري دايم ميري دايم. الله يب مقيمه بيخاور ويقتي ويتحرك ولكن همسة في إلت طليل من الجاملة سكلير أمن

الجني. • دجير فكلاب ـ د علق راضي ـ العلك تقوسلين في دروشته لعدلاج الأغنية جالا قهمي:
 حروي... أن تحسوري الدلامك في المشاء.

سناء منصور 🗨 جعید الشاعری - يحيا الثهلوة عربه فحر كنين
 عربه فحر كنين
 عدا، يحتاج في موهبة.
 تمتاج السينما في الخروج من الإنعاش... في الانتعاش.
 رحل.. أحد فرسان الكلمة الجيدة.

و رحل.. بحد ورسى مصحب سييد. ــ رحل.. قانن من زمن آلفن الأمنيل ــ رحل.. عاشق التجنيد والتطوير ــ وحل.. الصنيق العزيز والتافس الشريف. الشاعر عبدالوهاب محدد.. بعد رحلة طويلة من العطاء.. وحمه الله امجمد حمرته

نفسك وكيفية الحفاظ على نباتات بحمى وسحاح أتور وعبطله المثال وطرق للماقظة عليها، ٢,١٥ اسماعيل ولذراج أحمد بدر النين، ١,٤٠ اسماء الله المسنى، ٢,٠٥ من هدى السنة النبوية، ٢,٢٠ التسامة كفر الليل، ٢٠٢٥ أوتار القانون والجسمع، ۳۰۰۰ موجر الاتباء، ۲٬۲۰ قلوب بتصبك، ۲٬۲۰

القناة الثانية

قيمن ولاعور فتلبع وقضعم ألامين الني

يتمردعلي سيندفي فيلم أشرافي

صدري، ضائور «عم منبولي»، في قيلم مع للتحريلت، فهو بنفية صدّح منصور

مع الاعوار القسيرة بعد ان أستهلكه الخرجون في الوار الشر التقليدية التي

لم تكن بنا تعبيرا صنفاعن موهبته

الفتقة. ودعم مستولى علمل بسيط في

احدالاستونيوهات ينفر منه تجميع

بحد المستوجودة المستودودة المستودات المستودات المستودات المستودات المستودودة المستودودة المستودودة المستودودة

منبولي، بقتل الفتانة طهاب التي يحشقها شريف و تلك بعد ان الاشف خيانتها...

أن عسلاح منعسور عو بطل الميلم

الحقيقي... رغم وجود مجموعة من نجوم سيضا استينيات في منا الغيام!!

. اماحدة،

قليل، ٢.٣٠ ققرأن الكريم،

٠٠,٠٠ منباح الخير يامصر، ٢٠,٠٠ نى تور التران الكريم، ١٨،١٨ بعوة للمسمك، ١٠,٤٥ فنون عملية،

١١١١ براميم الأطفيسيال، ١١١٥

أعلام للوسيقي والغناد، ٨٠.٤، فيلم داسماعیل پس فی البولیس الحربی؛ بطولة اسماعيل يس وقريدة فهمى وعبداسالام النابلسي واخراج فطين عبطاوهاب، ٥,٢٢ منوعات غنائية، ٦٠٠ فن وايساع، ٦٤٠ رحلة كل يوم، ٧٠٠ النشرة الفرنسية، ٧,٠٠ كارتون، ١٠٢٥ خمسة لصحتك، البرامج التعليمية، ٧,٥٥ النشرة ١٠٢٠ بكنوراما رياضية، ٢٠٠٠ علم المِرْيةُ، ٨٠٠ الانتخال إلى إناعة

.. و سمعت

قنم لبرنامج لعنام في سهيرة الأشد

برتامج السجيات من زمن فكته الني تعده وتقدمه مشيرة كامل وكان التسجيل

التي قدمه البرزة بعدة لاحتي حاققة الشارع الطويل التي التي التقديم المنار مسبوني في فدرة السندينيات حيث أمينات الطويار الراحل عبد الحليم حافقه المناسقة التعلق المناسقة التعليم حافقه

الني كان يروي بعضًا من نكرياته لفنية.

ولقله مع عبد فوهف هذا اللّهُ الذي غير تعلما من مستقبله أغني . حيث لاتج له

عبد اوهاب محموعة من الأمالام استعانية بعد نجلجه في المنا الحلوة، احداد أن المستعانية على المنا الحلوة،

لحن لوف أم والتعاون بين عبد لحليم

وعبد لوهاب يؤكد نكاء الأثنين وقدرة كلُّ مصما على السنفادة من موهبة الأخر، واستثمارها علي الفلل وجه.. الكدمنح عبد

فرصة ليفتح الفيل الثقب الضيق يغفر لهذا النص عفويته الواضحة، ويجعل منه ناقذة كبيرة يطل منهاعلي نلك اعرض النابض السلخن الرشيق قضايا هامة وشخصيات ثرية لللامغ بفضل مجموعة من الفناتين تألفوا النفسية والأجتماعية، لكنه اكتفر بالتعامل مع سطح الياه في دراما وعشقوا الكان والعمل سوياً. قعان وموسيقي علي سعد احد اهم وابرز عناصر نجاح هذا العرض لان رژي هذا للوسيقار الدرامي تحيط بادق مثل هذه الاملكن، ويعضها لجد تقاصيل قعرض، موسيقي تمهد وتمنح الفيل في مندها ملامح جديدة وعلاقة الاحساس بمناخ للكان، موسيقي تساند جنية مع الشخصيات الآخري، ومع المجتمع الحمامي الصغير، ومع المجتمع الكبير مثل شخصية مساعد الشرطة

مشاعر الشفسيات وتبرزها، موسيقي تعلق علي الحيث وتنهيه نهاية سافرة أو نهاية تعمل الشجن، هذا بالاضافة أي الذي رفن بنلته لينام في الحمام بمثاً عن نشال سرق محلظته، وتأتي لحظة الألمان التي اختار أنها على سعد ألأث مرسيقية وجملاً تغمية سريعة راقصة مستمنة من حركة ومضاعر الناس، لامعة في نص الفيل عندما يَضْمُار الْرُوجِ الْعَنِّيِّ ابِنَّةُ صَلَّمَبُهُ الْمَعَلَمُ وَتَقَتَلَّرُ الرُّوجِةَ مُطْيِيهِا الشَّابِ، ويناعبنا الأمل النين يعيشون في حمام شعبي.. وقدم لللمن أويريثاً صغيراً بلغل العرض بار ف يسه الصوار الفنائي المستع بين الشفمسيات وكان موفقا في الاستعانة مسجلة ممالضاف الي المرضيقي غير مسجلة ممالضاف الي المرض صيوية وتالقاً كلمات الاغاني التي كتبها ابراهيم عبد الفتاح ساهمت في تصقيق المتعا السمعية باعتماده علي مقديات بيئية شعبية وجمل شعرية رشيقة وحوارات غنائية معبرة.

في تقصير الصنام بين هذه النماتج،

لكُن يغرق الامل في حملم الغيل الذي

يكتفي بلحظات من النعب والعويل

والتعبيدُ وخلاص ويتفوق الفيل في صياغة الممل الموارية الشعبية

وعلي مستوي الصورة للصرهية تتناغم جهود مصحم الديكتور ومص الاستعراضات لتقديم صورة جميلة. مصمم النيكور محيي فهمي يسيطر على قلعة صلاح عبد الصبور بمسرح الطليعة ويمتضن للكان بوصنات تساهم في منح للكان ملامحة حيث



• تعرض لقداة الأولى، فيلم

سس، بسویه نجیاده فیلیدی وفاروق اللیشاوی واخراج سعد عرفه.

تعرض القناة الشانيسة،
 الفيلم التليفزيوني، دضد الربح،
 من خلال برنامج الوسكار، الذي

يعيده بوسف شريف رزق الله وتقنعهٔ سناء عنصور ویخرچه هانی صبیدی، الفیلم بطوله

شعبي منطقين مسلم فيلد واخراج لاري البليكان تنور لصناله في بناية الصرب العالية الثانية حصلت العثلة الاستبرائية

جودى بيفيز على جائزة الكرة النمبية لأحسس ممثلة تليفزيونية. كما حصل الفيلم على جائزة الكرة النمبيية

سُ فيلم تليفريوني.

● تعرض القناة الخسامسية

طولة نصلاء فسلح

موقف كوميدي بين فتحية طنطلوي وزايد فؤاد بينما رشدي الشامي مشغول بالعزف علي العود واحمد شكري يتابع،

تنتشر على الجدران آلات نفخ مرسيقية

نماسية قنيمة ومشنات من الموس

وقدر الفول، وتتوسط الكان مسلمتان

لحناهما في القراع رهي مسلمة اللعب

للسرحي والثانية في فضاء الكان والانتان تجسيد للنجمة ناد الاضلاع

الثمانية، وامتدانا لهذا للناخ الشعبي

يستخدم مصحم العيكور تماش

الفيامية بأوانه وتشكيلاته الرائعة في

للسسلمة للعلقسة ويعض الاجتاب

ويستخدم للشربيات والارابيسك علي

مستوي أخر في خلغية مسلمة اللعب

للسرحي.

«شجرة» مسرح السلام.. تثمر أملا..

* بهرني الترحيب الذي أسِتقبل به للثقفون للصريون مسرحية بهربي الترحيب التي المنطوع على طريق طويل يجب أن يسير عليه اللكفون للصريون قا أرانوا لسرحهم أن ينهض بعد غفوة وأن تكون الكلمة حجر قزاوية بعد أن ركلها أصغر كومبارس بقدميه وكالا مسرحنا أن يموت. في مسرحية الشحرة لتعاقم عناصر للسرح الحقيقي. نص الشاعرة البنعة وفاء وجدي قتي عرفناها منذ بيوانها قعميق املاً تعني

واللمن

الشاعرة البيعة وقاة وجدي التي عرا القرية، عام ١٩٦٧ – الذي شارك مع يواوين فاروق شوشة وابراهيم أبو سنة وأمل بنظ ومهران اسيد ووصفي صائق في تشوير الوقع الشعري بعد هزيمة يونيو الكثيبة - ولعل مسرحي تها الشجرة تنخص مأماة مصر في أعلاب هذه الشجرة مجتثة الجار والأفرع -ينور حولها أيطال العرض د. عادل ويور حولها أيطال العرض د. عادل درشاد عائمان والرجل الشعاب درشاد عثمانه والرجل الذ

ررشاد عشمان والرجل التعلب...
وسعت وقاه وجيئ غنا الصراع
بين الجنب والتنافر بصيق يصل
الي حد التشريح لواقعدا. في قلب
العرى شيد التماسك والجمال...
ويجح الضرج القيير جال توفيق
في تصويله إلى عرض حي يموج
بقصركة والضياة وقوة الإيماء
وتقل فيه لحظات الفتور واللل...
والشاهدة... ويتسلام في العرض
والشاهدة... ويتسلام وهو مساهد... للؤنون بالجـمهـور ، وهو مــُام يتحقق في مسرحنا للصري منذ سنوات.. فقد حقق جاتل توفيق العادلة الصعبة في إنجاح مسرح شـعـري جــاد يمكن أن يصل الماثقفين والبسطاء معا.. تاقق د. تتكرر، وصل هذا العرض في قمة حالاته، الأداء قني كأن يسميه حالاته الاداء الذي حسن يسميه الفنان عبدالوارث عسر _ بلورة العسالم في قطرة _ الفنانة دلاورة رشاد أعاقت للمسرح شبهه وحيويته. وجسد رشاد عثمان شخصية الستعمر يبراعة وقسوة وتحد موسيقي فتحي الخميس مصرية صميعة ويوكور زناد أبو المدن يسما مهد .

قيلم ابطلَّ للَّنهاية؛ بطولة قريد شُولَى ومُحمود الليجي وليلي طاهر ولضراج حسسام الدين طاهر ولخسراج حسساً مصطفی. ● تعـرض لـقناة الصـ فيلم اغريبة، بطولة نجياة ولصميد مظهر وعقيلة راتب وعماد حمدى ولحمد رمزى وَلَخْرَاجَ تُحمُدُ بِعُرِجُانَ، مُصَّرِية صميـــ كمبنين بسيط معبر. نــاس نــاش

مناعى، من ستاد البنك الوطني لنقل مباراة كرة القدم بين فريقى محسر والكاميرون في بطولة كأس الأمم الأقريقية، ١٠,١٥ سمير شو،

نجلاء فتحى



سلسل درويين هوده ، 47,3 ---٤,٣٩ بستان الكلام، ٠٠،٥ النشرة الاخبارية، ١٠،٥ برلان ق٢، ٢٥،٥ ريبورتاج، ٦,١٠ الإنارة للجميم، ١٤٠ مسياراة كسرة القسم، ٦٤٠ سسلام سلاح، ٥١ م غنوتك، ٩٠٣٢ لكل عروسين، ١٠,٢٧ مسلسل دهو وهيء بطولة سيعبأد حبستي ولحمد رُكى ولخراج يحيى العلمي، ١١,٥٦

مسرحية، ٢٠٠٠ غيا تقبول

الزمن، ٢,٢١ هيما نتعلم، ٢.٤٦ المنطقة، ٢٠١٠ القرآن الكريم. لطفال وجوائز، ٨٠.٤ عقم كارتون،

خطرجميث على الهمواء بالقم

۱۱,۰۰ اوسکار، ۱,۰۰ احسات ۲۶

ساعة ، ١١٦ بعد الواحدة ، ٢٠١٦

فقرات قناة النيل، ٢٠٠١ شحكة قبل

القنياة الثالثة

١,٠٠ مسلسل الولا وسارنين،

ومنوعات، ٢٠٠٠ الافتتاح والقرآن

الكريم، ٢٠٠٦ الوان من الفنون،

۲,۲۷ هـ و وهـي، ۲.۱٦ بـاق مــن

النوم، ٢٠٠٦ القرآن الكريم،

ستبعة من الالمسان لعنبة لتى اعطته سحمه من ويحمل معديه التي الطائبة مزيراً من الشهرة والتلق، ورغم فتصلق عيد الحليم باستانه لكبير عبد الوهاب شهو له يتخل عن زملاء واستقاء رحلة كفلمه محمد الوجي، كمال لطويل، بليغ حمدي. واضاف ليهم موهبة منير مراد الذي اشتهر بلحانه الخفيفة الرحة. أن عبد مدي سنور بعضه محميه سرحه، م عبد الحليم مطرب بتمتع بموهبة حسولية بعدها بتكانه لفناء والاستماع لي حديثه بناتها في الفناء والاستماع لي حديثه الاناسي يؤكران هذا الفنان سوف يستمر معنا سارة ترضويلة قلعته بينما بتسالط في لطريق لعظير من الطربين اجند الذين الإستنجين نصف موهبشه المسوتية والربع نعائما:





لقراح الامياء الشعبية واعتمدعا الاداء الفردي الراقص لجموعة الفتيات في مواقف معينة، وقدم جمالا حركية تعبيرية لبعض للمثلاث فاجادني لفتيار المبيغة الاستعراضية رأي تصميم الجمل المركية. المُرَج أميل شوقي ساهم في تقديم جماليات الصورة للسرحية والتعافلات

ويقدم مصمم الاستعراضات عزن

ابوسنة تشكيلات حركية راقصة

استمد جمِلها من الرقس الشعبي في

الفنائية والاستعراضية والاعتماد على الكومينيا سواء الكرمينيا اللفظية أو المركبة أن التي تنبع من التناغم بين المسيقي المية والفناء الضاحك، يؤخذ علي إميل اسرافه في تصريك بعض المثلين بدون ممرر ويصورة مرهقة الممثل وتساهم في افتراز المسورة الممثل ولاتمنع المثل التركير الطَّلُوبُ في الاناء الْلَقظي لجمل الحوار. اما استخدامات الاضامة المقدونة شوقي فيها تعاماً وساهم بحركات الاضادة لونا ومسلحة وتوقيقاً في انشالنا في مناخ المسلم ومشاعر الشنسيات وتعثيق متمة جمالية بصرية خاصة انه اعتمد مصادر جنينة للاضاحة يستحق عليها التقدير مجموعة للمثلين جوية متناعمة رائعة.

* فـتـمـية طنطاري.. تلك الفنانة للشمونة بمشاعر وإنفعالات تبحث عن مفجر ، لعبت شخصية البلانة التي تأري الجميع للهم الفلوس.. غنت والات وإنطاقت الجملتنا نصاق لها ونقول ابن فتحية من مكانها الني تستحقه في

* تمية عانظ. ولمدة من عاشقات للسرح والمشلاث التميزات لعبت ية لزرجة الثرية التي ينضعها للال الي البحث عن رجل لضر، فنجحت في تجسيد الشخصية وتوسيل

سيدخاطر. الشاب الفاتيس والمنشق الملجين، صور خاطر هذه لللامع بوهي مسوتي وهركي يجعلنا تطلبه بالتركين في التسفيل والاقلال من الممل التقابي السارق لوهيته.

* زايد قول. يغفر بدور مساعد الشرطة لفطاء منشاركاته التي لانتناسب مع مسواهب في عسروش القطاع الضامر، زايد كومهنيا يعرف كيف يصطاد الجملة الضلحكة ومتي يلقيها ومتي يعلق علي الاخرين وكيف يصنع للوقف الضلعاء.

* حسن النيب طاقة كومينية لفري صنع مع زايد ثنائياً متميزاً واستطيع التلكيد علي نجاح زايد وحسن انا كونا تناتيا مستمراً مثل دريد لحام ونهاد

قلعي ولوريل وماردي " عزة الحسيني تتعامل مع السرح وكانها تتعامل مع حبيب تخاف عليه وتعشقه، وتسير بخطوات هادنة لكنها واتنة تبمت شخصية الفتاة الشعبية

بوعي أدلتي صوتي وحركي متميز. رشمني الشماعي.. قدان شماب ينطلق نمو هنف محنده والتميز . رشني يمتلك طاقات اللية كومينية بالأضافة في سودية السنوك علي العود، لعب شفصية الشين الكليف راعيا بانق التضامييل المركية واللازمان وساهم في صناعة للناخ الكرميدي خاصة مشاهده مع القرّم غفيف الثال.

* لعمد شكري .. اجتهد قدر طاقته في تجميد شخصية الدلكاتي الغلبان.

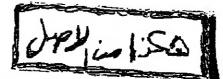
حمام شعبي.. عرض تشاهيم فتشمر لتك لفذت حماسا مصرحيا خسلمكأ طهرك متاعب العمل وانساك مزنتاً مشلكل قعيلة. .. بمسرامة لقند ذب ماتحمل هذه الكلمة في معان.

د. مدحت أبو بكر

القناة الرابعة ٠٠ .٤ الاضتاح والضران الكريم، ٤٠١٠ طفل السترية، ٤٠٢٠ طراتف ٤,٤٠ بستان الأمل، ٥,٠٠ كأس التفرق، ٥,٣٠ النشرة العربية، ه٤٥، شريان الخير، ٦٠٠ كُتاب الخالدين، ٢٠٠ الريامستولين، ٦٤٠ مـسلسل، ٧٠٣٠ النشسرة الانجليزية، ٧.٤٠ منوعات فرنسية، فتريعه ۱۹۵۸ ، قيماني قسمد ۱۹۵۸ تَوَيَّةً ، ١٠٠ بِنَكَ لِلعلومات، ١٥،٠٥ كاميرا نص الليل، ٩.٣٠ مكايات غسامكة، ١٠,٠٠ انباه وغيمات، سقسارة الحكم، ١٠,٤٠

الراح بلينا. ١١,٥٠ القرآن الكريم، القناة الخامسه

ر ۲٬۰۰ الافسنستاح والقسران الكريم، ٣٠١٠ عسيسادة ق٥٠ ٢٠٢٠ دعسمة للنجماح، ٢٠٠٠ أنوة، ٤٠٤٠ القلم المسغير، ٥٠٠٠ النشرة الاخبارية، اه القائدة ، ٢٣ مسلسل والطاعدونة؛ بطولة يحيى شاهين وعزيزة راشد، ٦٠٢ النتيا بغير، - ٤٠٠ أبضائي الأعبراء شكراء ٧٠٠٠ النشرة الانجليزية، ٥٠١٥ أبطال في اقسلم راقم حرب، ۷٫۲۰ علیل المسأمد، ٧,٤٠ أيام للرح، ١٠٤٨ المجلة الاقت مسادية ، ٣٥ ٨ أغلى هيف، ٤٥ ٨ حتيث الأصليم، ١٥ ٩ يلطو مسى، ٩.٣٠ مساء الشير، المالية والمالية المالية الما





ثمرض لقناة الأولى في سهرة الفد التصمعات القيام العربي مع الكرياته وذلك بمناسب الكري لفتان الراحل صداح منصور .. ويعنود تاريخ التاج الفيلد في عام ١١ .. واعدت بطولته مريم فقر النين مع احمد مظهر وناية لطفي التي كانت في بناية حياتها الفنية والفيلم عن النياد واقراج سعد عرفة .. ولم يكتب له النجاح في حيثه رغم له من لجمل الاقلام التي تؤخّد موهبة صلاح منصور، التي قدم لشباشة السينما مجموعة قليلة من الاقلام الهامة، ولكنها

شيرة التنوع والتمييز وتؤكد على موهبة هذا الفتال التي لم يلفذ عقه في السيدما. ورغم ذاك الشاهد الإمكن ان ينصى دور العمدة في الزوجة الثانية الم

وملاح منصور

ولاتور الإمسام للخلوع في فسيلم ملورة

ضَابط الشرطة والفنانة

تتكشف كل أبعب أنهاً. وبعض

جوانب الحقيقة ستنحل في

بأثرة للحظور وللمنوع مث

والحقيقة ليست في أقوال يسرا وخادمتها وسائقها وحدهم. كما أنها ليست في أقوال ضابط الشرطة للتهم

وحسده، ولكنها خليط بين

الطرفين. وسيتحرص كل طرف عَلَى لِضَعْلَه جانب منها. ولثلك فالحقيقة كأملة ستظل

غَائبة بعض الوقت، ولكن لن

يستمر غيابها طويلاً. وحتى نك الحين، ستختلط الوقائع

الصحبيحة بالإتهامات

والشائعات: وسيظهر على

الصحافة الصرية. وهو أقوي

من الحـــــرب الوطني

الديمقـراطي، وسيـشـهـر اسلحـته للشـروعة وغـيـر

للشروعة. وسيلعب علم

سمعة آلفن للصري والفنانات

للصريات. وسيتنزف النمع

أنهاراً على فن ديسراً، الجميلًا الذي است باحه ضابط

الشرطة. وسيتحنث حرّب يسرا عن رغيبة البعض فع

تحطيمها والإساءة اليها، والطعن في شرفها وسمعتها، وسيسورع الإتهامات علي

على كل من تسول له نفس

أن يُفهم الحقيقة أو يعرفها أو

لا تناشعوا عن ايسراه ولا تهلجموها. ولا تنينوا ضَابُط

الشرطة ولا تبرؤوه. انشروا

المقائق فقط، وتأفعوا عن الصقيفة وحيها. وأبينوا

القياريء في الحيصول علم

للعلومات الصحيحة. ولا

النمع ساخنا أو اسكبوه على

سم سحد و سندود علي ديسره وقيموا حائط مبكي من أجلها. أو وزعوا الشريات، وقيموا الأفراح والليالي

وتبقي كلمة أخيسرة

فبلارغم من القبح والانحراف وسيسسوء السلوك في هذه

الفضيحة اللقرضة والتي

لاشك سيكون لها تشيرها

السلبي على سمعة الفن الصري. لكنها ستبقى حالة فردية ضعن حالات أخري،

لايمكن القياس عليها. وأن

مجدى مهنا

للصري ومكَّانته.

تصدروا لحكاما مسبقة مع

- ادوار الخراط

بهل عرقت الحندا الأخر حقاد بينما كان حسم الا واحداد وروحانا غائبين، أهى غيبة النشور أم غيبة التوجه، ام هى قاط مجرد غينى : «ساوتك القسوة الغرابة» السوة العملي الصاد الذي بنته الإيام طبقة المدر طبقة دينه ولكنا غرباء، بحن في الما المحدد عادة المحددة، عالم الأخد عدد عدا

تعد طبقة بن ولكنا غرياه بحن في هنا لاكرون فوجود غرياد لا تقهم يحضنا بعضنا: منفيون في القسناء منفونون في ترفي تبرش في بني والنموع الهنبلة: يون الوقر الخراط أن يعيش القان فده ويا تتلاشي حالة الخراط أن يعيش القان فده ويا يقطن ويحقر أن الأخلين يتحصون المتراهد غلقا لم يجتم في الاس العربي في المتراهد غلقا لم يجبع في الاس العربي في مصر على الآل شخص عقليه، وستطيع أن المتراهد في لبراج عليه، والحياة كما يحيا الاتهاء في حالة المصاء التي السرا اليهاء الأثني للأزار عن اسلام ولفيه والحياة كما يحيا الكثر. وليس غريبا الذن أن يعجب بتوليملوي، الشاقون والعبقرة. كل تلك في سبيل مبادلة، ليموت كما يموت كل تلك في سبيل مبادلة، ليموت كما يموت كل تلك في سبيل مبادلة، ليموت كما يموت المبين المبادلين الانهم يقرضون حياتها المبين المبادلين النها مع عقداء، ولهذا المبين المبادلين المبادلة المبادل

لاتهم يحبون حبهم، لهنا مم عظماء، ولهنا هم يحققون قمة الحهاة الانسانية، لاتهم في هنا قطور يصبحون انناد القطان والتصوف والقيلسوفة.

و مناهوعة من المناهدة المناهد

العسريي يأتي من اسسرائيل وليس من

من هنا بدئت تنفذي التيار الاسلامي

فلمأ انهارت الشيرعية وتفكك الاتعاد

السوادييتي وطرح البنيل الاسلامي

لمسيح الاسسلام هو العشو.. وترى تلك

بارضع ما يكون في اشيشان فلا فغرب

پرینها ان تنضم آلی روسیها هستی لا تقوی، ولا پرینها مستقله کستوة

اسلامية في أوروبا والثلك اصبح مواقف

الشيشان معلقاء تماما كما حارب الغرب

قلت: لا مستقبل إنن للمشروع

قال: الواقع يقول أنها محكوم عليها

بالفشل لان الدامها غير ثابتة ني أرضها

للمليسة قولا يصبح أن تقسيس على

مجتمعات متجانسة مثل السعوبية

وأيران مستسلاه ولان الغسرب ينتف لهسا

بالرصاد هاتي ولو اعلنت عن تمسكها

بالديمقراطية والانتخاب الحر.. وموقف

فرنسا من ثورة الانقلافي الجزائر ليس

بعيدا. .. هذا ما تله التاريخ وينطق به

السنقبل بما قد لا يكون في المسبان.

167165

الواقع ويبطى ما سوف يتم

تشرق من الشرق؟

ـ طبعاً باحمار .

ابنشــتين هو مــ

نظرية النسبية؟

- طبعا يلخمارا

۔ طبعا پاحمار ا

ـ عميية.. فقد اصبحت

الذي لحسب واسمسع

وإرآد. واشك حستى في

واننى حمار؟

الاسلامي الذي تطرحه تياران متعبدة

تى لعلم لعربي؟!

الشورة الايرانية ووقف مع الشورة

الشيوعية

ـذ بعضَ الوقت لكي

بلخلنا حياة متكاملة!!

الكفة الرابحة

الشيء بجاء وذهب

حركة.. زلزلة..

كبف حالك؟!

الإجابة:

متظاهر!

يحكمها ميلزان يرجح

البحر يضطرب ثم يهدآ.

فالإنسان باستطاعته ان

ويبقى السؤال تسألنى

بعد غياب تساكني

هناك عسوامل مىد

عوامل فيزيولوجية وعوامل أخرى..

تسيرنا على هواها

تتأرجح. وتتهدهد.

وقد تضطر الى حملها

هُد نكون أقوياء حبينا..

ونكون ضعفاء حينا لخر

لحاسيس نيناميك

نيضات تعد بالنقائق

كما يحلو لها

تنطلق.. تقفر

1,3

- -

تفوز .. أو تخسر

وقتا تسارع الزمن

جانب من حياتنا خفي

مُشَاعر تتَحكم فينا.

عُـوآمل سيكولوجيـة.

تؤثر في أحوالنا

كيف حالك؟!

صفحسة اسبوعية منوعة



عاصم الدسوقي

وعندى فكرة من زمان اريد ان قلبها معه

سوف تتضم معالم الفكرة وتكتمل

بعاد فقلت كمف بعامم مع

قال: مشروعة كان يتلخص في اللهة

والمسانب الاقتصلى في مشروع محمد على اقيم على نظام الاستكار، وهو نظام جرى عرضه من جانب كثيرين بعسورة شائهة لان كلمة

الاحتكار في حدثاتها نها معنى غير

مقبول لدى عامة الناس وكان تالميذ

للدارس يتعلمون دائما أن محمد علَّه

اسبح الصائع الرديد والزارع الرحيد. إي أفرو، والمثينة ان مصطلح الاحتكار

أَطُلُقُهُ الغَرْبِ عَلَى مُحَمِّدٌ عَلَى وَنَقَلُهُ مَوْرِضُونًا عَنْهِمِ وَاصْلَعُوا الْكُلُمَّةِ بَغَيْر

وخلاصة النظام الذي ارائه محمد علم

هر غان المسوق الأحلية أسام للنتجات الاوروبية والعمل على الاكتفاء الناتي

وعدم الاستيراد إلا فيما يتعلق

متلزمات الانتباع ألتي يراها مد

على بناتطبيقه علم ١٨١٦ ، والهرث

وكانت الشكوى انه لا يطبق الامتيازات الأجنبية لتى ثقضى بفتح المدوق للصرية امام للنتجات الارروبية.

في ذات قرقت كأن الاقتصاد الاوروبي

ـ عتب الثورة السناعية - يماني من

تراكم في الأنتاج، وكنان لابد من سوق لتصريف تلك النتجات، وبنا التخطيط

للايتاع بمحمد على قعقدت بيريطانيا معاددة تجارية مع النولة العثمانية عام

١٨٢٨ تقضى بعضول للنتج البريطاني السوق للمرية مقابل تعصيل المكرمة

للصرية ٢٪ جماراه. لكن محمد علم

رفض التتفيذ رغم أتهم اعطوه عاما مهلة

لضرى للتتقيد وهنا كأن لابد من ضربه

قلت: هل كانت الاسباب وراء الايقاع

قال: في تلك الاثناء كان هناك مسراع

بين مصمد على واسلطان العشماني بسميب توسع الأول في بلاد الشمام وتهديده للسلطان نقسه والتقت ـ لسوء

المظ مصالح السلطان والغرب معا

علاوة على ذلك فإن محمد على ظهر

في ولات فـرضت فـيـه أوروبا سـياسـة

توازن القبرى بعد غسرب نابليس الني

عند العروش الارروبية وتاد العركة

القومية في أوروبا فعد الاممراطوريات

ويعبد هريمته في وتراو عبام ١٨١٠

عقدت فررويا مؤتمرا في النعسأ لاعادة

الامور إلى ما قبل تابليون تحت سبدأ

الشرعية، وكانت هذه هي الرة الارلي التي تستخدم ايها هذه الكلمة لإعادة

والقضاء على مشروعه.

به انتصادیة بحثة؟!

لغبرب مجمد عليء

تتأثمه فى المأشر العصرينات ومع م تقاثیه فی اراضر العشرینات ومع مطلع ثلاثینات القدرن الانسی، بعات آورویا تشکر محمد علی المطائن العشانی، تشکر محمد علی المطائن العشانی،



A COMMENT OF THE COME

تعتباه والعامل مغه يأعثبة

بوال مصطفى

المنافع المنا

التنظيم والعشار معه ياعليكر م الأعب المنيد ؟ اشعر يائي والسنون والعن حقيشر، والأ والسنون والعن حقيشر، والأ والتنظيم المناقة لم الله في ويعظم بها تاريخ سنة وتمعين مطور احميمة متر بني متها. أو تقربها مني وتكني في كل الإحوال سافت تراهي وقليس لها. يملؤني على الحوال سافت على المض بتير قام أراه على المغايم كما

كان هذاك اعتقاد راسخ لدى العلماء بأن الحضارة الاغريقية القديمة هي ام الحضّارات الراقية، الى ان تمكن العالم الفُرنسي اشامبليون، من فك رموز واسرار الكتابة العميروجليفية واصبيح من السهل معرقة كل ما كتبه لذا الصريون القدماء على جندران للعابد والقابر والاهرام والصاطب والسالات واللُّوحاتُ والنصبِ الْتَنْكَارِيَّةُ.. ومَانُونُوه ايضاْ عَلَى مَثَّاتُ الْآلاف من اوراق البردى من علوم وقنون والله.. وعننذذ اعك العلماء النظر في مكانة الحيضيارة الاغربية بيئة بين كل المضارات القبيمة والحبيثة، واعلنوا الصقيقة التي اصبحت واضحة كالشمس، وهي أن مصر القديمة هي ام الحضارات

َــُـٰلَقَد تَبِينَ بِصَفَّة قاطعـة إنْ للصريينَ القنمـاء هم أول من أيتدع التيعبير الانبى، وأن مصر هي منبع الانب والاعمال الأنبيـة الرفيـعة للسـتوى، وإنّ الانب للصرى القنيم إقـدم من الانب الاغريقي بما يزيد على خمسة وعشرين قردا.

* وبالرغم من إن الانب للصيرى القنيم قد نشأ وترعرع في لمضان الدين والعقائد الديدية القديمة، الالته تطور بسرعة واصبح يتناول شدون الحياة اليومية العادية للانسان. وتبوأت الاعمال الانبية مكانة رفيعة في الفكر والحضارة للصرية القنيمة.. ولارك للمسريون القيماء أنَّ الانب غيًّا، للأروآح، واشباع للنفوس الصافية، وطريقة مثلى للتسامي بالتعبير وعلو للعاني.. واصبح جمال الاسلوب وطلاوته فَحْرا لِلْكَاتِبِ لِلصَّرى القُبْيعِ وَمَحَلًّا لَتَقْنِيرِ وَمَتَعَةَ الْقَرَاءَ. * وتبين للعلماء ليضا إن الانب للصورى القنيم لم يـ تـرك

موضَّوعا للحياة الانسانية الأوكان له فيه انتاح متميز.. وقسموا الاعمال الادبية للصرية القنيمة حسب موضوعاتها الى اقسام وتصنيفات عدة هي باختصار شديد: ألقيصص والروايات القصييرة والحكايات والحواديت الشعبية.. والحكم والتعاليم الإخْلاقية والتأملات الفلسُّقية. والرسائل الأنبية (حيث ابتدع الكتاب للصريون القدماء فكر

تُقسّيم الرسالة الى: عنوان، وصيغه افتتاحية، وبيباجة، وخُدُام).. وللسلج لات الانبية التي تقوم على فكرة الحوار وُ لانقاش بالحجج والافكار وللواقف التعارضة.. والسرحيات والاشعار الدرامية.. والاغاني والاناشيد النينية واشعار الحد وَالْغَرْلِ.. وَالْدُخُرُلِ فَي الطَبْيَعَةُ وَوَصَفَ سَحَرِهَا.. وأَشْعَارُ للبيح لتمجيد لللوك وانتصاراتهم الحربية.. وأغلني العمال. و اغالني الفالحين. واغاني الولائم والحافيلات والافسراح

* أما ببالنصبـة للأعمـال الانبيـة الـتي تركهـا لنا قبنمـا للصريين في مجال القصص والروايات، فقد قسمها وصنفها الورخون وعلماء الصريات الى مجموعات تتناول قصص الألهة.. وقصص السحر وللعجزات.. وقصص للفاعرات.

* وقام العلماء والانباء للحنثون مترجعة هذه القصص والروَّاياتُ إلى الكلير من لغات العالم، وعرف الناس في جميع النحاء الارض أن الانب للصرى القنيم هو أقدم واجعل الأناب التي تركلها لنا المضارات القنيعة. مختار السويفي

العشاء اللحظة السعينة تتاول جلالة للله العشاء ومعه

في تمام الساعة المادية عشرة صباحاً كانت صيغة المقدقد شت، جلالة لللكة فرينة ومسلحبات السمو الاميرات الشقيقات. وام تشاركهم جلالة لللكة نازلى لانها تتبع نظاما غاما في طعامها ولبث البميع في سمر وانس يشملهن وكأن جلالة للله فاروق قد وقع المقد، قاطلقت للناقع مناتة طلقة وطلقة، وحلق سرب من الطائرات فوق السراي، ومساقح جلالة اللك عطف من معه في القاعة، وخرج الى القاعة الكبرى ميث مسقح للوجوبين الليك

ويغمرهن ولمنا ولمنا بيده الكريمة، متغبلا

يقدمها : صلاح الاسواني كمانت للعصوة الي حفة عقد القران



ستغنى الآنسة أم كلثوم في السراي مقطوعة من تكيف الاستلا لمعد رأمي مطلعها: يا مصر الاسك زالس لا صفا لك زمانك السعد كان له ميعك.... صدق في وعده وحقك وسيفني الاستاذ صالح مقطوعة من تكيف الاستلا لحسان المقاد حمعت الدين مع الدنيا في ملكك... ودور الطهر توج لك جبينك زها الإسلام في أيامك وعهدك... وفي عز الشبك أكملت بينك

الاستاذ الأكبر، وللفتي، ورثيس للمكمة العليا الشرعية، وتتب الإشراف، وشيخ مشايخ الطريق، ومفتى الخاصة لللكية، ورئيس محكمة مصر الشرعية، وكبير الستشارين اللكيين، ورثيس معكمة الظفر والإبرام، والمسجدة لمسلمين المبلالة على

الفيلسوف الفرنسى فولتير كأن ينقب فى بطن التاريخ، ويردد عبارة اشتهرت حتى صارت تروى عنه كلما التيضي للقلم. كانْ يقول: لحبُّ أن اعلم الخطوات الَّتي سُ الانسان في طريقة من الهمجية إلى الدنية. ولأن لها معناها ولأن قلتلها هو فولتير، فقد جُعلها للؤرخ الأمريكي ول بيورانت في صدر كتابه العظيم اقصة الصصارة الذي يروى قصة الخلق على وجه الارض. وَيْبِتِّى التاريخ أَكثر العلوم اللَّارة للفضول المقل الانسان في سبييل تأمل مسارلته

وتتبع منحنياته. ففيه تبدو مصارع ومصلَّف القوم كما يقال. والنكسور عاصم النسوقى واحد من استندة التاريخ الحديث البارزين فلا يمكن اغفال اسمه أذا كنا في معرض الاحصاء.

وانير حولها حوارا فهى ـ أي الفكرة ـ تحلق في منطقته التي هي منطقــة التباريخ الصنيث الذى يبدأ مع مطلع القرن للاضي.

دير زاي لوعيت المناهم وال جادت الاست) تعديد بدرا من حاله الإداعي، ومشروحه الجمال، فكنين قرق الزاها، وعطران، ومحقوقات الإشواق الطائرة! ومحيارة بوريلان وقوراته الأكانوا مع مثاني، فقد المشهم هذا العام البديع التقريد لكن بحريرة الاشهالا، تضع بعدا بوضوح فعند مطلع ثلك شروعاً. كنابة طوق الشراطة تنتمي كاسبات هو لاسه التنابة عبر النوعياة، فنننه الروائي رَبِي مِنْ الشّعر والنثر والسيرة والرسال، القرن وبالتحبيد بعد بنايته بخس مزي من القمر والنكر واسيرة وارسال. وفي القسميون سراح سنعش بن وجث الصولي، وجموح القهوة، حليه المه الى الأند دور فية البياة في العزلة، سرق الروح بين الدول الوضعة، والاشتياق التوحد. سنوات استهل محمد على حكم مىصىر.. ونبىلت

قهدف من الملف مقاومة الشيرعية السعاد ويدلوا في أرسال بعثات لعراسة فقال عبدالتامسران الفطرعلي ألمالم

> قلت: نطري من الزمن ٨٠ عساسا لنصل إلى مشروع عبدالناص .. قل تىل: قىمسورة تكررت ولكن بأبعاد

الاستتاد إلى للجلس النيابي تم خلعه علم

والثقف الصري، فهو مشروع كامل، نطبة وليناعا، استطاع أن يصلى بامسه هندا من

الصولاحات المعلية التجزرة المعادس والم البنام في مصنر، وهو في التقدمة فوس في الجار با جنبية: مخامرة ومتعربة: فهو أم يهخل أبنا يتجاريه وخبركه وقلمه، في تقدم مستعين جنب، صلى ليد شتهم الن صوتة القرد، تمام كما كانت تسلمانه، في

مدونة القرد، الأدانكما كانت مسالمات، في المدين الراقب المدين الراقب المدين الراقب المدين والمدين المدين الم

سَةً العبيرة عاماً عن والع

العصر، لقد اراد عبدالتأصر أم أراده محمد على واسماعيل وأضاف إلى ثلك البعد القومي في مشروعه، ومواقه من المسراع العربي الاسرائيلي وتصعيد علاقات معسر مع النول الاخسرى على اسلى موقف هذه قنول من قيضية فلسطين ثم أنه أراد كسر لمتكار توريد المثلام لمسرعام ٥٥. كانت بريطانيا وفرنسا وإمريكا بتمتكر سوق السلام في للنطقة وجاحت صققة السلاح للمسرية التشيكية علم ٥٥ لتكسر الاحتكار وتغلُّ بالتسوازن في النطفة، وتعضع بم للاقتراب من العسكر الاشتراقي كشأن لظب بولُ العالم الثالث التي تحررت من

قلت: وهل يمكن فهم مشروع صدام في الخليج من نات الزارية ١٢ قال: بعد عبيالمسر قرر الفرب الا على عبدالناصر أشر في النطقة مهما كُلْنُ النَّمْنَ، ولا تنسى أن صنام هو الذي على معركة الامريكان وشيوخ الخليج

مع ايران طول الثمانينات. لنلك كانت مخازن السلاح الامريكية ے اسلمہ واکنہ کان یف مشروخ خلص وهو مشروح اقل طبعا في هجمه وأفاقه وطموساته من للشروهات الشائمة لانه فرتبط بالكريت أو بالخليج بوجه علم وينهفي أن نقهم أن حكلية الكويت بالنسبة للعراق ضريه . إلغاه نظلم الاحتكار وإلغاه ديوان لا ترثبط بصنام كشخص فهي قائمة في الفليرية الدورارة الصناعية الآن الروح المراقية منذ أيام اللكية وصنام

چڑہ من علم الروح. رحين أدرك ألـ فسرب ذلك في حس جعوه على التمادي في مشروعا التناويتكررد ثات القصة تقريبامع الايتاع به والتنساء عليه وهو ما

قلت: نصل إلى السؤل الهنف من هنا الحوار وهو: هل يسمى الاسلاميون على استعاد الوطن العربي اعلاج للشروع القياس والبعطل وهل يصلح ويصد

قىل: هم يسعون إلى نك وكان من للمكن أن يقوم للشروع السلامي بديلا غير أن له مشكلة بن الأولى لما بعد مطى، وهو أن العلم العربي مجتمع المِد الايزيد عبد الهيش على ١٨ الله طوائف أو الليسان ومن الصحب علم جندى وبدأ بإعادة الوجود للصرى في اصماب هذا للشروع تطبيقه اعتمادا على اغلبيتهم لا ترنو الاقليات ببصرها إلى ظهير غارجي للمعاية.

والشكلة قثانية أن قغرب والسيحى استخدم الاسلام المارية الشيوعية، ليس عباني بيننا ، كما يروج لذلك البعض أربعه مع إن الديون كانت موجوبة قبل واكن النع الشيوعية من التغلغل عي ذلك بكشير وكانت مصر منتظمة في العسلم العديبي، والعليل على ثلك أنّ اسريكأ عندسا لرأدت اقناع عبدالنام بالبشول في طف بنساد قالت له ان

الاستعمار الراسمالي. وكمان لابد من اواحت المكانت ٦٧.

د. عاضم النسوقى

بيناناسر.

جده محمد على وحصل من السلطان ويأى درجة؟! العثماني على صلاحيات بعقد اتفاقيات اقتراض للانفاق على الشروع ويتاء اسطول وجيش وصل عدد إلى ١٢ الف جندي.. وكانت تسيية لندن فرضت على

الضيوف

سحنوية، فلم يشهنعا

الا الاعسراء والنبلاء.

وحاملو قبلانة فسؤاد

الاول، ووؤساء الوزارات

السليقون، واعتضاء

الوزارة الملية، ورثيسا

الشيوخ والنواب

حمال ألفضيلة

سليمان جوده

وضع قنيم زال وانهار. وتم التنسسيق بين دول أوروبا لمنع ظهور تابليون كشر بخترق مينزان القوى.. فكانت تسوية لننن ١٨٤ التي قس شت على محمد على _ بعد ضريه _ إلغاه نظام الاحتكار وإلغاه ديوان يحوصر محمد على في مصر لتقليص القبوة التي بناها بوجبوده في الشام

قال: وللنا نفقل مشروع اسماعيل؟ قلت: قبل كان في منجم منشروعي محمد على وعبدالناصر؟ قال: لا يقل، لانه حاول أصياء مشروع

جنوب السودان والقرن الافريقي حقى وصل إلى المرب مع المبشة عام ١٨٧٥ واصطنع بالشود الفرنسي والبريطاني في القرن الافريق والمربطاني وأمام توسعاته، تصركت مسلة النيون

_ وما نخل التليفزيون في هذا ياحمار ١٩ َّ الحَكَايَةُ وَمَا فَيهَا انْنَى كلما شاهنت التليفزيون سمعت كلمة تتريد على لسان للنيعين ومقدم البسرامج وضسيسوف هذه

44

ألهنايا الجيش: سيتم سينا من النمب رسعت ينه بالإسجار الكريمة، وكتبت

للوظفون: يقسمون تعضالا من

النعب وللكأتب وهو التمثال الني وجد

من عهد الفراعنة، وهو يعثل رجلا يجلس الترفصاء وفي يعه تلم.

البوليس: يليم لوجة من انعب

رِحِالُ العبراي؛ يقدمون طقم شاي من النهب الغالص،

رَجِلُ القَضَاءُ لِلْخُتِلَطَ: يِنْسِن

الطلية: لم يضتاروا هديتهم نهاتها إلى وقت كتابة هذا للقال، كبار العلماء

أَثُمَةُ لِلسَاحِةِ وخَطَعِاقِهَا: يتعمون لوحة بلغل لطر. بها عطبة

الرسول يوم زواج سيننا على بالسينة

فلطمة رقى لُولة عاد القران بين للفرب

والعشاء، يبتهل لتمة للسلجد والعلماء

في ميسوت الله لن يكون قسران الملك

ميمونا على لبيت لللك وعلى الامة.

كتبت عليها عبارة التبنثة والولاء،

بيئية وطقما فلغرا من النعب،

يقنمون مصحفا ثمينا.

Ÿ?

عليه عبارة الرلاء.

البرامج. _ وما هي هذه الكلمة؟ - الْكلمة في ديمكن، التي تستخدم بمعنی در بماء او ايحستمل، أو ايجوز، الغ وتلك تعبيرا عن عدم التأكد من المعلومة المنكورة بعدها.. ومِع نَلك تجِد فَى للعلومات التي لاشك فيها.. فسمستسلا يقسول للعلق الرياضى على مبداراة كرة قَــَدُم وصــورة الحكم تعلاً الشاشة: المكن حضراتكم شايفين الحكم وهو بيطلع الكارت الاحسار، فهل هذا

معقول؟! - طبعا لا! ۔ او يقول متحدث عن تاريخ أنسينما: ، يمكنُّ زُمان كانت السينما صامتة وبعدين اصبحت خاطقة، فهل هذا معقول؟! ے طبعا لا!

۔ تو یقول متحدث فی بر دامج علمي: ايمكن القمر

* هل البعَّل يبرطع مثل الحمـــار؟ امحــــــود ـ يبرطع كيف وهو في الابريق؟! * مسا الفسرق بين القيلم الروائس والضيلم التسجيلي؟ ابهيجة ثروته. قَطَيلُم الروائي ربيء لكنه عنتسسر والضيام التسجيلي جيد لكنه غير منتشر.

* ما هي اعتيتك في العام الجنيد؟ امـصطفر



_ طبعاً لا.. ولكن منا هو تفسير هذه للسالة يلحمار؟ _ في هذا سكت لحد علماء النفس فقال لي: ديمكن... فتركنه قبل أن يكمل كلامه وسألت لحد علماء الإجتماء أَقَالَ لَى: ايمكن...، فتركته قبل أن يكمل كالمه. وسكت لحد علماء الفلسفة فقال لي: ربِمكن...، فتركته وسألت نفسى عن لفسيـر هذه السالة.

_ وماذا قلت لنفسك؟ ۔ قُلت یاحمار ان استخدام كلمسة ايمكنء عسمنال علم بطال سببة انعمام الثقة

وجاء الزبال فسكت الحمار عزت الامير

بتشارلز مانسون تايل الفنانة ... -شارون ثیت فی کائیفورنیا حجث دعاما ألى حقل على شرفها دون- ---ان يعرفها ثم قلم بنبحها.. وهنا لا--- -يششرط أن تكون هناك علاقة عاطفية بين الفنانة والجنون بهاء ولكن هناك رغبة عند للفتون بالفنانة كى ينتصر عليها جائ -

يسرا الخيرة، هناك بالتُلكيد

لارتكاب تلك .. وهو أي يحسناج

لدراسة خاصة بظروف حيأته.. ف الضابط كأى انسان، يعيش

ظروف انسسانيسة، وريما يكون

.. وتبقى كلمة فالظاهرة وإن كانت محدودة الا انهما تعمدت. وهناك ظروف مذ تلفة لكل حالة على حدة..

وصل الأمــر في مــصــر ألى هَذَهُ ۖ المسورة الرضَّيِّية؟ لابد أن الاسر فيه خلل مجتمعي ما.. رَيعا يكون الفراغ الذي يعيشه الشياب في مصر بصفة عامة.. ريما يكون بسيب تسليط الاضواء بمبورة كبيرة على الفنانين والفنانات في

مصر جعل الشباب في مقتبل العمر يشعرونَ بَالرغبة في

الارتباط بهن، وريما يكون

محاولة من جانبهم لتركيز بعض

المهم ان الظاهرة محمونة حتى

هذه الاضواء عليهم.

يرتكب هذا القعل.

واقعا تحت ضغوط نفسية جعلته ...

ظروف نفست الشباب المسابط

فجرت مصاولة اعتداء الضابط الشاب على الفنانة منه في أوتوجراف خاص، أو أهداء رقيق على صورة الفنانة في منزلها، يصبح الامر جريمة تستوجب

ولكن الأمر في كل الصالات لا يعدو اعجابا لا يصل الي

يسرا في منزلها قضية خطيرة. من صور الفنانة أو الفنان لهذا الشاب أو لهذه الفتاة. قمن الطبيعي أن يهتم بعض الشبياب والراهقين بأخسار الفنانين.. ويزيد الامر الى حد سعى بعض

حد القعل للؤثم.. وإذا زاد الأمس إلى حد للضبايقات هؤلاء لقابلة الفنانة أو الفنان وجها لوجه.. بل يصل التليفونية مثلا، أو للطاريات بالخطابات يكون الأمر عير مقبول.. وإذا زاد الامر الى حد محاولة الاعتداء على الاعجاب الى حد محاولة الحصول على توقيع شاص

في عز التهار، هاجم الضابط

الشباب منزل الفنانة فيسبراه،

ولاتعنينا هنا ملابسات الحادث

وظروف، أو أن هناك عبلاقية منا

تربطه بها ام لا فهذا الامر متروك

لسلطات التحقيق في الحانث.

واكننا نتعامل مع ظاهرة للجانين

بالفنانين فقطء وحسب الروايات،

فإنه كان يحيها.. ورغم انه في

منصب مسرمسوق ولا يمكن أن

يكون من يعمل بهنا للنصب الا

عاقلًا ورشيدا - فإنه لم يفكر في

متصبه أن سركاره الأجتماعيء

وقبل ذلك، كمانت الفنانة ليلي

علوى تتسلم خطابات غرامية من

قبل نساب مفتون بها أطلقت عليه

علوى) ولصيحت هذه الخطابات

تعمل تهنيئات اذا لم تستجب له

لیلی علوی وتتروچه.. وشاپ گخر

قفز إيها على خشبة السرح

وحاول تقبيلهاء ووحنل الامراثي

تسم الشرطة وتنازلت عن

للحضر لأنه طالب، وخافت على

النسر، فقد تعرضت لجنون من

نرع لُخُر، كان مغرما بها من بعيد

لينعيند، ثم اصبح مناوماً على

حضور جميع اقالامها، وكذلك

مسرحياتها، وأدرجة أنه تنفر من

مدرجات الجماهير في لحدي

للسرحيات الى خشبة للسرح

التي تقف عليها شيرين سيف

النصر ليبدى اعجابه بها.. وهو

الامر الذي جعلها تستعين بأفراد

حراسة خامنة فيما بعد.

حف اسم دم حتون ليلي

ريف هـ جنونه بالقنانة يسـ

لاقتحام شقتهاء



تحقيق

امة هيلكل

شيرين سيف النصر

استجابتها لحبه.

الظروف الكبت الجنسى، وهو الذي ينفع هذا الشخص الى

ارتكاب مساقات من هذا النوع،

ولعل هذا يفسر كثرة حوادث

محاولات الاغتصاب وهتك

العرض في مصر خلال الأونة

تطلعات ولحباطات أما النكتور يسرى عبظلمسن استاذ الطب النفسى بجامعة القامرة، فيهو يؤكد أن ظاهرة

مجانين الفذانين بصفة علمة

ترجع الى أن التطلعسات عند

الشبآب في مصر اكبر من الواقع

الذى يعيشونه. والاحباطات التي

تنتج من نلك تؤسى الى تفضيل

البعض لترك الواقع والعيش في

الخيال.. والمقيقة أنَّ الفجوة بين

الشهرة والنجومية عند الفنانات

تجمل معجبيهم للغمسريين

يرغبون في الصعود الى هذا

القدر من الشهرة بأي شكل.

وقظاهرة ليست مقصورة على

الفنانات فعلم، بل أن الفنانين

ايضا لهم معجبات يتمنين أن

ويوضح النكستسور يمسسرى

عبدالمسن ان يعض الشباب

يسيش في معلة ضالل فكرى



القسرق بين القنون والجنون

الفنانين كشيرة ومنتشرة في

شعرة.. والفرق بين القنان والمجنون ان الفنان يغطس تمت الماء ثم يطفو .. اما المحنون فهو يغطس ولا يطفو. ويوضح ان حالات محانين

الان.. ومطلوب معرفة أسيابها حتى لاتزيد عن هذا الحد. معظم دول العالم، ويضرب مثلا

القسانون.. وعلى

أية حال، ومسهما

دلالة خطيرة وهي أن هناك منلقا

عاما يسود في مجتمعنا يتسم

بالاستهتار بالقانون والسلطات

القائمة، وهو الاسر الذي يعنى

تبش انماط فوضوية في ألجتمع،

وهو الامسر الذي ينبىء بقسيمام

للواطئين في هذا الناخ التسوقع

بالتسلع بنبن ترشيص قانوني

للبقاع عن أنفسهم مُند الخطر..

وفي منه الحالة ستكون العواتب

وخسيمة، وقد تفلت الامسور،

وتتمول المياة الى ما يشبه حرب

ويصفة عامة - والكلام لا يزال

للجبير الاجتماعي على فهمي ــ قين السائر لدى الناس عن للرض

العقلي يختلف عن الواقع، فكثير

من الأمراض النفسية والعقلية

يبس فيها الشخص ناجحافي دراسته وعمله وهادنًا في مظهره،

ولكن جبهازه العقلي والادراكي والنفسى به اضطراب نتيجة

طروف التنششة، ومن أهم هذه

تصبح السيطرة عليها سهلة..

هذه الظلهرة للمسدودة ليسست

شبأب مصرء ولكتهم اشخاص

الخلل.. وهو خلل يحتاج الى

اما النكتور محمد شعلان استلا الطب النفسى فهو يقول أن

علاج نفسىء

د. يسري عبد الحسن د. محمد شعلان كانت وظيفة للتهم، فإن الامر نو

على مسيح محمد هريور بعماد الدين ٢٠٠٠

على قهمى

وضروبها من منزلها في حي الزمالك، وكان يعطرها بكلمات عاطفية وحتى وصل الامريهنا المجنون الى حد قينامته بسكب البنزين على ملابسه ومحاولة اشعال النيران في نفسه لعدم

وكنلك الفنانة شيريهان، كانت تتعرض الضناية الت من شناب مجنون بها ينتظرها في بخولها

وسع التباب يعتدم علماسع سيددرويش بالإسكندية

أشعار: أحمد عفيني ألمان : أحمد لكومل حق

عبدان الماقلة / مصم الجيسدة ت: ٢٤٩٦ / ٢٧٠٧٤٣ مطاعم وكافتيريات / مقهى شعبى / ديسكو / قاعة حدائق حول الكبر حمام سيلفة .. وكل ليلة برنامج فني متنوع ● مدحت صلح ● حكيم ● محمد البحي ● محمد سراج ● محمود عبدالله ● طارق مليم ● ميمي مالم ● ● ورقص شرقي - هندية - عايدة نور - خلود - نسمة .

تأليد : ليلى عبدالإلط يجد : الشاجنياد اجزي : فتى الكوف مينير... بوسن بور

نحية حيافظ

على قاعة كن طبيع بالمثبة ت . ٩٣٧٩٤٨ متولي الضوى أحمر أيوالحسن إمتداضاً عزت أبوسته أفات ، فأ*رفرها معالمة* أزياد ملكة داوو

يسيطر على عقبولهم بعببورة مرضية كبيرة، ويجعلهم يتخيلون انهم على علاقات عاطفية بالشاهير، ويتصور الشباب بطريق الخطأ أن الغنانة イオリマア/二:4世 المعرب ١٦٨٣١ عند على الطرف الأخسر توافق على هذه العلاقة، وتباركها، وإن هناك شيئًا من التواصل بينهما.. وتبدى ملوكياته تابعة لهذا الفكر الضال الشباذ، ويبدأ في مطاردة الطرف الشياني، ويرسل له خطابات، أتعارنقدية مغربةر أقساط مزيجة بمقدي ويتحسس مواقع تعركه وتولجنه، ويبنا في معرفة لخباره أقساط بدون مقدم للعملا السابقان واستراره، وعسلاقساته، وأقساريه ولصنقائه، ويعيش في قحسة ع شارع الماليك (خلين عروبي) روسي ع.ج يد ٢٥٨٦٠٣١ رهميــة كاملة، بأنه ينتمــي لهذا الطرف الشاني بحقله ووجعانه Miraco وقكره وسلوكه.. وفي هذه الحالة Carrier نوع من أنواع القصام العقلى ينتج عنه شنوذ في التفكير نتيجة خُلُلُ كيميائي في للخ، وعوامل مترسبة ببلغلة منذ طفولته وشبابه، وتعويض عن عجز او تقص... وتبنا كوهم يعيشه كانه حقيقة.. وقد تتجاوز سلوكياته ٢٠ شارع النحوير/البحوث/الدف مرحلة أيشع من نلك، وقد يتخيل أنه يسمع صوت الطرف الثاني. ظاهرة محدودة أما الدكتور سمير نعيم استاذ الاجتماع بأناب عين شمس فهـ و يؤكَّد لنها ظاهرة محدونة.. وقال ان جميع البشر لديهم تخيلات بعضها مقبول لجتماعية والآخر مسرفسوض لانه ليس في حسدود

جهاز التكييف رفتم أ في أمريكا



كبمسا تعسرضت الفنانة دلال عبدالعزيز لمضايقات مشابهة من شاب، کان یت تب مها فی کل خطواتها، الى حداته هاجمها في كواليس المسرح ذات يوم، وانتهي الاسر بلخذ تعهد كتابي عليه في تسم الشرطة بعنم التعرضء والقنانة الشابة جيهان تصرء كانت تتعرض لطاريات من شاب كان مشتونا بهافي اعلانات التليف زيون، ثم بنا ينتظم في متابعة جميع مسرحياتها، ثم بنا يهددها برش ماء الدار عليها أثا لم تبادله حيه، وتم اتخاذ الاجراءات ومن للطربين الشبان الذين تفتن بهم الفتيات حاليا الطرب عمرو دياب فكثير منهن يحلمن بالزواج منه، ويتهافتن على شراء صور فوتوغرانية له. ظاهرة عللية في البناية، التقت دالوفدة مع الخبير الاجتماعي على فهمى بالمركسة القسومي لليسحسوث الاجتماعية والجنائية لنبحث معه ظاهرة مجانين الفنانين، فأكد أنها يسرا صلحبة لكبر قضية بين مجلاين الفنانين خلال السنوات الأخيرة ظاهرة عالية، وكشيرا ما يوجد معجبون ومعجبات ممن في سن بالاضافة الى الاحتساء وراء باهداء باقة زهور .. ويضيف على للراهقة، ويفتنون بنجم أو نجمةٍ، للنصب ولللابس الرسمية في فهمي أنَّ الأمر لم يتملُّ في كلِّ ولكن لم يكن هذا الاستنان يصل هذا الحادث. نول العمالم الى حدد محملولة الى حد ارتكاب جريعة اقتد الاعتماء.. ومعنى وقوع هذا الامر وتطرق الخبير الاجتماعي على مسكن الفنان.. ولكنه كان يأخذُ فهمى مطلا الحابث الاخير تائلا في منصسر هو تنامي الشبعبور إشكالا رقيقة مثل التسلل من بالاستهتار بالقانون، وبالسلطة، ان التهم اما مريض عقليا، وهذا أجل المصول على توقيع الفنانة امر مستبعد نظرا لوظيفته ألتى ويقيم الجماعة، وبالتقاليد.. في داوتهجراف؛ للعجب، أو قِيلُمه تخضع لاختبارات نفسية .. أما الثاني المسهسورات المسالب مستهتريقيم للجتمع ويطلقواعد القانونية رغم أنه دارس للقانون، ورظيفته حماية

بدأت جماعة الاضوان للسلمين طقوس السنة لليلابية الجبيدة بضربة سياسية واعلامية غير متوقعة من لنن كثيرين عْلَى السَّاحَةُ ٱلسياسِية الصَّرِية، وَنَلِكُ باعسلان التقدم باوراق تشكيل حسزب سياسي جديد تحت مسمي الوسطة، رمزا ودلالة على الوصف التقليدي الذي مم - ولايزال - من قبل الاسسلامييين الحسركسيين، والدّعساة والنظرين في للناظرات الكبرى والسلينية والسبعينية حول الاسلام والاينولوجيات للعاصرة والأنظمة الرأسمالية وللاركسية وُالقومية." الخ.. بل والانيان للقارنة، كُدلِالةٌ على أن النظام الأسلامي هو تعبير وسطى توازني في الإيسان والحياة، وبين

الفطرة والطبيعة، والتغير وتعبيرا عن مكان «القوة الوسطيسة»، ومراياها التي تجعل نظامه قطب توازن بين مواقع القوة في انظمة الحياة والعالم، ربما في زمن الحرب الباردة، وربما قدرته على الجمع بين مزايا انظمة وليدبولوجيات الصراع العللي انذاك!

□ الوفـــد □

ولاشك أن الإعسلان عن حسرب الوسطاء، أعاد الصرارة والصخب والاهتمام للحياة السياسية والقكرية في البلاد، بعبما ران عليها لللل السياسي، وقاضت منابعه جمونا وكسلاء وهي خطوة غلى نرجة بين الاهمية والاستثنائية ويمكن أيجازها

مأمون الهضيبي

البسرنامج في بنوده كسالاسكان، والموامسلات،

(د) شيرع رَزَّى التكنوقراط للتقاعبين في للجال

القرمية للتخصصة. وهو اتجاه سبق وان لجا اليه

بعض الناصريين في مماولة تشكيل حزب سياسي،

وابرز الامثلة كمال احسد، ولجنا الى هذا للورد

التكنوقراطي لكثر من راغبي انشأه أحزاب سياسية،

رهو ملاحظة جديرة بالقحص، عل هو مراوعة مع

تقدمه منه للشاريع الصربية مر بضاعة الادارة

والبيروقراطية المكرمية ردت اليها. عل هو دفاع

أولى يعد ليقتم امام القضاء اثناء للنازعة مع الحكومة

بأن ما تقدمه لا خطورة من ورائه؟، هل هو تعبير عن

مُقر في الكوبار، والتخصصين لدى هذه الاحزاب

(هـ) يمكننا الاستنتاج عبر القراق - التاريل أن

سألامع الرؤى الفكرية لسيناسة تعاغل النمسوس

والامتوات لفكرية والفلسفية والتضمين لتي وظفت

في بناء وتليف وتجميع مشروع لبرنامج، انها تجمع

بين محمد عمارة، وسليم العوا، وكمال أبوالجد،

رفهمي هويدي على اشتالاشاتهم. وفي اطار فكرة

الاستثنال لوطنى، ومن اهل النكر أيضا الكار محمد حسنين هيكل الكلاسيكية الستينية، واعلها احد

الامور للثيرة للاعتمام، عل عو وقوع في أسر بياته

للجنع، أي في للبلاغة القومية، والتلصرية التي لايزال

(و) ويمكن الاستنتاع - قراحة وتأويلا - أن هناك

لِيضًا وَلِيضاً ظَهُورا لَلْقُومَى نَسْيِجَ وَحَنَّهُ عُصَمَتَ سيف الولة في كتابك الستورية عن الاستبعاد

المهموقراطي والغريب أن معه يقف سعيد النجار في

كتابات العامة والسلفية عن الحريات التقلينية، والتي

عمثل اعادة انتاع لليبراية في الثلاثينيات

(ز) ومن اهل النكر في بلورة مغهوم الهوية والامة

(ع) وفيما يتعلق بمفهوم وحدة التراث القومي

للشُتَرُكُّةُ بِينَ لِلصريينَ مسلمينَ واقباط، هذاك لجر،

واضع لوأيم سليمان قلادة، وطبعا.. طبعا رفيق

حبيب رربة الحزب البيضاء وصاحب _ احد الاعضاء

للرسسين للحزب، وثمة لجوء لميلاد عنا في كتاباته

عن مشكلة الاسكان مُقد جاء أخيرا في منا أبرنامج،

رغماعته أوبرضاه، او بصضوره كتتوقيراطي

(طُ) لبنود الاجتماعية والاقتصادية والسياحية الخ

كلها؟؛ عل نمن ازاء عبجز في الرؤى السياس

والرؤى الفنية معادا

يعزف عليها في عالم متغير.

والاربعينيات

لَجِنَّةَ احرَّابِ يِعْلَبِ عَلَيْهِا الْعَنْصِيرِ ٱلْحَكُومِي، وإنْ

١- إن المرب يمثل عودة في الاغتراف من الخبرات التاريخية للجماعة في اللعب السياسي مع النهاة -والمكرمان للمدرية للتعلقبة .. وذلك بالقدرة والامكلاية على النظورات للستمرة مع المكومة الادا الازمان الكبرى لتى تتعرض لها الجماعة، وضغوط الضريات الأمنية للؤثرة، وهو ما يكن في أطار للواجهة مع العركة الاولى في سيعفونية كسر العظام السوداء بضرب القطاعات الوسطية من كانر الجماعة، وعظمرها الاكثر اعتدالا وتسييسا وكفاءة، وأبرزهم القيادي قبارز عصام العريان.

٢- أن الاعلان عن العزب الجنيدياتي تطويرا لخطة الواجهة السياسية والاعلامية من الجماعة اللحكومة .. إنا كان التغير في رئيسها وشخوصها - والفصل في الاعلان بينها وبين رئيس الجمهورية، واللجوء الي بناء تراققات جماعية بين كافة التوى والاعزاب السياسية عول بعض الافكار المستورية والليبرالية الكلاسيكية رالتي مفادمًا أن من حق اللواطن اللجوء واللحاكمة أمام قاضيه الطبيعي، وليس أمام جهات القضاء الاستثنائي أيا كانت، ، وهو مطلب تاريخي لجماعة القضاة والمحلمين، ورجال الفقه القانوني، والقوى الفكرية والسياسية كالة. ٣ - جاء الاعلان عن الحرب ليمثل ردا على كلفة الاسئلة والتحليلات السياسية التي تنمت من مواتع مختلفة

ىراسة بقلم:

كمال أبو للجد

عيدة _ برنض المزب.

تابل للتغيير والتطويرا

تكشف عن غنة ملاحظات: .

ولنقائية.

٧ - أن الاعلان عن الحرّب بمثل محاولة لشرش

ستار من المماية على كوادر الاخوان اثناء بتزة

الاعسلان عن المسرِّي، والتسقُّدم للهدّة الامسرّاب. السياسية، ثم يتم اللجوء الى القضاء للعامل على

قراراتها للتوقعة، من متابعة اعمالها طيلة سنوات

والاسئلة لتى يطرحها الاعلان عن الحزب عبيبة.

تســـــاؤلات رسوف نمايل الإجابة عن الاستلة قتلية لتي

طرحت علينا من مواتع عبينة على السلحة الإعلامية

أولا: من هم التقدمون بالبرنامج بلغل الاخوان؟

ثانيا: من أبن جاء لبرنامج السياسي مرجعيا، وما

ثلثًا: ما هي أنرز لللاحظات رالاشكاليات التي

ينطري عليها البرنامج، وهل برنامج الوسط نهاتي ام

رابعا: ما موقف لجنة الاحراب السياسية من طلب

أن مُطَالِقَة اسْتُنَاء الاشْطَنَاء الأَضْطَنَاء الأَسْسَتَيْنَ الْمُرْدِيِّ

اولا: انهم يمثلون جيل الوضط الشاب بلغل

الجماعة، وهم من أبناء عالمي السبعينيات والتمامينيات في الجامعة، وإن أغلبهم ينتمون الي

تقلة للهنسين بما فيهم وكيل للؤسسين للهنس

أنَّ لَلْبَائِرَةُ جَابَ مِنْ لَكُثُرُ ۚ لَعَنْاسِرُ لَلْهِنَيَّةُ تَشْرُوا مِنْ

الوات يبدو ال عناهو الاكثر ملاسة في ظل غياب

احد لكبر رموز هذا الجيل ـ واكثرهم خبرة بالعمل

السياسي طولة عقنين _ وهو عمام العريان، نتيج

المكم المنافر خنده من المكمة المسكرية العليا في

لُمِدي ُ الْمُسَايِّا التي تَدَمَّتُ فِي الْمُسَاءُ الْمُسَكِّرِي قَبِلُ

الانتخابات البرالنية الاغيرة، وقيما ييس لي أن قيادة

الجماعة تررت أن يكون أرد من خلال الاجيال الشابة داخل الجماعة بعد الازمة إلاخيرة مع الحكومة. وأن

الرسطة للتضمية من ورا-هذا الاختيار أن الاخوان

وهبليهم يتقدمون برسقة سلمية تتمثل في التمسك

بتواعد الشرعية الثانمة، وبالنظام التانوني للسيطر، غي رد على موقفهم من الابنية التانونية الثانمة، وفي

نات قرآت شييزاً لهم عن اللهماعة الاسلامية و اللههان ورفضهما الجهير الشرعية السياسية

والقانونية ورموزها واتهامهما الدولة بالخروج عن

الاسبلام، ومالة للسلمين، ولاشك أن غلبة للمتنسين

في تكوين المحموغة التسببة للحرب، الرد، على صيافته، ورزاه، ولاسيما في القمايا البرنامجية، في

مجال السياسات العامة، والسياسة الاجتماعية، التي

غلبت عليها الروى التكنوة راطية، والفنية، على الرغم

من أن القرامة الأولية تكشف عن مشاركة عناصر

عليه من عليت برز سنسر الله: للسائر للرجعية لبرنامج حزب الوسط: نستطيع ان دؤكد من سوقع العارس للستقال وللفاير - لجماعة الاخوان، ان هذا البرنامج ام يكن هر

عنينة في مبياغة أبرز عنامسره.

سياسة كسنر العظام المكومية والأمنية، وفي ثان

هي محسادره، وهل هي للرة الأولى الذي يعد فسيها

البرنامج رمل تدن مبياغته بعد الانتخابات مباشرة؟

هول مستقبل الاخوان كجماعة وبدية وتنظيم ولبيال واجنمة، هل يمدث انشقاق ملغل الجماعة بين جيل الرسط، ويقليا رموز الاجيال القنيمة للرسسة الجماعة والتي تتولى قيادة التنظيم، وبين حيوية الاجيال الشآبة من جيل السبحينات تمييا والاجيال اللاحقة - ربين بعض عناصر القاعدة الواسعة المركة بطول البلاد، وعرضها، وبين هؤلاء وبين تيار الاسلام الراديكالي، ولاسيما الجماعة

......

بياب. •••

11201

رکت

~

وياتي الاعسلان: عن المسرّب ليسشكل ردا على التساؤلات للطروحة حول غيارات الاخوان بعد الازمة، مل يتم اللجوء ألى العنف أم أمان مسأمن المسريان الامنية للتلامقة، أم العب بللناورات الاعلامية؟

وفي تقبيرنا أن الاعلان عن العزب يشكل رسالة من الأخوال الجميع في العلقل والشارج معا ـ بان خيار العنف غير رارد ران الخيار للطروح مو العمل السياسي السلمي، وإن هذا الانتجاه هو للميز بين خط الاخوان الاستراتيجي، وبين القوى الاسلامية الرانيكاية التي تاخذ بسياسة اعدف، والاسلمة من لعلى عبر الاغتيالات السياسية، والعزب مو رصلة بان الجماعة لاتزال تادرة على امتصاص الضريات الخارجية، والحفاظ على تماسكها الجيلي والتنظيمي ، وهو ما يبدو في البرنامج الذي يبدو من صياغته له يصافظ على التوازن بين رؤى الاجيال الؤسسة للجماعة، ريين الاجيال الشابة.

٤ - أن أكبر رسائل الحزب السياسية للعلنة للعلم الضارجي - وحصيباً الى الإطران السياسية في الولايات للتعنة، ويريطلايا، وللنظمان غير الحكومية العاملة في منقل حقوق الإنسان - تتمثل في أن الاخوان يلجلون ألى الأطرافانونية - الشرعية القائمة مطابين بمرزب سياسي شرعي من غلال برنامج وهياكل ناخلية منروسة بعظية، ولا شبهة فيها لحزب بینی، ومن ثم فانهم طرف سیاسی فاعل یسعی کی الشرعية في اطار قواعدها التي وضعتها البواة المسرية، ولاهم يستعنون اللائد راما في آمالها ويعترفون بَهَا - تِعكس القوى الراميكامة الأعرى -وإن نلك ياتي في اطار للواجهة السلمية لعنف الدولة ولجهزتها، وهن ما يتواثق مع بعضٌ النوائر الغربية التي ترى خدرورة نمج الترى الاسلامية السياسية للعتبلة بأغل نطاق الأطرالشرعية _ والبخائية _ النظام لسياسي لقائم رضمن لياته لسياسية والقادودية، ولله بهيف تبنيد دماً ولشرعية السياسية، وكان عمليات التاكل والتعمرد ألتي تشمل بعض هنه والجزَّائرُ علَى رجه الخصوص.

ه _ أنَّ الاعلان عن العزب مع تعبير عنْ سياسة الهجوم باللناورة السنياسية الواسعة النطاق والتي تصمل في طيباتها دورا اعلاميا بارزا على كافة الاستقدة. ومن ثم يشكل الاعلان عن احتزب الوسطه، عولة لي السياسة، والعب ينها، معاررة، رخيالا، وحركة وتعثيلا، واستصاسنا، ومجوماً، وتراجعا، ای عنونة لی الضرب بالسیاسة ای المكومة، ولمهزة الامن، لإرباكها، وعلق التناقيمان مولها، والتشكيك في كفأحها وهرعيتها وخيلها والاستفادة التصوي من دروس، وعطياء وقار للفركة الانتخابية الاخيرة، والتي أصابت ممورة ومكانة الحكومة ولجهزة النولة والسرب الوطني لدي تطاعات لجتماعية، وسياسية، رحزبية واسعة في العلقل، ولدى مسورة النظام ومكلات دوليا لدى لجهزة الاعلام، والجتمع العالي للمنظمات غير المكومية، العاملة في منجال حقوق الإنسان، ولاشكُ أن سأسية والعرورة للسياسة؛ في رد على سياسة كسر العظام، والاكتراء السياسي البيرورة راطي، والعنف خارج الثانون من تيل بعض لجهزة الدولة، ويعض لبدية الترة التاليدية كالمصنبيات والتبلية التي تامت الدولة غممن عبوامل اخبري، باحبياتها، اذا كيانت ملاحظة معنيقنا للملل السياسي البارز محمد سيه لحمد ممحيحة بعد الانتخابات انها كلات تجرى عارج السياسة، وإن العودة السياسة عن بعلية للخروج من الرَّمة الشاملة، قبل اعترب الوسط، هو رد فعامل، وفوري بالعودة مباشرة الى حال السياسة، واللعب

البرنامج الاول، وأن يكون الاخير، ومن نامية الخرى، ليست مي للرة الارلى لتي يفكر غيبها الاخوان في تشكيل مزب سياسي، وتحسيدا منذ عقد الأمانينيات، راعل منا أبرنامج الأخير من ألبريغة الاخيرة في منا للجال، فقد أعلن للرشد العام الثالث الاستاذ/ عمر التلمساني للمامي لكثر من مرة، عن أنهم بعمد اعداد برنامج حزبی سیآسی، ریمارارن فیه تانین مبادی، الجماعة فی شکل برنامج سیاسی، رفی هكل مشروعات للقولاين، بعد ازمة سبتمبر ١٩٨١،

البرلَانْ، وفي توظيف بُنية الشرعية القانونية وظائف مامة تتمثل فيما يلي:

وفقهي نلخل الأبنية التنظيمية للجماعة. ويمكن اعتبار هنه قبرامج الحزبية للتعسة بمثابة

والرؤية السلفية للعالم، والانسان.

وأنى أظار مسلاحظة مذا التبيسار لفكرة المسزب

قهمي هويئى

(ب) الانتقال من قبول الفكرة في نطاتات وأسعة

الجماعة، وعند تمتها روسطها. (ع) التحول من الكليات السياسية، الى التفاصيل



جاحت بها، والتحلي بالإيجابيات التي انطوت عليها.

- تكشف عن اننا أزاه برنامج تجميعي، وتليفي، وانتقائي، يحمل كل مزايا وليجابيات هذا للسعي النظرى والسياسي، وسلبياته وتناقضاته واشكلياته معا، ومنا هر منهج للعتملين دوما، والإصلاميين في تاريخ لتقاليد الثقافية للصرية _ من أجل لليبرليين للصلَّفين، والاسلاميين الاصلاحيين. والسؤال: عل لايزال هنا التقليد الثقافي تأثما بعد

لَى جِماعة الإخوان على أية حال.

الهشيبي، وتصريحاته الصحفية. ه ـ أنَّ للسعى التجميعي، والتاليفي كاستراتيجية تنظيرية في بناء البردامج، وهندسة معماره النظري والتطبيقي، تعتقد لاها جاءت من للمسادر الفرعية

مصر ، وذلك كل في مكانة من لبرنامج. (ب) بيخات لجنة التنسيق بين التقابات للهنية، وواثلاثها للتمسنة في الدعوة للحوار ومبياغة ميثاق



تشكله منذ مطلع بناء الدولة المنيثة في محسر ا عل لايزال قادرا على الوفاء بمتطلبات الإجابة عن أسئلة

أخرى واشكليات لكثر تعتيدا، وعلم لكثر تغيراً؛ سوّال لايزال مطروحاً على ساحة الافكار كافة،



رعام القرى السياسية والفكرية المنتلفة، واكنه جنيد

(ا)گلیده کی بعض الابیات کسیاسیة وکفکریة الشُّنَائِعَةَ لُدى تَبِارَكَ النَّكِرِ والعمل السياسي ني

(ع) اجتمعالت روؤي التكنوتسراط والقنيين



فما وراء البرامج السابقة ؛ ۱ - الاستفادة من البرامج السابقة عبر منهج دالتخلي، والتحلي، أي التخلي عن السابيات أتى ٢ ـ رسائل حسن البنافي التوجهات والرؤيا العامة للبرنامج. ٢ - ان ابرز نتائج القرامة الاولية - وكل قرامة تاويل

أ ـ مقالات وكتب للهنس/ مصطفى مشهور
 جل الاخوان القوي وكتابات للستشار/ مامون

المترفين في التخصيصات للخطفة التي تعرض لها



(ا) التعرج في طرح مدى مشروعية الفكرة المزيية . بعد حسن ابناء والستشار حسن الهضيبي _ وثلك على أسس فقهية ومن ثم خلق، وفاق عام عقيدى

دلغل شبكات التنظيم، أن خلق اتفاق اراي_ متدرج ومتنام_ حول يعض أصاسيات الرؤية العزبية الكلية دبررفسات بلغلية لاشارة العسمسف الفكرى بلغل

والمَّزْنِياتَ مِن بَرِدامِجَ لَلْعُدِ، تَعَبِيراً مِن عَمَلِيَةَ لتحول، والانضاع البطىء للزويء حول عملية اتل ومدالها، إنها الريفية في سياق حركة، نات مواصفات غاصة، يعكمها الجنود الفكرى والمافظة.

لسياسي الاخولاي، ويرامجه للتعددة بمكن الثول بأن لبرنامج وللعارلة الاغيرة لتى اعلن عنها عن لبروفة الاخيرة لهذه البرامج، بما فيها من تعنيد وانضباط، وتقمسيلات وتجميناًت متعمدة، وهو برنامج وتفكير على الإزمة مع النولة التي سرعت عجلية انتساجه، ويلورة مواتف جنينة من منهوم الورشة، وقد عبر هذا قبرنامج عن وثلاق عامة سأعمث في تشکیل ابرنامج والرؤی اتنی بعملها، وهی والاق -الندوار الترمادي: اللزاق، التصنيبة، والشوري والنقام المرين، والبيال الهام الذي مستر باسم نبيان للناس؛ ولم يَنْتِهِ قَلِهِ لَمَدِ لِالْعَقِيبَا وَلِانْشَاءُ رَغُمَ أَنَّهُ لَكُثُرَ مُنْهُ البيلاك المية على الاطلاق. رمن اين تشكلت رؤى منا البرنامج المزبى الجبيد













جأت من تقارير للمالس القومية التخصيم ربعض الكتابات الإكانيمية عن سوسيولوجيا السيامة.. الخ.. والبنود الخاصة بالهنسة والتنظيم والاتارة.. الغ ثم كُلْجُو ، فيها الى للهندسين الاخوال.

(ي) كل ما جاء حول اطروحة النظام العللي الجنيد، تم كرجوع لى لبيان وكتابان بعض للستقلين الرائضين لَها من كتاب وياحثى الجنوب كله١٦ (ك) كل ما جاء حول السلمة التضائية ملمود لرزأة بحث، ومعلولات، والبيان الختامي الزعمر العمالة الاول ـ لذي شاركنا فيه مع اخرين ـ ونظمه نادي

التَّضَاةِ برئاسة للستشارُ يميِّي الرَفَاعِي. (ل) تر رضع اللائمة اللغالية للمزب، من خلال لتوفيق بين أضمل للوائع الناغلية للنقابات للهنية ثلثا: الاستراتيجية، رالاشكليات:

أيا ما كلن الرأى نقعا، أو رضعها من الاخوان،

ورزاهم. وبنية فكارهم وأيا ما كانت محمادر التقد،

وعلى الحيقل السياسي للمسرى، ولابد أن يشرأ البرنامج، وللبادرة كلهاً في هذا السياق، وعدم الاستخفاف بهنم للحارلة، ولفتها بالصفات التقلُّونية، مطورة، تقية، راسبوتينية مثل هذه الآلة من الصفات، والهجاءات لم تعد مجنية في لغة البحث والتحليل السياسي كما انها بأنسة، وغبية في لغة الحوار وللسجالات السياسية، لأنها لله لانتاج _ واعادة انتاج _ الصور النمطية ـ ولفة البناعة المجانية. هذا من ناحية، رمن ناحية لخرى لابد من التعامل التحليلي والنقدى الجاد والصارم في موضوعيته مع هذا الحدث بسيقات ورزاه وتناقضات واشكليات وإيجابيات وسأبينك. مَنْ كَانَة للعارس الفكرية، والعزبية على تناقضاتها، للتعيدة.

ازاء متغير جنيد تماما على ساحة الاغوان للسلمين،

حيل الوسط ريناية يتجلى في البرنامج نط من الصيافة البنائية الكلاسيكية للحناة للخطاب الاخراني الجنيد الذي يحمله جيل الوسط، وهي أستراتيجيـة في الصياغة شثل تعبيرا عن سوازتات بين المفاظ على خطوط، وشبكات وجماليات البلاغة السياسية التقليدية والتعبوية للأجيال القديمة للإخوان بمنعاها الایمانی۔ العقیدی النی یصیل الی بنیة الرمون، والدلالات النينية، وهذه الصياسة في استراتيجية التناقض الاخواني تستهدف المقاط على وحدة التماسك الداخلي بين اجيال الجماعة التعددة، وعلى وحسدة نظام الدلالة والرمسوز الذي يشكل العسقل

والفيلة، والادراك الجماعي. وثمة مصعى جنيد لفر مواز لهذا للسعى يستهنف خلق أواصر مع نظام للمعاني والدلالات المديئة يمثل جسرا بين الجماعة وجيلها الوسيط _ وأجيالها الشابة. وبين لغة الموار العلم وسجالاته مع الأمراب الأمرى شبه العلمانية، أو للهجنة باللغة الصدينة وأو

على تمو انشائي.. وَلَغَةَ لَبَرِنَامَجٍ ـ بوصفها رؤية للعالم وللجتمع والدولة والانسان في تصور الأخوان ـ تجمع فيما وراء بنياتها قطاهرة، بنيات لفرى تجرى فيما وراء قطاهر منها _ على الرغم من انها تصاول جاهدة أن تصور غ صورتها رمكانتها دعبر ملكياج مودرن، _ اى تجميل حديث لوجه وصورة الجماعة _ وهو اجتهاد جاد ولا بأس به، ولكن للوضوعية، والتحليل التقدى لمعمل للماولات الاخرى السابقة لدى الأخرين من الدارس الأخري تشير في أن أشكلية هنا للسعى في بنام الغطاءات التقلينية للمنثة والاخرى شبه المنيثة تكشف عن أن التناص بين نظامين للفية وللمباني يتأرجح بين التناقض للقاهيمي، وإذا ما تم تطوير هنا السعى النظري والغلسفي جنريا عبر عملية اصلاحية نقدية، يمكن لن يحيل الخطاب وافته على الذي البعيد الى سلمة التحدث والحديث، وريما ما بعده، وتتلكل جنوره التنبية، أن تعيش اللغة الجنينة --- --_ بما هي حاملة للرؤى وللعاني والدلالات ومسانعة لمالهاً _ في حضانات النظام اللغوى التقليدي المُطابات السائدة والسيطرة فارغة، وعقيمة، وفاقدة السيدة نعمان احمد فراك في كتابتها الوجعانية عن التاثير ومنمطة للعقل السياسي، ومفارنة لواتعها وعللها وتعيد دوما انتاج تخلفها وسلفي التمدى امام هذه الصياغات الثاليفية، والتجميمية التي تماول التوفيق بين طيوف القرمية والليبرالية والأسلامية، والتأسرية في اكثر صورها شيوعا وَتَأْرُما، والسَّوْال هل هذا للسَّعَى التَّالَيْثَى هو لُعَدُ نواتع الموار القومي ـ النيني أو بعض طيوفه. هل يمثل حركة اولى في عملية طويلة للدى قد تبلور رؤية مغايرة لما هر قائم؟ هل تؤدي استراتيجية التناص القرمي ـ الاسلامي ـ الليبراني الشائعة في جنيد أ قى اعلاة انتاج رؤى مأزومة نظريا وفكريا ومجتمعيا وسياسيا؟ هل الحيوية الاجتماعية والتنظيمية للانسوان تامرة على أنجاز عملية نقل دم لأنظمة

الانكار الأخرى؟. استاة، مفتوحة على استاة، وننتظر لجاباتها في الستقبل. ولاسيما وإن لجنة الاحزاب من الرجع إن ترفض طلب الاخوان في انشاء حرب سياسي جنيد، وسيلجأ الاخوان للقضاء، وريما يحصلون على حكم قَــفْــاتى، وريما يطعنون على قــانون الأهــزابُ السياسية بعدم الدستورية في اطار استراتيجية قانونية متعددة للستويات، والاطرات والرؤى،

وتبتى كلمة لفيرة أن ما تم يشكل في ناته حدث سياسيا كبيرا وعودة للسياسة فهل تعود المكومة والنَّمْيَةُ السَّيِّاسِيَّةُ الى حَقَلِ السَّيَّاسَةُ مَعَ القَوى الأَحْرى؟ لم نعود الى الآلة الأَمْنية وارهاتها باللَّزيد؟ لم لترثرة بيروقراطية للوظفين السياسيين، والمربيين محدودي للوهبة والكفامة في الحكم. هائمن ننتظر واللعب بدأ مجدودأ قلنرا





قرار عشواني لاتحاد السلة يهدد بتشريد ناشئى بورسعيد



ويحسن بحردت بريست ويست القناة وشاركوا في البطولات للجمعة النهائية لبطولات الجمهورية وشارك فسريق تحت ١٨ بالبطولة للجسمة النهائية بالاسكندرية للوسم لللنسي وحسميل علي للركسر الرابع عد مستري الجمهورية وناشد رفعت عسيسالقسادر رئيس للجلس الأعلي للشباب ورثيس الاتحاد بالغاء القرأر الني يقضي على قاعدة الناشئين ببورسميد ـ وخاصة أن فريق ٢٠ سنة كأن سيشترك في فرق الدرجة الأولي فوق السن للوسم القائم والقرار

استثنى بعض الأنئية مثل نأدي الغابة

اليساباني في

يصل في القاهرة

يوم ٢٩ يناير الحالي

للتنخب الأوليمبي

اليناباني لكرة القنم

تعريبي بالقساهرة

يستمرحتي يوم ١١

قبراير استعنانا

الأوليمبية، وسوف

يلعب فغريق فياباني

ثلاث مباريات خلال

مسعسكره مع

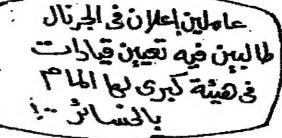
منتخب ١٩ سنة يوم

۴ فسبسرلیر، ومع

اسكة المستبدة

قبراير، والنصورة ٩





خسائر النقل العام









«أوليفيرا» يضم ناشئا لمنتخب البرتغال هُم أَنْطُونَيُو أُولِيقِيراً معربُ للنتخب البرتفالي لكرة القدم الناشيء أنجار

بلتشيكر دارا سنة لاعب بتقيكا للمنتخب للكون من ٢٠ لاعبا قبل مبارقة الربية

حملة انتخابات مرية ني تلعة الفواكيش

يشهد نادي لترسانة عليا حالة من القلق بعد أن بعاث الجملة لانتخابات

حَلِّسَ افارة التَّادَى مبكرا. يبدر أن عبدالنعم الماج رئيس النادي تراجع عن

قراره السابق بعدم غوش العركة الانتخابية وينا يضلط من الآن لفترة رئاسة

ثانية.. ويتربد بلغل أروقة النادي أن السبب المقيقي وراء التغييرات التي

لجريت مؤخراً هي مصالحة للتريين الذين نتت اعلانهم مرة اخرى لكسب الاصمات في الجولة الانتقابية القائمة.

ورغم أن المأج لم يعلن رسميا حتى الأن مغوله الانتبخابات الآله تعلد اجتماعات سرية التتفطيط من الآن للانتغابات.

قى قروقت آلتى يؤيد فيه عند كيير من أعضاء الورش والرياضيين ممول محسن فريده لاعب النادى السابق في انتخابات الرئاسة خاصة أن ليه خططا

جديدة سينعلن عنها في وقتها للنهوض بمستوى الالعاب قتى تتعررت في

سيزار البرازيلي يطلب عقده

مع قرنسا الاسبوع القلم. لن تشرك البرتفال ٤ لاعبين من الأساء التُتَخْب، حيث يأمل أوليقبرا حصواهم علي راحة قبل نهائيات الأمم الأوروبية





كتب لسيد عبدالكريم: لكُدُ عصلم الحضري حارس مرمي نمياط توقيعه علي عقد انضمام للعب ضمن صفوف النادي الأسالي بينا في العام التام لمنة ثلاث سنوات مقابل المصول على ١٥٠ لف جنيه . اكد اللاعب أن التوليع كان عقب مباراة المنتخب

مسيح بعرب الرئيس الرئيس المراب الدرب المحدد وقال المشري أنه تلقي عدة عروض أبرزها مفاوضات الزمالك مع مسئولي دمياط عقب انتهاء مباراتهما معا بالدوري العام ومفاوضات اخرى من جانب الاسماعيلي الا أنه وفض العرضين لتوقيع المقد مع الأمسلي!! موكنا أنه تلقى عرض المتراوي المرابي المرابية المرابية المرابية المرابية المرابية المرابي المرابي المرابية ال للدير الفني لدسياط والتواجد هناك لكته ننضل خوض تجرية الأُهـــلــن قبل الاتبام على خطوة الاحتراف الغارجي. وقال العضرى إن مفاوضات الأهــلى معه بنات منذ اكثر من عام المضري إن مغلوضات الاسلى مبلغ منه بعلات مند الحتر من عام عرض خالها الأمسلى مبلغ من الف جنيه على بمباط متابل الاستغناء اكن قويل طلبهم بالرفض مشيرا التي انه حاول مع للسئولين اقتاعهم بالمواققة حتى يستفيد النادي من البلغ خاصة أن عبق مي سينتهي باشتهاء فنا الرسم، وأعرب الحضري عن استيانه من التصريحات التي اطلقها أحمد شويير حارس الأمسلي للتشكيك في كفاحه لدي الجميع وهو مالم يترقعه من حارس يكن له كل احترام!! وأشار الحضري الى استبعاده من صفرف للنتخب الرطني للشارك حاليا في بطراة الأمم الأفريقية مؤكماً إن حسن مختار معرب حراس

لى قائمة الفريق لقناعت باسكاناته مشيراً لى أنه لوكان يلعب لأحد الأندية الكبيرة لكان الحارس الأساسي للمنتخب..!!

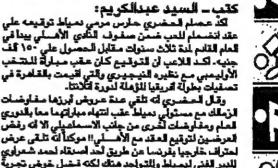


نشرصابقة دينية اعتباؤ من أول شهر رمضان المعظم رحتى نهايتة تتضمن بؤلاً دينيا بوميا نى القرآن الكريم . المسابقة يشترك نيها كبرى شركات مصر وتقدم جوائز تيمة ومتنوعة.

على لسادة الغراد مشابعة الأسئلة طميال الشهر الكريم ولليصتفاظ بالاعلانا تالمنش يجصى ثهامة الشهريليطاية على الأسلة جملة واجدة وإيبالها الى: جربدة الموفد النارة العطانات

ا نيارع بولس جنا - الدقى

للإبتفعار وحجزا لمعاجات الإعلانية PETTENT / TEAVADI



اشر إف: كمال عبد الفالق

للرمي هو السبب وراه استبعاده رغم وعود كرول بأنضمامه من تلمية لفرى لكد مصدر مستول بالتادي الأمسلي طلب عيم نكر أسمه بأن اللاعب عصام المشري عارس



عصام الحضرى انتقل في سرية الى الاهلى

كتب أيمن مصطفى:

الله حسن الشائلي للبير الفني الجديد لفريق الترمانة انه سيستفل
مباريات كأس مصر في التعرف على مستويات لاعبي الفريق الأول
وتحديد الأسماء التي يحتلجها الشواكيش خلال الفترة القائمة واللاعبين الذين سيتم استبعادهم من للباريات لسوء مستواهم القني والبنني. وقال أنه يعرف أسماء جميع لاعبي الغريق ومستوياتهم آلا أنه خلال الفترة السابقة واثناء تولجده في الخارج من المتمل أن يقل مستوي

لاعب أو يرتفع مستوي لفر. ربالنسبة للمجموعة الجنينة من اللاعبين والذين تعاقد معهم الترسانة للوسم الصالي اكد الشَّانَلَي: انتا في حلْجة ألي جهد كُل لأعب وأَعْتقد انه لايوجد لاعب جديد وأخر قديم طالما ارتدي للاعب فائلة الشواكيش والجميع أمامي سواء اللاعب فائلة الشواكيش والجميع أمامي سواء وإن يتم الفاضلة بين لاعب وأضر إلا من خلال مستواه الفني والبعني خلال التعريبات والتي ستحد بشكل كبير تشكيل الفريق في اللباراة. من ناصية أضري تصود الترسات عاليا حالة من التنمر بلخل صفوف الفريق حيث امتنع بعض اللاعبين عن مضور التعريبات وبالتالي

لن يشاركوا في مباريات الكأس

تضامنا مع محمد أبو المز للبير

الفني السأبق والاسلوب الذي اتبعه

مجلس الانارة في استبعاده من

مهمته مع الفريق كما أعلنت سجمسرمة اللاعبين من خارج

القاهرة عن استيانها من الاقامة

التي توفرها لهم ادارة النادي والتي

جمعت ١٠ لاعبين في شقّة الأ

غرف يمنطقة اللواء بأميابة ولا

توجد بها میاه. وهو ماینسبب فی

اصابة اللاعبين نفسيأ وهو مايؤاتر

علي أفاتهم في لللعب.

حسن الشاتلي



أتحاد لللاكمة ينتظر تايسون!! ينتظر اتعاد الالكمة المسرى

مُلكساً من رجل الأعمال للصرى للقيم بأمريكاء والذي تم الاتفاق معه على تنظيم لقاء تحدد على اللقب لبطل الحالم السابق الوزن الثقيل الأسريكي سايك تايسون بالقاهرة يتضمن التفاصيل الخاصة باقامة للباراة وأقنضل موعد لها. كأن النكتور كمأل درويش رئيس الاتعاد المسرى قد تلقى أتصالا تليقونيا من رجل الأعصال، لكدله ارسال لقاكس خلال الأسبوع القائم.

دسوکر، ینتقل لریال منرید الى ريال مدريد الأسباني من نادي أشبيلية مقابل ٦٠٠ مليون بيزيناً ٥٥ ملايين بولاره، بالاضاقة لاعارة خمسة لاعبين من ريال مدريد لأشبيلية، منهم المسربي بيبان بيتكونيتش، قال لورنزو سانرْ رثيس ريال مسسريد أنه ليس

كنان دراسورانو، قند نسشل في تجنيد تعاقبه حبتي الأن مع ريالً

انضم للهاجم الكرواتي سوكر بالضرورة الاستغثاء عن للهاجم التشيلي ليفان زامورانو، يسبب ضم سوكر للفريق،

منديد، والذي انتهي منذ يونيـو لللشيء

تب ـ مصطفي جويلي: يوآجه مجلس ادارة الزمالك مازتا

شنيناً بعد أن انكشفت صفقة قاء

سعيد.. أكتشف مجلس الانارة اته

تعاقدمع قلاعب وسلمه ميلغ ١٦٠

لف بولار بالافساقية الي رأتيسه الشسهسري الذي يبلغ ٢٥٠٠ بولار

وشقة فالغرة بون أن يطلب من الجهاز الطبي تراتيع الكشف عليه التأكد من سالمة اللاعب رعدم وجود أي اصابات مرزمنة. فسقد فوجىء الجهاز الفني للزمالك

باسابة اللاعب عنة مرأت أخرها يرم

بنون أثن لدة يرمين منتقليين بعد

وأقق الانصأد الصربي لكرة السلة على طلب الاتمساد الغربي استضافة البطولة العربية الثانية لسلة الشياب تعن ٢٢ سنة للقرر النامنها سنين عسمسران رديس

عَسلال للنة من ٢٦ مسارس حتى ٦ أبريل التائمين. مترح الاتمادين العربي والمسري لكرة السلة بأنه زار الفسرب في الأسبوع المشي للاطلاح على المسالات التي سنتقام طيها للتغسات وأتغق خلال الزيارة مع مستولى الاتحاد للفريس علي لجراطت السامة البطولة.

الغرب تستضيف

البطولة العربية لشباب السلة

من النتظر مشاركة مصره المِسْزَائِر، تُونِس، لَلْغِسِرب، سوريا، لبنان، فلسطين، السويان، السعوبية، الامارات وتطر في البطولة.

موت. وخراب دبار لم يكن كاليها طريعة خلصه ترينينالد وتويلمناو (١٣/١٠ امام الواديات النسنة في العوز الول ليطولة كأس الذهب لعول أمريكا لشمالية والوسطى ومنطقة الكاريبي الكونكاكات بل وصل الكاريبي الكوتتكاف بل وصار الأمسر في تهابهم للقديق قاتي تقيم أدية يعكنهم في سيارات يعض الشيحين النين يترون عليه، يعد أن لشنقي الأتوبيس فاتي كنان من القروض في ينظل فالاعبين من اسكاد لألعائم التي لايمت عليه الباراة ويبعد عن لوين الحلوس بحوالي د-١٥٠ كم. ولم والقصر الأمر على تلك الا المنشك اللاميون لدي ومنولهم للقندق تعرض غرفهم لسرقة. وصياع حـولي ٥٠ لف دولار،

الانماد أنتماتدمعه لدراسته تبل مضوره لى القامرة يوم السبت القبادم أرسل الاتعباد خطاباله أسس الأول

حسزارة الذي اسرد يؤكد فيه عدم شكته من ارسال العقد حاليا حيث

تلقي أتداد الكرة حرب النفشوري رئيس ناكساه من الدرب الاتماد عاديك من

أقريتيا للزملة لنهائيان كأس العالم للشباب أتم سله من للدرب الاتماد عاب عربته من البرازيلي فكاراوس جنوب البريقياب مبآراة للتخب القرمي مع الكاسيرون، ومسرح لتدريب منتخبي تعت العميد اليثي سيد لعمد ١٥ و١٥ سنة، يطلب فيه الدير المساعد لاتصاد دعستهم مع الانساد الكرة أن عقد اسيزاره حتى نهاية كأس العالم الناشئين تحت ١٧ سنة

ستقام نهانیانها بملیزیاعام ۱۷ وقبل بطولة كساس العساب للناحثين مباشرة وسيهجمل علي (۱۲) وسيد الف دولار شيبه ريا الف ان مذاك علم ٩٧، وسيندولي سيزار تدريب منتخب

مسعارلات لعسفسور دسيزاره للقادرة قبل انطلاق بطراة منتخبات للناطق التي ستقام بالاسماعيلية خلال الله ۱۰ سنة الى جسلتب منتــفب ۱۱ سنة الني من ۲۵ ـ ۲۸ پستایس لم يتم توقيعه بعد، ومن يستعد لتصفيات

وجميع متعلقاتهم الشخمية. للنتظران يوقعه اللواء



قاسي سعيد أصبح لغزاً في للزمالك (تصویر: أحمد یوسف)

> يؤدي الفريق مراته في الشانية من ناهية أخرى ينهي فريق عشرة ظهراً نمت تيادة الجهاز الفني الزمالك استعماماته الباراة الريخ في ويشارك فيه جسمير اللاسبين باستثناء للسابين والشاركين مع للنتخبين الوطني والعسكري.

المنتكب باعتبارها أول بطولة رسمية قوية يخوشها القريق مع الجهاز القدي الحلى هيث حجج في توظيف إلا يجيه في اللعب بما حالق أنه البالمسة على الجهاولة وكان منا قويا الجميع الفرق، ومثلت التسميات القوية الفقل الجمواتب الإيجابية المحتف المسرى الذي كان الفريق الوعيد في البطوالة الذي سند من خارج المطلبة عن طريق السوات عوافي ولعدة العطار بينما اعليت معلم المتقبات الإخرى على المناحين والتشارق من النظرة ...

الدور التمهيدي لكأس مصر والقرر

اقلمتها بعد غد ـ السبت.

انهاء امتحاناته.

عشفت بطولة العظماء السبعة لكر قائض بشقله أحمد رمضان ويصناح العبوة والتي الهمت مؤخراً بالسويد بعض حابط من الانتريب الموي والامتكاء المويرالو موق المنتخب للصرى رغم حصولة الله السندوي جداء الله المالي المنتخب الصرى رغم حصولة المسلوي جداء الله المنتخب المسرية المسلوي المنتخب المنت

صرف للستحقات للتئخرة للاعبى شبين يؤدي فريق جمهورية شبين تعريبه الأسلسي اليوم - الفسيس - بعلمبه أستعناداً للقاء النمسورة غذاً في العود

التمهيدي لكان ممسر باستاد النصورة، كان الفريق قد في مران أس شارك فيه جميع الأعبين وطالبهم خميس بريط آلتير الغني للغريق بضرورة يتل كل جهدهم اسام للستري للتواسع كني ظهر به الغريق أملم قسكة قحديد. وأكد اللواء عبدللنعم شيحة رنبس

التاريخ تعصرات جميع مستحقات اللاعبين التلفرة ماميا مكافة التعادل مع السكة سيتم مسرفها علب مباراة للنصورة، وجدد شيحة ثلثه بالجهاد الفنى للفريق بثيادة دويدار. ابلاترا يتبرأمن

مشروع توسيع للرمي نقي جرزيف بلاتر الامين المساد الدراي لكرة الدر الانساد الدراي لكرة

مشروع توسيع للرمي مؤكداً معارضته للمشروع، وأنه اظهر هذه للعارضة منذ مونديال ١٠

بايطالها عتبصا طرح البيعض

مَنَّا التَّ فيبِر مِنْ لَجِلُ رَيَادَةً فرص التهنيف، وقال أن كل

ماصرح به عقب طرح الفكرة،

أن هيئة البورد النولية متفقة

مع اللقيفاء على وضع اعتمال تجربة الفكرة في جنول اعمال اجتماع مجلس فارة الاتماد

الدولي يوم ٩ مارس القادم في

ريوني جاتيرو، واعبرب عن اعتقاده وإن البوري سترفض

اللبيهيري بعد قور ليبيرياً عليّ الجابون (٢/٢٥ في الأنوار التمهيدية لبطولة الأمم الأمريقية، أن منا

جورج وليا مازال متفرجاً في الأمم الأقريقية

يغُنتم للنتيمب العسكري تدريباته في الثانية ظهر اليوم

المميس ـ استعبادا القاء العودة مع نظيره للغربي عنا باستاد الكليسة الجربية في المسار تصفيات العربقيا الأهلة لبطراة

المالم المسكرية. كان المهاز الفني بقيانة بدري عبدالفتاح قد قرر ضم ٥ لاعبين

قرارات تأديبية رادعة من الاتحاد الأوروبي للكرة

كتب ـ السيد عبدالكريم:

100

بدوي عبدالفتاح

تررن للجنة التفييية التابعة للاتماد الاربوبي لكرة القدم، أيقاف ثلاثة لاعابين لمعة ؟

سباريات بعد التجاوزات التي

مستدرت من جسانيسهم غسائل البطولات الأوروبية في الاستبيع

واللاعسيسون هم مساريوس

غاز الأمبيوس القبروسي بعث

مباراة منتخب بلاند مع بلجيكا يوم ١٥ نوف مسيسر اللغسي في

تصفيات كأس الامم الاوروبية،

والاللاني جيئس جيريمي بعث مباراة اللنيا ويلغاريا بوم ١٤ من

نفس الشهر في تعسليات الامم

الاوروبية للشباب تمت ٢١ ساة،

وشرسيه ميجيل بريتو لاعب

مبررات حديدة

لهزيمة الكأميرون

جنوب أقريقها (صفر/٢) في أقتتاح بطولة الامم الافريقية، يعود بالنرجة

الاراى لومسول الضريق مشاغرا إلى

جنوب الريقيا، وبالتألى عدم حصول معظم اللاعبين على الراحة الكافية

لاباء للبارة، بالانسانة أن التشكيلة

التى خانىت للباراة كانت تلعب

للفرة الاولى منذ مياراتهم مع لهنيريا منذ ثلاثة شهري، وتوقع تيونجا تمسن آناء قريقه مؤكدا أن المسارة

لم تؤثر على معتوياتهم.

اعتبىر جول فرينيريك ثيونجا الدير القنى انتخب الكابيرون لكرة القدم أن خسارة فريقه الكبيرة أمام

للشروع بعد كل مالثير حوله.

محر الممترين

- -

غيا.. بخول مباراة النتخب العسكري مع للغرب.. مجانا

تقرر السماح بمضور الواطنين

للصري وللغربي غَنا مجانا، تقام للباراة بالكلية الصريبة بمصر

الجسميدة. أعلن نلك أمس اللواء امى لعمد محمود رئيس جهاز الرياضة العسكري، أشار الي عدم مشاركة اللاعبين الأريعة نابر السيد

وابراهيم للصري وأهمد كشري ومعوض عيطهادي في للباراة لانشغالهم بتعريبات النتخب القومي. وقال أن للنتخب العسكري

ي حي من سيسب مستري سيمح لهم باللعب في النشيش القرمي متي لايتسبب في أي عطلة له رغم أنهم تحت التجنيد باستثناء

نادر السيد الذي انتهي تجنيده منذ ايام، واوضح أن المنتخب المسكري

يعشمد علي للجندين في القواد

الكابئ بنوي عب دائم ميد للنير

الأطراف، والتمسويب من خسارج

منطقمة الجسراء. وقسال أن هناك

تهانسا جنينا بين اللاعبين لتلانى

ملبيات مباريات التهاب مع المفرب

والجسرائر. وأشسار أنه لأبديل لمس

في مباراة القد عن الفوز. من للقرر أن تلعب محصر مباراة العودة مع

استقالة هشام عزمي

عزمي عضو مجلس ادارة اتعاد الكرة

ورئيس لجنة الاتمسالات الخارجينا

بأنصاد الكرة تقدم بأستقالته من

مضوية الاتصاد لمشجساجيا عا

الاسلوب النتي أتبعته منجلس ادار

لجوهانسبرج لحضور نهاتيات كأس الامم الاقريقية. وعلمت اللوفنة ان

الاتصاد رفضٌ سنفر عزمي لمضور الجمعية العمومية للاتماد الافريقي

رَاهُر رئيس ووكيل الانتعاد، في الوائث

كبيبر من الأعشاء لرافقة بمثة

للنتخب أتقرمي علي نفقة اتعاد

مع اللواء هرب النغشوري وس

الذي سمح فيه الاتماد بس

الاتمياد في مسفسر الأعسم

علمت دالوفعه أن للهندس

الجزائر في ١٦ يناير الحالي.

عسكر اعتقم على اللعب من

كتب_ أُسَّامَةٌ هَيْكُلْ:

الفراعنة والأسود وجها لوجه في كأس الأمم الإفريقية

صر تتحدى الكاميرون «الجريج» في معركة كروية شرسة كرول يطبق طريقة «الاختسارات الشفوية».. والجنزائر مع سيراليون في لقاء متكافئ

يخوض للنتخب الرطني في الثامنة من مساء اليوم موقعته الكروية الثانية في اطار مباريات دور الساء البطولة الامم الافريقية التي تستضيفها جنوب الريقياء. دموقعة، اليوم تعني الكثير بالنسبة لفريقنا الذي يواجه اسود الكلميرون ضمن مباريات للجموعة الاولي التي تتصدرها جنوب القريقيا تليها مصر ولكل منهما ٢ نقاط، ثم انجولا والكلميرون بدون رصيد.. فوز مصر اليوم يعني تأهلها لدور الثمانية اما اي نتيجة لضري فتعني تعليق للوقف عتي مباراته الثالثة امام جنوب افريقها يوم السبت القادم.. انهي منتخبنا استعداد للقاء اليوم بتدريب مسائي اسعى دكز خلاله كرول علي بعض الموات التكتيكية وحرص على ثلقين اللاعبين بعض الثنبيهات والتعليمات لتفادي الاعطاء التي وقع فيها اللاعبون في الشوط الثاني أمام لنجولاً.. كما حرص الجهاز الفني على عرض الثان ساعة الاخير من مباراة انجولا أمس على اللاعبين اشرح منه الاخطاء انقاديها في مباراة اليوم أمام الكاميرون، وقام كرول أيضاً بتقليد جديد وهو الاجتماع بكل

والاختبارات الشفوية؛ التي تعقد في الجامعة، واستمع أكل لاعب واسباب هبوط مستواه في الشوط الثاني والشاكل التي واجهها في للباراة.. ونفس التشكيل

ومن خلال التعربيات في اليومين الماضيين من الرجع الأيجسري الجهاز الفني أي تعديل بالنسبة للتشكيل غاصة أن قائمة للصابين مازات تضم الثلاثي مجني طلبة الذي تتقدم حالته تدريجيا ونفس المال بالنسبة لا ممد مسن وابراهيم للمسري بدأ العسلاج من التمزق في العضلة الخلفية ويحتاج لعلاج لن يقل عن ١٠ ايام ريالتكي فهو خارج الحسابات تماماً حتى نهاية البطولة..

ياسسر رهسوان و هاني رمسزي، وسمير كمونة – قوزي جمال -اسماعيل يوسف — هادي خشية — حارم امام — عبد السنار صبري — المر - الكاس، وأي الاستياطيء عصام عبيد المظيم معمت عبد الهادي – مصطف رياض – حمرة الجمل وكشري

، وايا، وزملاؤه يساهمون ني توهيد ليبيريا

لمنتفب العسكري يفتتم تدريباته أمتعدادا للقاء الغرب

لمسقوف ألقريق وهم: محمد

عبدالجليل ولحمد ليوب ومجدى الرشيدي، مشام العزوني ولحمد

رچپ. کان افسریق شدادی تعریب مامتن

الاسلسى امس واستمر ساعتين واشتمل على رقابة رجل لرجل

بتقسيمة بين لريتين أستمرت

بنتغب السلة يشارك ني بطولة الإمارات الدولية

اشبيلية الاسبائى بعد مباراته مع برشاونة في كساس الاتصاد

يرسمونه في حساس الانحساد الاوروبي، وتم أيضاف ٢٦ لاعسا

للد تنسراوح بين مسياراة واربع

مريات أوروبية، من بينهم الاعميسون الانجليسز بول جاسكوين وكولين منترى وبول وارم رست لمنة مسيساراتين،

وَالْلَاعْيَةَ الغَرَنَسِيَةَ سَتَيِفُانَ مُوجِنِيرِيثَ لَنَةَ ثَلَاثُ مُبَارِياتُ

بعد مباراة غرنسا وهولتنا في

كأس الامم الاوروبية. قررت للجنا

ترتيع غرامات ملية بسبب لعمال

ا مانسبارگسی ۱۰-۲۶۶۰ مولاره

سبارتا سياج ١٣٩٠٠ دولار)،

لغب على أتنية بروتنى

مشاكل اللياقة وعدم التركير الذي



الكاس في خط الوسط والاستفادة بمهلجم لخر منال كشري او ابو جريشة... ثلك لأن الكاس في خط الوسط لايؤدي الواجب النفاعي كما هو مطلوب في هذه للبسساراة وأمكانياته كمهاجم وهناف عالية ووجوده في الاملم يفيد وليجابي جداً وقد وضح ثلك في لقاء انمولا وأثمر هنقين - ومسرح كسرول بانه يعلم صعوية اللقاء لان الغريق الكاميروني يعلم ان هـ زيمته تعني غروجه من البطولة .. وأضاف كرول انه حاول خلال اليومين للاضيين التغلب علي

الاسود يتوعدون



يصيب اللاعبين؟؟؟



بناء على ثلث من الوُكـــد ان التشكيل سيضم: نادر السيد –

ويالرد روسيل زئيس الاتماد الليبيري لكرة القدم أن الواطنين تركوا أساستهم ونقاط التفتيش

للامتغال بالفوز على الجابون، ولم يكن هناك عظر تجول في العاصمة مونويةيا بعد الغوز، لأن

للتحدّب الليبيري على التبرعات من زعماء القصائل الغناغة،

وكابتن الفريق جورع وإيا أقضل لأعني المثلم والمتسرف في الطالباء في نفع مصاريف فترة

ُ إلاعسيادُ والرحلةِ الي جنوبِ القريقيا، وعلى ونور الشباب

الدريسية، وعن ربين مستحد الرياضة الليبيري على ذلك، بأن الحكومة الليبيرية ليس لنيها مأل اللغم لهم، ويالشالي لم تشمكن المكومة من مساحدة الغريق،

وهنا وضع في نقص اعسساد ففريق، لكن الأعبين نعبوا في

ومن حسائب اعسرب بدوي عبدالفتاح عن تقاؤله يتخطى عقبة للتشفب الغربي، وقال انه صاول N

شلال معسكر الشريق علاج لاخطاء التي وتع الاعبون فيه

في للبياراة الأولى وابروها المسلعة

الفرص السهانة أمام اللرمي. وإنساف بنوي عبسالفتناح ان

خطته في لقاء قفيد مستكون

مجسوسية في القمام الاول مع

التأمين البقاعي تمسبأ لهجمات النتخب للغربي للرتعة

رس سي محرى ومنت بعنه المتخبللفويي مسام يوم الثلاثاء الأضى وادئ الفسريق تنويسه الاساسي امس باستاد الكلية الحربية،

اللواء حسستين عسسران الاشتراك في البطولة الدولية

الفترة من ١ متن ١٢ فبراير

اعرب اللواء حسنين عمران رئيس الاتعساد عن تفساؤله

بإمكانية تمقيق نتاثج طبية في

البظولة بعد حمسول للتتخب

على تعبية زيمبابوي مشيرا

الى أن النتخب التسرمي

سيدخل مرحلة الاعداد لتلك

ومن تلحية لفرى وصلت بعثة

جنوب افريقيا وتحملوا من أ : بلاهم وفازوا علي الجابون.

علي جنانب لقسر عسرح مسدرب الكاميرون جولويو فرينريك انه



حازم امام تلقى تعليمات مشددة بعدم للراوغة

الطويلة التي حبصل عليها منذ مباراته الاولي امام جنوب افريقيا يوم السبت لللشيء. وأشار مدريه الي أن يعض التعديلات ستدخل علي الفريق لان كل مباراة لها ظروفها. ينير اللقاء حكم مورشيوس انتولي ليسمسركي شسونج وهومن الحكأ

اسماب الشعبية الكبيرة في البطولة.. روح عالية وقدايني اعتضاء المهباذ القن

		ولی	XI A	£90			
in.	ناق علیه	4	مزوة	تعادل	*	لعب	68.4
*	-	۳	1	-	1	١	عنون قريقا
۳	١	۲	١	-	1	-	معين
-	*	١	1	1	15	1	فحولا
<u>건</u> 요 ::::::::::::::::::::::::::::::::::::	٣	-	1.	-	Te	1	فعلمترون
	* *	48 44 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	0 - 5 10 - 16 10 - 17 11 -	الا والى مؤلف اله عليه مؤلف اله عليه الا الا اله الا الا اله الا الا اله	20	Carlo Carl	Lay

_			_					to etc. belg. b
			انية		وعة	إلد		
	e.roi.	ىڭ	-4	7	Idaz.	1	1	72.28
سربيب	-	عليه	4				3.	GL)
١	۳	3	۲		-	1	١	سيراليرن
۲		-	-	1	١	1	1	الجزائر
٣	1	-	ı	4	1	+	١	رامينا "
٤	-	۲	١	1	_	-	١	ب. قاسق

للمنتخب الوطني تفاؤلأ كبيرأ وظهرت ألروح المعنوية العساليسة لجميع اللاعبين الجاهزين في التسدريبسات وظهسر تنافست للاشتراك في للباراة التي تمثل

نقطة تمول كبيرة في منشوار البطولة .. حتى للصابون الثالاتة ابدوا حزنأ شبينا لعدم استطاعتهم على مستساركة زمالاتهم في هذه العارك الكروية الافريقية الشرسة. الجزائرة سيراليون وفى أطار مباريات للجموعة

الثانية تلتقي الجزائر مع سيراليون، تتصدر سيراليون الجموعة برصيد ٣ نقاط بعد الفوز علي بوركينا قاسو ۱/۲ في اول مبارياتهما.. والجسرائر لهسا نقطة ولمسدة من التعادل السلبي مع زامييا، ولم تظهر بمستوي عل وموقفها حرج اتا لم تتحسن عروضها.. فريق سيراليون من الغرق الطموحة التي تعاول اثبات وجودها والجزائر لعد النسلاع للثلث العربى للنسارك في الدورة ويضم مسمسر وتونس والجزائر والضلهم حتى الان مصر التي نجحت في الفوز بينما اكتفت

ألكأس الهداف أقيمت في الجوالة الأولى من الدور الاول ٧ مباريات لعبت كل الـفرق في للجمسوعنات الاريع مبيناراة ولحنة باستثناء زائير التي كان مقررا لها مواجبهة نيسجيسريا التي اعلنت انسحابها.. انتهت ٥ مباريات بالفوز ومباراتان بالتعادل.. عند الاعناف للتي سنجلت ١٦ هنفياً ويتنصير الكأس كابتن مصر الهدافين برصيد

		1 8 B	ولی	¥1 4	sgo			
قترتيب	4	ئاف عليه	4	مزوة	تعادل	4	لعب	44.55
١	*	-	۳	1	1	e iri	١	عنون قريقا
۲	*	١	۲	<u> </u>	-	1	-	ممر
۳	1	Y	١	1,	-	4	1.	فحولا
٤	7 () ()	٣	-	1.	-	2	1	فعامترون

ليست فنية فقط فوراه الهريمة

واهتزاز مستوي الاسود مشاكل

مادية كانت وراء رفض بعض

للمترفين بالمضور للأنضما

للمنتخب خاصة ان اتماد الكرة ا

يف بوعوده معهم بعد كأس قعالم

١٩٩٤، وا خساف انه يعلم الكثير

عن الفريق للصري ويحترم هذا

الضريق وقنرات لاعبيه ونجومه

أصحاب الخيرة وغسرب مثلأ بالكاس

واسمأعيل يوسف وكالاهما يحظي

يشعبية واضحة بين لاعبي

الكاميرون وتريطهما مساقة ببعض

نصومه .. وكان النشخب الكاميروني

قد ادي تدريبات قوية خِفَلال اليومينَ

			انية		وعة		0 . T . S . S . S . S . S . S . S . S . S	J			
	a.mi	the state of		المساق			labo 3.	1	dat		
سرس	-	عليه	4		345	15	3.	OT June			
١	۳	١	۲		-	1	•	سيراليرن			
۲		-	1	-	1	1	-	الجزائر			
٣	1	1	1	4	1	+	1	رَامَتِيًا 🗆			
٤	1	۲	١	4	-	Ţ	1	ب. قاسو			

التشاررعادل سلنمأن

هنفین.. وهنف لکل من ماسینجا

ومارك وليامز وجون موشي دجنوب

اقريقياه .. وانطوني يبوله وعبيدي

بيليه دغاته ، سيسآي ومحمد كالون

اسميسراليسون، . أبو بكاري اب

فاسبوه.. البرتو سيلفا دانجولاه..

وين رضيصة اتونسه ويوكنونا

مانویل دمسوزامیسیقه .. نتسرنج

الجابون وسان ومليوي اليبرياه

وضرية جنزاء واحنة لليبيريا

لمتسبها المكم للمحري جمال

أت ماماء بالإعلان لمنشومين شركة لترود للتأمين بجريق ليالالم بعد هاا لصادريوم ١٩٩٦ ١٩٩٦ لايمثل الحقيقية ويخالفني المستشات اليمية لصحيحة على الوج التالى ا

ولا أن العقالِسُورَمُ ٣٦٢٧ بَاسِعُ ١١،١١٨١ إِشْرِعَانِ إِلْمِيرَةُ الذوكاب فعصدرمن حبا زنصفيرا لحاسأت إلى بزكة اخرق التأمين وَدَفِي بِنَا مِهِ مِنْ مُعَلِّمَةٍ لِعَيْمِ بِنَا حِنْ \$ رَآثَ مِلْ ١٩٨٨ فَى الدَّمُونَ فِي ١٣٣٧ لسنة ٣ قدقيم ببروه صبيها وكإنت بركة الثرق قدا فامتواضا لإابياد لموكلتيه بطلب تثبيت ملكيتًا إلى قطعة بكرين وطبيع إليماك استناداً إلى الفقد لذكوم في الدعوعية ٧١٧ الاروع لم لأنوع من البا لعنيث كوكلتيه مندبزكم إثريت بعدم نفاذعقدا لبييع الصادرلهامنجها زتصفية لحراسات وليشهرمفم ٣٦٢٧ في ٢ ١١/ ١٩٨٢ ويمعوناً شيرات وأجراءاني الشهرائتي تمت بمقيضاه ولقوالمشا رآليرفي بإعلان هذاعامًا بأنث أجكام محكمة القيرواجية لنفاذ مؤراً طبقاً للمادة 21 مست القانوس ٩٥

لعنة - ١٩٨٠

كالمن الصعار لقفية لحراماً نفسه والذي كان فعطاع المرين لمذكورة إلى بزكة لمرود فدقام باخطا رالهفية لعامة للإصلاح بزراعى بقايخ

قام بالغاء لبيع الصادرين الجي*ا ز*الى *بركة* لمرثه للتأمين إعمالا لنص لمارة العاهرة من لعانون

أزتدصدر لوكليتناع كم في إرعوي رقم ١٩٨٨ لغة ١٩٨٨ مدنى كلى جنوب العاهرة وفطى لصح ونفاذ عقدالبيع بصادرلها بثأن قطعة بؤرض وتسليما إليها وتأميذلك المكمين محكمة استنشاف العَالِمَوَى لاستنتاف رقم ۲۷۸۳ نسنة ۱۱۱ قصائعة تباريخ ۱۹۹۱،۱۹۸ كا قضت محكمة النقض في ١٩٧٦/٩/١٩٤ فخف لطعن المنقض رقم ١٣٢٩ لسسنة ٦٥ ق المرافع عن الحكم المذكور برفضي طلسب إيقاف تغيذه .

و برگر برود نونوخان فی الإشکال مروثی من می کوم علیین فکم كَذَكُورَ فَقُضَى نبرِبَا يَعُ ١٩٨٨/١١م ١٩٩١ في مواجِدً أَرَكُ إِرُّوهُ يونض الإشكال والاستمرار في الشفنيذ ٠ فلوج وبناءعلى ذلك فقدتم تغنيذا لحكم وتسليم لهيديتيت

فادية محدر ثادكيل ونادية مصطغى ويكمفليفت قطعة بذرض المشارإليط فى الإعمان بواسطحة قلم محضری الہرم بنامیخ ۱۹۹۳/۱۹۹۳ وبناء عليدأصبحت الأرض للملوكة لهما فى حيازتهما إغا نونية ولغعلية ابتنا وأإبى هذه الأحكام المنهائير

● أكد الكابئ ميمي الشربيني ان

7.24		• .2	44.5	2	-4	ياف	LITA.	
معريق	لعب	. F	تعادل	مريد	4	عليه		لترتيب
ليبيريا	,	•	-	-	۲	١.	4.	١
الجابون	١	1	1	1	١	۲	ı	۲
	١	_	-	-	-	1	ı	٣

W				- [2]	مخاط			
الترتيب	100	445	4	غزينة	تعادل		لعب	-
•••	-	- Aug	-	-	-	-	1.	
1	٣	-	4	-	-	١	1	N E
*	4	١	1	-	١		١	تونس
٣	1	١	1	-	١	-	١	موزمبيق
¥	-	4	1	١	-		١	كوتسفوار

الثامل. ● لقاء اليوم بين مصر والكاميرون هو اللقاء رقم ٤٩٦٠ بين الفريقين في تأريخ اللقاطات الرسمية والوبية بينهما.. لعبا معاً ١١ مباراة ودية فَسَائِلَ مُسْمَسِّر في ٦ مسبِّسَارِياتُ والكاميرون في مباراتين وتعلالًا في

ورسمياً التقياءُ سرات فازت وردممير مصر ۳ مرات منها مرتان بضريات التسرجين في بطولة الام ۸۱ في القاهرة وبورة الالعاب في نيروبي ٨٧ وفارْت الكاميرون مرة والحدة.

الضعيفة سيضر كثيراً بالنورة. 🗣 من للقرر عونة د. عمارة وحرب النعشوري وسمير زامر الي القامرة يوم السيت القادم. ● طلب المطيب شريط مكتبه في القاهرة ووصل اسس الاول لتشديمه لتليفريون جنوب افريقيا

الذي يعد لبرنامج عن نجوم قارة الريقيا الكبار ولجمل المنافهم. ● د. عمسارة قبام بعضوة الفسريق للمسري على الفناء في الفندق الذي يقيم به امس وحث اللاعبين على القور على الكاميرون حتي نضمن

تقييم برامع الدورات الأوليمبية القادمة

تناقش لجنة التغطيط بقلجنة الأوليمبية في لجنماعها القادم النتائج التي توصلت اليها اللجنة بعد لجتماعاتها مع الاتعامات الرياضية أبحث خطط وبرامج الاعداد للدورتين الاوليمبيتين ٢٠٠٠، ٢٠٠٤. ومنَّ للقرر إن ترفع لجنة التفطيط تقريراً فنيا الى مجلس الإبارة يتضمر

التوصيات اللازمة للآعياد السليم للفرق الوطنية، وللواذنات للالية للطلوية. وكانت اللحنة الاوليمبية قد أنهت لجتمأعاتها مع مسئولي الاتحامات الرياضية مؤخرا، وتم استعراض الخطط والبرامج التي اعنتها الاتحادات استعدادا لاوليمبياد ٢٠٠٠، ٢٠٠٢. عملية البحث عن مهاجم افرية كفء للاهلي ليست سهلة وحتم آلان لم يظهر لاعب معيسر يمك لجراء مفارضات معه، والتركي وعدم الاستعبمال مطلوب حت لانقع في لاعب بون المستوي.

● لمحدي محطات التليخسزيون الاجنبية أصرت علي لجراء حوار م عيد الستار صباري طنا أنه نو النتخب لمحد الكاس ورغ محاولات عبد الستان لاقتاعهم اذ ليس الكاس الا ان للنبع اكد انه يعرف جيداً ولاداعي للانكار لان الحوار مهم جداً!!

 ● لتقق جميع افراد البعثة علي تناول الافطار في اول ليام رمضان معما في مصاولة للاحساس بطعم قد مدان الدين المساس بطعم الشهر الكريم، اتان للغرب في جوهانسبرج في السابعة والثالث مساءً والفجر في الرابعة الا الثاث

 مصطفي رياض مدافع للتشفي
 من لعبد ظرفاء الضريق، احساب الجميع بنعشة عننما اعلن اته متروج وعمره ١٩١١ علماً ولديه حالياً بثت وولد ٦٨٨ سنوات!!

 بعد تسجيله عنفين في مرمي
 نيـولا تكد فكاس أن نقب الهـداف لايهمة لأن تركيزه في تأمّل الفريق لنور الثمانية واستكمال للشوار لتحقيق مركز متقدم.

البطولة يوم السبت القادم ٢٠

تصنيتهم للي ١٢ لاعبا. واشار الى أن وجود بعض الفرق

التعدد المساود المدود المدود التعدد التعدد

يناير بالركر الاوليسبي بالعادى ثعت اشراف للنرب الوطنى شريف عزمى، يضم ● ابدى الكابتن الوحش قلقه من للعسكر ١٦ لاعبا سيت هبوط للستوي الفني للبطولة ككل

المنتاع الانتا لطائرة الميدات في نبر إير ميضير فشناؤك بالفتريق الاول في تصفيبات الرجبال

وليردر بريدن د ۲۱۲۰ نولارا .

مكذا من الأصل



لعلك لاحظت في التفاسين السابقة محاولات مخلصة قام بها علماء مسلمون وباحثون متخصصون للمفآظ على أفكار الحلاج في إطار العقيدة الإسلامية، وعدم أخراجه من الدرة التوحيد إلى الثرة الكفر كما فعل الفقهاء للعاصرون له. وتعلك لاحظت أن هذه للحاولات مضت لى تفسير التناقض الذي بدا على أقه ال الصلاح وتردده بين القول بالتنزيه والقول بالصلول، ولكن بعض هذه الاجتهادات تطورت إلى ما هو أبعد من التفسير والتبرير،

أتللة عبلى تمسيك الحب خصلتين أساسيتين هما: • الوحدة أو الاتحاد. ● الحب الإلهي.

ورأت في النصوص الصلاحية لِّنِّي حسبها البعض أبلة إبلاة، بالنــوحــيـد.. ونظروا إلى هذة النصوص في غيمار النزعية الاتجاه الصوفي عند الحلاج والذي كان أهم مسا يميسرد، في رأيهم،

بدير عون وهو يري أن شوق الصلاح إلى الوحدة أو الانصاد، ومن ثم الفناء والبقاء، كان من العوامل الرئيسية التي كتبت نهساية المسلاج وعسجات الصوفية التي اجتاحت الحلاج باستشهاده، فهو في سبيل وملكت عليسه مسشاعسره الاتصال والفناء، يريد أن يمصو وِأَحاسَ بِسَهُ أَ وَبُرْسُوهَا مِنْ خَلَّالَ ۚ كُلُّ الْأَعْيَالِ مِنْ طَرِيقًا ۗ لَكَيْ يَصَلِّ ويتحد، ولا يقصد بالغير، هنا الْعَالُم البِّرانِي، المحيط بِالْصلاح فحسب، بل أيضًا يقصد به البدن الخاص بالحلاج نفسه: بينى وبينك أنى ينازعنى فارفع بأنيك أنى من البين

هذا مُا يُؤْكُّنُهُ النكتور فيصل

إن طريق الاتصاد بالله عند الصلاح لم يكن ممهدا أو مقروشا بالورود، بل كان طريقا شاقا مليثا بالاشواك المحجب، وكان على الصلاح أن يجيفهد نفسه أكثر ما تكون للجاهدة، وأن يروضها الصلاح أن يجيفهد نفسه أكثر ما تكون للجاهدة، وأن يروضها صحح من بجست تعسب احتر ما يحون الجناماء، وان يروضها ويهذبها على طاعة الحبيب، وامتثال أوامره عن رضا وطيب خاطر، ونطائع منا الصراع بين الأنا «الناسوت» وبين الله، بين السعيين وبين محاولة الفناء حيث العيان، بين الخوف وبين السكر. نطائع ذلك في أقوال الحلاج حيدما نادي إلهه بقوله: دياً مَنْ لَازَمْنِي فَي خَلْنَى قَرِياً، وَبِأَعَيْنِي بَعْدِ للقبم مِنْ الحِدث غيباً، تتجلى على حتى طنتتك الكل، وتسلب عنى حتى أشهد بحثيك دلعله يقصد بفقتك، فلا بعنك يبقى، ولا قربك ينفع، ولا حريك يغنى، ولا

سلمك يومن، ويبدو أن هذه الرحلة، مرحلة الصراع، والتي تليها مرحلة ويبدو أن هذه الرحلة، مرحلة الصراع، والتي تليها مرحلة الضيام وقد استغرقت فترة طويلة لدى الحالج، فثمة نصوص عيينة تعبر عن تربيه بين الناسوتية وبين اللافوتية، بين كونه فرا وبين سعيه نحو الملاق والاتحادبه، وهو في النص التالي يسال الله أن يلفذ بيده، والا يدعه حالوا فسأت ابن هذا والكناسكك يا إلهي بنور وجهك الذي أقسأت به قلوب العارفين، والمالك بقسك الذي تخصصت به واللهت منه أن إن تحصصت به عن عب ع، وتل بت به عمن سواله، ألا تسرحني في ميلاين الحيرة، عَنْ غيرِى، وتقرَّبْتُ به عمَّنْ سواك، ألا تسرحنى في ميانين الحيرة، نجيتي من عمرات التفكر ، وتوحشني عن العالم.. وتؤنسني بمناجاتك يا أرحم الراحمين، "

بمناواتك يا أرحم الراحمين، .
وبعد أن أضحت مراة قلب الحلاج صافية. واضحي قلبه خاليا إلا
عن الله وعن تكره، وبعد أن خلع عنه رباء الناسوتية جانبا، وطرق
باب اللاهوتية، في هذه الليلة القالماء، أو ما يطلق عليها الغراب
الأسود، نجد الحالج يعبر تعبيرا صافقا عن هذه الحالة التي أم
يعد فيها هو هو، ولم يعد فيها لا.. هو... في هذه الرحلة لم يعد ثمة
وجود الحالج. كما أنه لم يتحد بعد بالحبيب، لقد بنأت الصواعق
الإلهية تحرق حسده، ولذلك تراه يقول في أحد البادين العامة أمام
جمع غفير من الناس ، فيها الناس اغيثوني عن قله، .. فإنه اختطفني
مني.. ولن يربني على، ولا أطبق مراعاة تلك الحضورة، ولضاف
الهجران فاكون غائبا مصروها.. والويل لمن يغيب بعد الحضور،
ويهجر بعد الوصول.

الهجران فاتورضي فاتباً محروما. والويل لمن يقيب بعد الحضور، ويهجر بعد الحضور، ويهجر بعد الحضورة لم يصل بنا الدكتور فيصل بنير إلى للرحلة الثالثة والأخيرة وهي تلك التي سعى إليها الحلاج منذ فجر شبابه الروحي، مرحلة الاتحاد والفتاء، هنا ينجل إلى الحضرة الإلهية بعد أن هيا نفسه لنكه، وهنا أيضا تنخل فيه الحضرة الإلهية، وهنا حيث لا أنا ولا أنت القد مهد الحلاج لهذه للرحلة بكل ما استطاع، وضحى في سبيل الله، نقد مهد الحلاج لهذه للرحلة بكل ما استطاع، وضحى في سبيل الله، مهما كان شائده، ومهما كان ثمته، فإنه لا يساوى البتة برهة من التجلى الإلهي، نقد فرك أن الطريق إلى الله ... كما قال الشبلي... هو دان يضرب للرء بالنبيا وجه عشاقها، وأن يسلم الأخرة إلى اربابها، لقد فعل الحلاج ما نصح به غيره: ترك البنيا الأخرة إلى اربابها، تكون النبل الأخرة بل في صنحب النار، وهاهو يعلنق لللك: تكون النبل الأخرة بل في صنحب النار، وهاهو يعلنق لللك: لا الحق والحق الحق حق لابس ناته فعا فم فوق في النار الأحرة بل في صنحب النار، وهاهو يعلنق لللك: وفي موضع أخر يقول الحلاج: وهو يعلنق اللكك: وهي النبل الألهة ويلرب الأرباب، ويا من لا تأخذه سنة ولا جوم، رد إلى وهويتك إلا الحنث والقدم.

وموينماد محمد والمعجد. ثم خاطب من معه ـ وكان إبراهيم الحلواني ـ قائلا:أما ترى أن ربي ضرب قدمه في حدثي حتى استهلك حدثي في قدمه، قام يبق لى صفة إلا صفة القديم ونطقي في تلك الصيفة، والخلق كلهم أحداث ينطقون عن حدث، ثم إنا نطقت عن القدم ينكرون على ويشهدون بكثرى، ويسعون إلى قتلى، وهم بذلك معذورون وبكل

لَقَدُ كَانَ الْحَلَاجِ يَرِي أَنْ إِلَّبِاتِ الْغَيِرِيةَ النَّاتِ، قَيَا كَلَيْتِ رَجَّةً هَزَا الإثبات وقيمته، إنما هو قمة الكفر والزندقة، فليس ثمة إلا طنه وأحد، ونهذا يقول: ما وحد قواحد من واحد، أو على حد تعبيرُه دمن زعم أنه يوحد قله فقد أشرك، وهذا معناه أن الحلاج يريد أن يرفع الُوجُودِ الْإِنْسَى القَانَى لَلْتَنَاهَى، وَفَى رَفَعَـةَ إِنْجَاتَ لَلْوَجُودُ الْحَقَّ الضّائد، بحيث لا يكون ثمة إلا وجود ولمبد، وهوية ولحدة، إن التوحيد هنا... عند الصلاح... معناه أن يفيب للوحد فيمن بوحد عن التوحيد هنا .. عند الحلاج .. معناه ان يغيب الوحد هيمن يوحد عن التوحيد، وأن يغيب التوحيد، وأن يغيب التوحيد، وأن يغيب التصوفي بشهوده عن شهائته، وبمنكوره عن تكره، وفي هذا الضيد يحكى أن رجلا كان يحب تخر، فألقى الحبوب تأسه في الماء، فألقى المب تفسه خلفه، فقال الحبوب؛ أنا وقعت قلم وقعت أنت؟ فقال: غيث بك عنى .. فقلنت أنك أني. .. أنه أني. الله غير الله، وفي هذا العنى قال أيضاء أعام أن العبد إذا وحد ربه تعالى فقد البت نفسه، ومن البت نفسه فقد التي بالشران الشفى، عام الناء معالى هذا الله من خلقه، التي بالشران الشفى، عام الناء تعالى فقد التي بالشران الشفى، عام الناء تعالى فقد التي معالى على المان من شاء من خلقه، على السان من شاء من خلقه، على السان من شاء من خلقه،

وإنما الله تعلَى هو الذي وحد نفسه على لسان من شاء من خلقه، فأو وحد نفسه على اسـننى فـهـو وشانته، وإلا فـمالى يا لُحَى

والتوحيد.
والحالاج في هذا في رأى النكتور عون با إنما يتسق مع نفسه
الساقا كلياء بنك أن نظريته في الخلق - خلق الإنسان - تشير إلى أن
الصق خلق الخلق الأول الدم على صدورته سبحانه، قاحق بعد أن
اتحلى لنفسه وشاهد سبحات ناته في ناته، ونظر بناته إلى ناته
المناحها والذي عليها، ومن هنا كان تجليه سبحانه لناته، لكن الحق
ارك أن يرى هذا الجمال والتجلي القائم على الحب خارج ذاته، فكان
أن أخرج من العدم صورة من ناسه لها كل صفاته وأسمائه ـ وهي
الام ـ الذي جعله الله على صورته أبد النهر، ولما خلق الله أنم على
المدر عقلمه ومجده واختاره لنفسه.
الاماد عقلمه ومجده واختاره لنفسه.

هذا النحو عقامه ومجده واختاره لنفسه. وكان من حيث ظهور الحق بصورتـه فيـه وبه هو هو.. ومن هذا يعكننا أن نفهم للآا أمر الله يبليس بالسجـود له، إنه سبـحـلاه في الحقيقة ــ ويناء على ما سبق ــ إنها أمر إبليس أن يسـجد في النهاية له ومن هذا يمكننا أن نفهم قول الحلاج: مزجت وحـك في روحي كما نشرج الخمرة في للاء الزلال فإذا منت شيء مسنى فإذا أنت أنا في كل حالي

ه ومن هذا يعدد ان نظهم قول الحارج؛
مزجت روحك في روحي كما تعزج الخمرة في للاء الزلال
طبانا مسك شيء مسنى فبانا أنت أنا في كل حالي
ويقول أيضا:
فنا من أهري ومن أهوى أنا نحن روحان حللنا بدنات
فنا أن أمر تني أبصرته وإذا أبصوته أيضرتنا أبصرته وإذا أبصوته أيضرتنا أبصرته والمبادة أيضرتنا أبصرته ومن الله على من قبله والمبادة على من أوسه عنى قبله الله تعلى من عرب الله تعلى تقليد التابعة المبادئ ومن الله تعلى تعنى قبله الشكر الأفساء عنى قبله الشكر الأفساء عنى قبله الشكرة الأفساء عنى قبله الشكر الأفساء عنى قبله الشكرة التابعة التابعة المبادئ التابعة التابع

إِنْ هَذَهُ الْقَلْطَفَاتِ التي رأى فيها البعض قرينة على خروج الحلاج للى حدود العقيدة والتوحيد، يرى فيها البعض الأخر العمى ما

على حدود العديده والدوحيد، يرى ديها مهمص ايصل الساق وصل إليه الحلاج في التوحيد. والسؤال الآن: هل تختلف صور التوحيد عند للسلمين؟ هذا تتنخل للبلحث الفلسفية لتجعل التوحيد درجات، فهذاك توحيد العامة، وهذاك توجيد الخاصة، وهناك توحيد خاصة الخاصة أي المعدّوة.. ثم هناك أخيرا التوحيد بالعني الصوفي أي

ما يفعلون بي ملجورون، ويؤكد الصلاح هذا الاتصاد مع الله في موضع كثر بقوله: فيها الناس.. إنه سبحانه يحدث الخلق تلطفا فيتجلى لهم، ثم يستتر عنهم تربية لهم، فلولا تجليه لكفروا جملة، ولولا ستره لفتنوا جميعا، فلا يديم عليهم إحدى الحالتين، لكني ليس يستتر عني لحظة واحدة فاستريح حتى استهلكت ناسوتيتي في لاهوتيته، وتلاشي جسمى في انوار نكته، ضلا عين لي ولا الرولا وجه ولا

القناء.. ولقد الراك الحلاج أن كل درجة من هذه الدرجات تقتضى طابورا طويلا من القاملة التي تعتمد أول ما تعتمد على: المثابرة والبناء والتضحية والغناء والزهد والعطاء وغيره من جهة، ومن جهة أخرى ترتبط بتوفيق الله وتلييده وسياده للساعين. حمة أخرى ترتبط بتوفيق الله وتلييده وسياده للساعين. أسف إلى نلك أن الحساج أدرك أنه من المسعوبة بمكان، إذ أم يكن يسع البنة إلى تبير ما يحدث أنه، بل على المكس، كان يعتر أولئك القصوم الذين تعليم النبن كانوا له بالمرصاء، والنين حليوه أينما ولى وجهه، القصوم الذين كانوا له بالمرصاء، والنين حليوه أينما ولى وجهه، الم ورميهم أياه بالكفر والزندائة، هو علامة طيبة من جهة الطرفين؛ الموقوع على المكس، كان يعتر أولئك هم وهو، على إذه على الدرب المسحيح وانه أحسن بفتيار الطريق، في غلار الخير في بعد الناس عجه واستنكارهم الوالية والعالم، أن المناق أن القارة الطاهوا، ولو كشف أنه عن الحقيقة المتواء والو كشف أنه عن الحقيقة المتواء والو كشف أنه عن الحقيقة المتواء الوالي من قصة الحلاج أن للناق في المسلمة المناق ا

ريائي، وتلك عبياره على بن بي طلب اي تفسيم الدين الملاي، وقد أنهم الصولى الملاج بسرقة وأول طبقة منه «العقم قرياني» وقد أنهم الصولى الملاج بسرقة قول على «أنا مهلك عاد وقمونه كما يورد ماسينيون ويردف بأنه «الأشل قد كانت توجد مجموعة من خطب على سلبقه على الشقاق القرق قيبما بين سنتي ١١٧ و ١٥٠ هـ معا يعنى صححة الاتصال القرق قيبما بين سنتي ١١٧ و ١٥٠ هـ معا يعنى صححة الاتصال القلام بين كلم على بن أبي طالب وكلام الملاج. كما عقد أنصار الصلاح من الصوفية صلة بينه وبين المصين بن على، وقر نوا كتب الله الله إشارة لتوحيده، وإنما لم ينسب إلى الحسين بن على الأرض كتب الله الله إشارة لتوحيده، وإنما لم ينسب إلى الحسين بن على رسالته الشهيرة أن الملاج قال «من خال الملاح». وروى القشيري في من لله عز رسالته الشهيرة أن الملاج قبل» أبواب كل شيء وروى القشيري في الله عز وحجبه بسبعين حجلها أيسرها الشكه، وثلك قول الإمام جعقر وحجبه بسبعين حجلها أيسرها الشكه، وثلك قول الإمام حعقر الصالح المنافقة الله من كل شيء وقد كان الحلاج في صلته بالإمام العنافة الله يمت إليه بسبب آخر هو أنه دكان يعرف شيئا من صداعة الكيميات كما ينكر ابن التميم في الفهرست، ولكر فيه حاجي قبليفة أن له يمت كتاب «الصيه ولي القرف التهام المنافقة والمنافقة من أما المنافقة من أما المنافقة من أما المنت خصياته الإنافة من أما المنت المنافقة المنافقة

لُقْيَامَةً مِعْ النبي صلى الله عليهُ وسلَّمَ، وتلَّكُ إحدى خَـصَائُمُن الاثمة من أهل البيت. الاملة من هن الميك. ولم يكن أمر الملة بين الصلاج والتشيع مقصورا على التناخل بين كلامه وكلام الاثمة، بل يؤكد النكتور الشيبي أن الملاج كان مطلعا على مناهب التشيع كلها، وأنه استخدمها كلها في بناء منهبه الحلولي الجديد الذي يشير إلى قامور حركة غلو جديدة في مطلع القرن الرابع التهجري، فالصلاح هو القائل بعد شرصه للظاهر

والياطن - بما تعنه عند أحد من الأدمة جماك، وإننا ألفت من كل منعب أصحب واشده، وأنا الن علي ظله ويترجم الدكتور الشديي هنه العبارة بأن الحلاج أخد من كل مشبر ب الشيعة المعاصرين له والسابقين عليه، ولانه كان صورة جنبية من أي الخطاب الزغيم القالي الني قتل غن صورة جنبية من أي الخطاب الزغيم القالي الني قتل في قتل في الخطاب الزغيم القالي الني قتل في قتل قتلاء بعنه بالالتنا عشرية التبدي و التعدي يستبعيه و يستدعي أبا الحسن أيضا ويقول أذا الشيعي يستبعيه و يستدعي أبا الحسن أيضا ويقول أذا ويتكر نا لشبيي بأن الحلاج قد ظهر الداء غيبة ميدي الالتنا عشرية، وكان في زمن السقارة الشار إليها وهو منا التنوضي أن الحلاج قد ظهر الداء غيبة ميدي التنوضي أن الحلاج من ناموه في المسارة الشار إليها وهو منا التنوضي أن الحلاج بالتنظر، وقد بين القالقي المسارة الشارة الشارة المسارة المسارة عربية من مناها الملاح بالتشيع. ويتكر ابن رتجي مشريا إسماعيليا ظاهرا في الحلاج، ويتكر ابن رتجي مشريا إسماعيليا ظاهرا في الحلاج، وتنافي القليد التوسوية ومناه من مكاتب الأوماعيلية المروقة، وتلك هي مرتبة حتى من نالهم والقدمهم وعلي قدر استجابتهم والقيادة، وتناه من مناهم، والمناهم، وتناه المروقة، وتلك هي مورة فيها سم مراتب الإسماعيلية المروقة، وتلك هي مورة فيها سم مراتب الإسماعيلية المروقة، وتلك هي مروقة، وتلك المناه، وتناه من تأليه وتناه المراج والموجهة والموجودة مناهم المعالية المروقة، وتلك المناهة وتنك المعاميلية وأسلوبهم في نشر المعودة فيها الم مكتوب عليه السلام، كتابة لا يقف عليها إلا من تأملها وتنك أسرة (إسماعيلية وأملوبهم في نشر المعودة المياه وتنك من المناكة والمناهم في نشر المعودة المياه وتنك من المناكة والمناهم في نشر المعودة المياه وتنك من المنكة والمناهم في نشر المعودة المياه وتنك من المنكة والمناهم في نشر المعودة المياه وتنك من المنكة والمناه وتنك المعاكم المعالمة وتنك المعاكم المعالمة وتناه المناكة والمعاكم المعالمة المعالمة وتناه المناكة والمناكة والمناكة المعالمة وتناه المناكة والمعاكم المناكة والمعاكة المعاكم المعالمة المناكة المعاكم المعالمة المعالمة المعاكم المعاكم المعالمة المعاكم المعالمة المعاكم ا

منهم يقال: إنه عَسَام لَهُمْ وقد سوخ هذا العالم تلك بأن نفنا رواه الحلاج عن أمل البيت صلوات الله عليهم، وصلوات الله عليهم، عزد من نوازم الإسماعيلية بالثنات، بالإضافة إلى ما عرف عنهم من احد بالتأويل على أوسع الحدود، وثالة ببين حدا أخر الاصال الحلاج ب الإسماعيلية، وقد كان مصناق هذا الإتصال منبعثا من أنه طفل وقد كان مصناق هذا الإتصال منبعثا من أنه طفل الشرامطة على مكة ونهيسوها بعد منوت المناج بتسع سنوات واختطفوا الحجر الأسود منها. وحقةوا منهب الصالح، ولعله كان وتحتطفور الحجر الاسود منهه، وحققور منهب الحارج، ولعنه كان منهبا من مناهبهم أسرح هو بالتعبير عنه من عند نفسه، وقد نكر ماسينيون أن الحلاج «النح كثيرا من الأونين بالقائمة الاجتماعية التي تجنى من الصلوات ونصائح الأولياء من الإينال دوهم الألفاف الروحيون للعالم، ورئيسهم الحجوب رئيسهم في كل فترة والشاهر الحالى أعنى القطب، ويضيف إلى ذلك الأصطفرى: إن كثيرا من علية القوم رأوا حينثات في الحلاج أنه هو ذلك الرئيس للحجوب لللهم، وما نام الحلاج متصلا بالإسماعيلية المائل لا يكون قطبا صوفيا؟ لذا لا يكون صحة وناقيباً إسماعيليا ارتقى الدرجات النسع أو السبع، فوصل إلى شأم الولاية للشبهة لقاَّم الإسماعيلي الذي ى مسيح، موسس بي مدم موريه بسميه، نصام الاستعادي الذي كشف عنه القطاء وسقطت عنه التكاليف فصل هو مصدر التشريع وقد نكس القساضي التنوشي أن الحسلاج أرسار إلى بعض دعالته يقول: وقد أن الأوان أثلثه للدولة القراء القائمية الزهراء الحقوقة يأهل الأرض والسماء، وإنن للقشة القاهرة في الخروج إلى خراسان يلكن الخروج التي خراسان العداد، ويتكر الخطوب البقدادي مات كاريات المات التي المتعادية المتحدد التي المسالد المتعادية المتحدد المتحدد التعاديد المتعادية المتحدد وَأَبِنَ كَثِيرِ أَنَّ أَهُلَ قَارِسَ كَلَاوا يَكَاتَبُونَ الْحَلَّجَ وَيَثِي عَبِثَلُلَهُ الرَّاهُ؛ وهذه الكنية أطلقت على أناعية الإسماعيلية للشهور أبي عبدالله الشيعى الذي صاعد على قيام الدولة الفاطمية في الفرَّب قبل تحولها إلى مصر . فكأن الإسماعيليين كانوا يعتمدون على داعيتين يحملان كنية ولحدة، لحدهما في للشرق وهو الحلاج، والآخر في للغرب وهو أبوعبنالله الشيعى الذي يروى الإسماعيلية أنفسهم سبو

صوقيته على إسماعيليته. ومن أمم النصوص التي التناول العبلة بين الحلاج والإسماعيلية الباطنيين ما ينكره ابن العماد العنبلي في نشئرات الذهب ج ٢ من ١ يراج من أن الحيلاج أنخل بقياد سنة ٢٠٦ هـ، مشهوراً على جمل يَّرُ وَعُلُقَ مُصَلُّوهِا وَتُونِى عَلَيَّةً، هَنْاكَأَتَحَدُ القَرامَطَةَ فَاعْرِقُومَا وَيَتَكَرِدُ التكتور الشيبي أن هذا التاريخ يقبرن بأستيلاء الفاطميين على دُّ الإسكندرية وقد استطاع المُبِلَبِهُونَ استعادتها بشق الأنفس، وينكرنا أيضًا أن الملاج قتل سنة ٢٠٩ هـ، وأن أبا طاهر الجنابي قدرمطي الإسماعيلي حليف التولة القاطمية والناعي إليها، قد مخل لبصرة يعدنك بسنتين، والكوفة بعنها بسنتين معايدل على حِدِية نعوة الحلاج وشدة خطره على الدولة العياسية. يضاف إلى مناكله أن راخوان الصفاء قد أشاروا في معرض نقدهم للعباسيين، إلى قستلهم «الأوليساء وأولاد الأنبسيسات فلعلهم لحدوا بطكك إلى قستل المصلاح.

بعات

الاجتاطيات والذائعن المرجل

CCOTE:

كأمسن المالت المدنوع

إحدى شركات الشركة التتومية للتشييد والعمير "ش.ق.م.م"

اجتمعت الجمعية العامة العادية للشركة فنب 1/11/19/1/19 برفاسة السيدالمهندس محمر على على مسن رئيس مجلس إدارة الشركة القومية للتشييد والتعمير ربحضورا لسيدالمحاسب / **طالعرفي رئيس مجلس الإدارة والعضوا لمنترب للشركة** ، وقريت آعتماد الميزانية فى ٢٠/٣/ ١٩٩٥ والحسابات الختراعة عن العام الما لى ١٩٤/ ٩٥ بغائض قابل للتوزيع قديره ٣٦٫٥ مليون حنيه وتبلغ مصة التوزيعات النقدية المسالقين ٧,٧٪ كليون جنيه ونصيب السهم منها ٩٤،٢ جنيص وينسبة ٧٠ ١٣٨٪ من القيمة الإسمية للسهم.

و (القيمة بالألف	ر پ ملاسنوار	لمؤشرات خلا	تطورالمركزا لمابى للشركية وأهرا	انیر)	نيرة بالألبزم	و (ال	اللادا	ريرمجك	ملخص تق
90/92	42/98	94/96	سِیان		ره و نعلی	عَهِ مَ مشيدت	98/98	97/95	سيان
7.75 7.45 7.45 7.45 7.45 7.45 7.45 7.45	27010 4771 277 279 279		العرّومن طويليّ الكّعِل المالسيب المستعمّر		104041	94125	7°C0A }- A0}\ 4°£A0	7719-	
70V/A CVVF4 T-7-14 E	24174 7-1-	Fiec							ات النشاط الجارى نّض الغابل للتوزيع

90/92	42/95	94/96	سِيان
47.70 4.00	27010 ATCE P77 V0 XY9 XY17X V-7-	7 00 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	

تقريرملقب الحسابات

على الميزانية في ٩٥/٦/٣٠ وحساب العمليات الجاريم عن السنة المالية المنتبية ف ذلك المتاييخ

راجعنا ميزانية شركة مدنة نصريلابكان والتمير (بن . بن ب ماضعة لأحكام لقانون دتم ٢٠٣ لمينة ١٩٩١) وللبختة التنغيذيّ باممالي قريره ٤٠٢ ملايس جند مصاب العمليات الجاريّ عن السنة المالية ٩٥/٩٤ بغائض "يه ° ه ، " المبيون جند على دفا تردمستندات الشركة طبقًا لقواعد وأصول المراجعة المتعارِف عليها ووفيقًا للبيافات والإيضاحات التي اتيحت لنا والعليزمية لاعزاض المراجعية وإننا نرى ١٠

تخسك المشركة حساجات مالية منتظمة في إطار الدليل الوارد بالنظام المحامبي الموجد تم جرد المخذوب في ٣٠/١/ ٩٥ بمعرفة الشركة وتحت مسئوليتها وقداعتميغا أجاءات الجرو والشرفينا عليها .

تم تقييم لمخرون في ١٣٠/٩/٩٩ طبقًا لمتطلبات النظام المحاسبي وكالمتبع بينومًا المُخْصِفَاتُ الْظَالَمَةِ مِا لمِيزَانِدِ كَا فِيدَ لمُواحِيَةِ الالتزاماتِ المُحتمِلةِ للأعرَاضِ المكونة من أجلها. تمهساب اهدايك الاصول الشابتة عن لعام المألى ويقدًا للأسس المعدلات الرابعة بالنظام كمحاسبي لمعجد وكالمتبعهن عظا المُسافات الواردة بتقريرم إس الإدارة عن العام المالى ٩٤/ ٩٥ تتفوم ع ما هدمدون بدفاترالشركة وفت الحدُّودِ التي تَعْبِيت بها في الدفائر المذكورة ، ويجلاف ما فكر معا أجلع للشركة فإننا نرعب ، أن المينانية تعبرعن المركز المالى للسركة في ١٦/٢٠م وان صاب العمليان الجارية يعبرعن

> م المسايات معابد/ ببيلة احمد الجت معابد رفاطمة عثمان رضى

تميمة التشاطعن العام المالى المنتهى في ذلك التاريخ.

المشروعات الاستثمارية (٢٩٦٩٥) ٣٢٢٥٨ ----٢

المسعات

الشتساط

إيرادات النشاط الجارعت

الغائض الغابل للتوريع

وكسيسل الوزارة

الدائنون والحسامات المائنة بلخلنة 174-17 النقدية مالعنووه والبنولث P7P2Y 1177310 7-1-12 2-4765 حسالكعليات الجارية عن السنة المالية المنتهية في ١٩٩٥/٦/٣٠ (التيمينظيمية) 90/92 45744 41441 7070 إيرادات المنشاط الحاجي 222 109 ١٨٨١ ١٦٧٢٩ إيرادات مخوطية جارية **64-67** مصروفات تؤبلية جارية TOYC 17574 بخوسات جاريج بخصيصية الغائض الغابلاللتوريع 14166 115--1 22-74

الأمول الثابثة لطشعيقا تمتاليتغذ (٧٣٤١)

المدينون ولخساطات آلمرينة المختلفة ١٧٩٩١٧ ١٤٩٨

الايتثمارت العقارج والمالعة

401717- 451717.

41 644 1-641-

• تم سداد الضرائب المستحقة على الشركية بعبف من الليدة حتى عام ١٨٠ ١٩٠ ١٩٠ ٩١ ١٩٠ المصريعي أعامي ١٩٢/٩١ ، ٩٣/٩٢ ، ٩٣/٩٤ ، ٩٤/٩٢ ، ٩٤/٩٤ ، ٩٤/٩٤ ، ٩٤/٩٤ ، ٩٤/٩٤ ، ٩٤/٩٤ ، ٩٤/٩٤ ، • تم سداد الضرائب من واقتع الإقترارعز عامي ٩٤/٩٣، ٩٤/٥٤ تحست الفحص

رئيس قطاع الشئون المالية

ماسرعبدالغفار ربيطن

رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتلد ماسرطاهرالمغرد

محاس محب لبليب عزمز